

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الرابعة والعشرون - الخميس ١١ ربيع الاول ١٤٠٧هـ - ٢٢ العقرب ١٣٦٥هـ ش (حسب تقويم ام القرى) - ١٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٦م - العدد ٥١٥٩

Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Thursday, 13. November 1986G. - 11, Rabei al- awwal 1407H. - 22 AL - akrab 1365 H. SH. - No. 5159



مساعدات سخية من خادم الحرمين الشريفين لعدد من المؤسسات الاسلامية

جاكرتا - واس - قدم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود مساعدات نقدية لعدد من المؤسسات الاسلامية تعمل في مجال التعليم والدعوة الاسلامية في اندونيسيا.

وقام القائم بالاعمال بالنيابة في سفارة المملكة في جاكرتا السيد عبد اللطيف حسين سلام بتسليم المساعدات الى مديري المؤسسات الاسلامية المذكورة وهي المؤسسة الاسلامية للبناء والصيانة في بيكاسي/ جاوه الغربية، ومؤسسة دار التوحيد في مالانج/ جاوه الشرقية ومؤسسة المعهد الاسلامي في بيعلالي/ جاوه الوسطى، ومؤسسة المدرسة دار القلم الاسلامية روضة العلم في مادورا ومؤسسة معهد التربية الاسلامية دار القلم في تانجرانق/ جاوه الغربية ومعهد الاتحاد الاسلامي جاروت/ جاوه الغربية.

وقد اعرب مديرو المؤسسات الاسلامية عن شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود على هذه المساعدات التي تعود بالنفع والخير على المسلمين ووصفوا تلك المساعدات بانها تدل على اهتمام خادم الحرمين الشريفين باخوانه المسلمين في اندونيسيا بصفة خاصة وبمسلمي العالم بصفة عامة.

خادم الحرمين الشريفين
يشكر الامير مقرن

حائل - واس : اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل على ما عبر عنه من شعور طيب في البرقية التي رفعها اليه حفظه الله باسم مزارعي المنطقة لصدور امر خادم الحرمين الشريفين بصرف مستحقاتهم .

جاء ذلك في برقية تلقاها من خادم الحرمين الشريفين سمو امير منطقة حائل .

**** مؤكدا على الاهمية الكبرى لها :**

بيرزاده: القمة الاسلامية القادمة هي المحطة الاخيرة لاعمال لجنة المساعي الاسلامية الحميدة

جدة - عبد الرحمن ادريس.

اكد معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي سيد شريف الدين بيرزاده على الاهمية الكبرى لاعمال القمة الاسلامية الخامسة التي ستعقد بدولة الكويت في السادس والعشرين من شهر يناير القادم، وقال بان هناك عدة اولويات في جدول اعمالها وتأتي في مقدمتها مسالة حرب الخليج.

واضاف بيرزاده في تصريحه لـ (الجزيرة) بان لجنة السلام الاسلامية التي انهت اعمالها في جدة امس الاول قد خرجت بتوصية دعت فيها الى اعطاء موضوع نزاع الخليج اهتماما اكبر من قبل القيادات الاسلامية لوضع نهاية سريعة للحرب الدائرة بين دولتين اسلاميتين.

واوضح بانه يجري التمهيد حاليا لصياغة القرار الاسلامي الذي سيصدر من قبل قمة الكويت بخصوص هذه الحرب، وتتم المشاورات ايضا قبيل انعقاد القمة من قبل رئيس لجنة السلام الذي سيجري اتصالات مكثفة بين طرفي النزاع وذلك لعرض التوصيات التي اصدرتها لجنة السلام والتي ناشدت كلا من العراق وايران بضرورة وضع حد للتصعيدات المستمرة للحرب بينهما.

واشار بيرزاده الى ان محكمة العدل الاسلامية الدولية، والتي سيعلن عن ميثاقها في قمة الكويت، سيكون لها دور في اتخاذ القرارات اللازمة التي تهدف الى ايقاف سفك الدماء المسلمة من خلال الحرب القائمة بين العراق وايران.

وحول نتائج اعمال لجنة السلام الاسلامية قال بيرزاده في تصريحه لـ (الجزيرة) بان قمة الكويت ستكون المحطة الاخيرة لاعمال هذه اللجنة اذ تحدد القمة القرارات اللازمة التي ستكفل بمشيئة الله وضع صيغة النهاية لهذه الحرب، واضاف بان اللجنة ستكثف جهودها حاليا بالقيام بالاتصال بسلطات البلدين للحصول على ردود الفعل ومن ثم عرض هذه النتائج على القمة الاسلامية القادمة.

واوضح بيرزاده بان اعمال لجنة السلام الاسلامية في دورتها التاسعة قد اخذت هذه المرة طابعا مختلفا عن الاجتماعات السابقة، وذلك من عدة جوانب ومن خلال ذلك كان التفاؤل القائم بالحصول على نتائج ايجابية قريبا.

وقال بيرزاده بان مسالة وقف اطلاق النار امر يرتبط بالردود المتوقعة التي ستحصل عليها لجنة السلام ليتم بعد ذلك طرح تشكيل قوات فصل اسلامية في اطار التسوية الشاملة لهذه الحرب. والذي سيتم اقراره في القمة الاسلامية بالكويت.

واضاف الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بان استمرار تزويد طرفي النزاع بالاسلحة سيزيد من التصعيد لهذه الحرب ومن هنا فقد ناشدت لجنة السلام ايقاف هذا النوع من التعامل الذي لا يخدم السلم والامن.

واشار الى ان تمثيل كل من العراق وايران بمستوى عال في القمة الاسلامية القادمة سيكون فرصة تسهل مهمة تحقيق السلام ووضع نهاية لهذه الحرب التي تؤكد كل الدلائل ان خطورة استمرارها سيكون لها انعكاسات سلبية بالغة تلحق الضرر بالدولتين انفسهما وبالمنطقة عامة والامن والسلم الدوليين.

هذا وكانت الجزيرة قد نشرت في طبعتها الثانية يوم امس صيغة البيان الختامي الذي اصدرته لجنة السلام الاسلامية عقب انتهاء اعمال دورتها التاسعة التي عقدت بجدة خلال الفترة من ١٠ - الى ١١ نوفمبر الحالي.

سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين



الرياض - واس : استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية .

سمو وزير الخارجية يجتمع مع وزير الخارجية الماليزي



الرياض - واس : اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمقر وزارة الخارجية صباح امس مع وزير الخارجية الماليزي داتو يتيم .

وحضر الاجتماع رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر ورئيس الادارة العامة للشؤون الاسيوية احمد مؤمنة وسفير ماليزيا لدى المملكة السيد داتو مختار احمد .

وقد تم خلال الاجتماع استعراض القضايا العربية والاسلامية بالاضافة الى العلاقات القائمة بين البلدين .

بامر ملكي :

ترقية اللواء طيار ركن الحمدان واحالته للتقاعد

الرياض - واس : صدر امر ملكي بترقية اللواء طيار ركن عبدالله بن عبدالعزيز الحمدان الى رتبة فريق طيار ركن واحالته على التقاعد .

وفيما يلي نص الامر الملكي..

الرقم أ/٩٣

التاريخ ٩/٣/١٤٠٧هـ

بعون الله تعالى/ نحن فهد بن عبدالعزيز

ملك المملكة العربية السعودية والقائد الاعلى للقوات المسلحة

بعد الاطلاع على المادتين ٢٧ و٢٨ من نظام خدمة الضباط الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٤٣ وتاريخ ٢٨/٨/١٣٩٢هـ.

وبناء على اقتراح رئيس مجلس الوزراء المبني على توصية سمو وزير الدفاع والطيران. امرنا بما هو آت ..

اولا/ يرقى اللواء طيار ركن/ عبدالله بن عبدالعزيز الحمدان/ الى رتبة فريق طيار ركن اعتبارا من تاريخ هذا الامر ويحال على التقاعد اعتبارا من ٩/٣/١٤٠٧هـ

ثانيا/ على سمو وزير الدفاع والطيران والمفتش العام تنفيذ امرنا هذا/.

استمرار القتال حول مخيم برج البراجنة والليرة اللبنانية تنخفض لمستوى قياسي

كرامي يهاجم الجميل بشدة ويتهمه بالتهرب من اي التزام يؤدي لحل الازمة اللبنانية

بيروت - ق.ن.ا.. شن رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي هجوما عنيفا على الرئيس اللبناني امين الجميل واتهمه بالتهرب من اي التزام سياسي عند كل محاولة لحل الازمة في لبنان.

ودعا كرامي في تصريحاته عقب ترؤسه للهيئة الحكومية في بيروت الغربية امس لمناقشة صلاحيات رئيس الجمهورية.. كما طالب بعودة الحوار الحكومي.

واتهم كرامي الوزراء المسيحيين في بيروت الشرقية بعرقلة الحوار الوطني الحكومي واعادة طرح قضيتي العلاقات المميزة مع سوريا وهوية لبنان على الرغم من انهما امران اتفق عليهما في اجتماعي لوزان وجنيف بين الفرقاء اللبنانيين وبحضور الرئيس الجميل شخصيا.

واضاف كرامي ان الهيئة الحكومية ترفض مساومة الرئيس الجميل خلال القمة المرتقبة مع الرئيس الاسد على قضيتي العلاقات المميزة وهوية لبنان.

ويأتي هذا التصعيد السياسي من قبل رئيس الوزراء اللبناني والوزراء اعضاء الهيئة الحكومية في اطار تصاعد المواجهة في لبنان بين فريقي الصراع الاساسيين في شطري العاصمة اللبنانية، وفي اعقاب الاعلان عن ولادة الجبهة اللبنانية المسيحية في بيروت الشرقية وتصاعد المواقف المسيحية المتطرفة.

على صعيد اخر قطع رصاص القنص المتفرق حالة الهدوء الحذر الذي ساد محاور القتال التقليدية في بيروت وضاحيتها الجنوبية مع استمرار حركة العبور طبيعية على معبري الكفاءات المريجة والمتحف البربير الذي وضع تحت اشراف اللوائين التاسع والسادس في الجيش اللبناني.

وفي محيط مخيم برج البراجنة سجل رصاص قنص متفرق ادى الى اصابة شخصين بجروح واستمرار اغلاق الطريق المؤدية الى مطار بيروت وطرق الضاحية الجنوبية والمخيم.

وفي اطار معالجة الوضع في محيط مخيم برج البراجنة ببيروت الغربية عقدت امس سلسلة اجتماعات ضمت ممثلين لجبهة الانقاذ الفلسطيني وحركة امل والمراقبين السوريين وضباط الجيش اللبناني.

وتسعى لجنة التنسيق الخاصة بالمخيمات الى نشر وحدة الجيش اللبناني المكلفة بالتواجد في محيط المخيمات وازالة المتاريس وجميع المظاهر المسلحة والمسلحين وتثبيت وقف اطلاق النار.

وفي الجنوب اللبناني استمرت الاشتباكات المتفرقة في محيط مخيم الرشيدية الفلسطيني بين المواقع الفلسطينية ومواقع حركة امل مع تبادل محدود للقذائف الصاروخية.

وفي صيدا ساد الهدوء جميع مناطق المخيمات الفلسطينية ومحيطها مع استمرار مساعي الاحزاب اللبنانية وقادة المدينة في الاتصالات الهادفة الى تثبيت وقف اطلاق النار وتعزيز دور قوة الفصل التابعة للتنظيم الشعبي الناصري.

من جانب آخر واصلت البحرية الاسرائيلية امس حصارها لميناء صيدا بجنوب لبنان في اعقاب سيطرتها فجر امس على الشاطىء الموازي لميناء عاصمة الجنوب.

وقد اطلقت البحرية الاسرائيلية نيران الرشاشات الثقيلة من فوق زوارق الصواريخ السريعة في اتجاه زوارق صيادي الاسماك اللبنانيين اثناء عمليات الصيد العادية وحذر الاسرائيليون عبر

البقية ص ٢٦

الرئيس الباكستاني يعود الى بلاده

المدينة المنورة - واس : غادر المدينة المنورة صباح امس فخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق عائدا الى بلاده بعد ان شارك في اجتماعات الدورة التاسعة للجنة المساعي الاسلامية الحميدة التي اختتمت أعمالها مساء اول امس الثلاثاء بجدة .

وكان في وداعه بمطار المدينة المنورة معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري والأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزادة ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء حمد العريفي ومدير فرع المراسم الملكية بالمدينة المنورة الاستاذ عبدالعزيز الياس والسفير الباكستاني لدى المملكة اميرجولستان جنجوعة وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

مسؤول هولندي يغادر المملكة

الرياض - واس : غادر الرياض في ساعة مبكرة من صباح امس المستشار بوزارة الخارجية الهولندية ورئيس الطيران المدني الهولندي القاي كونت دكتوردانتيس بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام .

وقد اجرى المسؤول الهولندي خلال الزيارة مباحثات مع رئيس الطيران المدني ناصر العساف تناولت موضوع تعديل الاتفاقية بين البلدين والخاصة بالنقل الجوي .

وكان في وداعه لدى مغادرته مطار الملك خالد الدولي مدير المطار المهندس سعد الطاسان وعدد من المسؤولين .

دعا الى احلال السلام في المنطقة

امير قطر : دول مجلس التعاون حققت انجازات تقترب من بلوغ اهدافها

الدوحة - و.ص: اكد سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حققت انجازات طيبة تقترب من بلوغ اهدافها في التكامل مشيرا الى ان الاجتماع الأخير لقادة دول المجلس في ابوظبي يمثل دفعة جديدة ومهمة لبلوغ اهداف دول المنطقة وشعوبها .

واعرب سموه في خطاب امس افتتح به دور الانعقاد العادي الخامس عشر لمجلس الشورى القطري اعرب عن اعتزاز دولة قطر بالجهود الحثيثة التي تبذلها دول المجلس لنصرة القضايا العربية الواحدة .

كما تناول في خطابه اهم القضايا العربية والاسلامية الراهنة وفي مقدمتها احلال السلام في الشرق الاوسط وتحقيق الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي المحتلة وايجاد حل للقضية الفلسطينية واللبنانية وايقاف الحرب العراقية الايرانية .

كما القى رئيس المجلس السيد عبدالعزيز الغانم كلمة قال فيها ان مجلس الشورى يؤيد باخلاص سياسة سمو امير دولة قطر الوطنية ويشيد بحرص سموه على تحقيق التضامن العربي والعمل الخليجي المشترك. كما يؤيد سياسة سموه ازاء علاقات دولة قطر مع الدول العربية والاسلامية والدول الصديقة.



□ امير قطر □

معربا عن استيائه لتصريحات شامير الأخيرة

مبارك يدعو مجددا لعقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في المنطقة

القاهرة - ق.ن.ا : جدد الرئيس المصري حسني مبارك رفض بلاده لسياسة الاستيطان الاسرائيلي في الأراضي العربية المحتلة .. وقال ان مصر تعتبر اسرائيل مسؤولة دوليا عن خرق التزاماتها وتعهداتها الدولية في هذا الشأن .

واعرب الرئيس المصري عن استيائه من تصريحات اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل بشأن الاستيطان الاسرائيلي في الأراضي العربية المحتلة وقوله ان الاستيطان يعتبر من /القيم العليا للصهيونية/.

واشار الى ان الحديث عن اقامة المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة بهذه العبارات وفي هذا الاطار يوقظ في الاذهان تخوفات من التوسع الاسرائيلي وتهديد المصالح العربية .

واكد الرئيس المصري في خطاب القاه امس في الجلسة المشتركة التي عقدها مجلسا الشعب والشورى في افتتاح الدورة البرلمانية الجديد .. ان بلاده لا تعتد بأي تصريحات او مواقف تناقض ما اعلنه شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل السابق بشأن المؤتمر الدولي .

وشدد على ان افضل السبل للتسوية السلمية هو عقد مؤتمر دولي للسلام يتم فيه التفاوض على اساس قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره في اطار الاتفاق الاردني - الفلسطيني .

ورحب الرئيس المصري في هذا الصدد بالتصريحات التي صدرت مؤخرا حول التمسك بالاتفاق الاردني - الفلسطيني .. وقال /اننا نعتبره عنصرا لا غنى عنه في اي تحرك/ مشيرا الى انه سيلتقي قريبا بجلالة الملك حسين عاهل الاردن لمواصلة الحديث حول ذلك الموضوع وغيره من المسائل ذات الاهتمام المشترك .

وفد برلماني امريكي يصل القاهرة

القاهرة - ق.ن.ا : وصل الى القاهرة صباح امس وفد من مجلس النواب الامريكي برئاسة لي هاملتون رئيس لجنة المخابرات والامن ولجنة الشرق الأوسط بالمجلس في زيارة لمصر تستغرق بضعة ايام .

وتأتي زيارة الوفد الامريكي في اطار جولة تستغرق اسبوعا يزور خلالها بالاضافة الى مصر الاردن والكيان الصهيوني .

ويجري الوفد الامريكي خلال جولته استطلاعا للآراء حول الوضع في الشرق الأوسط والعلاقات بين كل من مصر والاردن والكيان الصهيوني مع الولايات المتحدة الامريكية .

النتشة في مؤتمر صحفي في ابوظبي

موقف دول مجلس التعاون تاريخي في دعم القضية الفلسطينية

ابوظبي - ق.ن.ا: اشاد مسؤول بمنظمة التحرير الفلسطينية بالموقف الداعم والمساندة التي تتخذها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من القضية الفلسطينية .

وقال السيد رفيق النتشة ممثل المنظمة لدى المملكة والذي يزور ابوظبي حاليا ان موقف دول المجلس موقف تاريخي واننا نقدر للشعب العربي في منطقة الخليج مواقفه الدائمة في دعم القضية الفلسطينية .

ونوه المسؤول الفلسطيني في مؤتمر صحفي عقده هنا امس بالجهود التي تبذلها دول مجلس التعاون لتحقيق الوحدة الفلسطينية .

واكد السيد النتشة ان المقر الرئيسي لمنظمة التحرير الفلسطينية هو القدس وان ما يوجد من مقار في عدد من الدول العربية هو فروع مؤقتة .

كما اكد اهمية تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية في اطار منظمة التحرير .. وقال ان تحديد موعد عقد المجلس الوطني الفلسطيني يرتبط بشكل وثيق بما سيتحقق في هذا المجال .

ونفى ان يكون اتفاق عمان هو سبب الانقسامات الفلسطينية .. وقال اننا نؤكد ان اتفاق عمان لن يكون سببا في القطيعة بين الفصائل الفلسطينية واننا مستعدون لاتخاذ خطوات ابعد مدى مما جاء في اعلان براغ بشأن الاتفاق الاردني - الفلسطيني.

واعلن استعداد المنظمة لاعادة التعاون والتنسيق مع الاردن في مختلف المجالات ضمن اطار البرنامج السياسي للاسس التي تقوم عليها الثوابت الفلسطينية . وقال اننا لن نعترف باي قرار يكون فيه تفريط لحقوق شعبنا ولن نقبل اي ضغوط في هذا المجال ولن يستطيع احد ان يفرض علينا الاعتراف بقرار مجلس الأمن (٢٤٢).

وكلاء داخلية دول مجلس التعاون يختتمون اجتماعاتهم

المنامة - ق.ن.ا : اختتم وكلاء وزارات الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاتهم هنا امس والتي استغرقت ثلاثة ايام برئاسة العميد خلفان خميس سيف وكيل وزارة الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة .

وصرح السيد ابراهيم الصبحي الأمين العام المساعد لمجلس التعاون للشؤون السياسية بأن الوكلاء توصلوا الى مسودة مشروع للاستراتيجية الامنية لدول المجلس تمهيدا لرفعها الى قادة دول المجلس لابداء الملاحظات بشأنها .

واضاف في تصريح لوكالة انباء الخليج ان وكلاء وزارات الداخلية قرروا عقد اجتماع آخر في دولة الامارات العربية المتحدة في شهر ديسمبر القادم لبلورة مسودة مشروع الاستراتيجية الامنية كما راجعوا خلال الاجتماع الختامي امس الاوراق المطروحة والتي تم الاتفاق عليها .

في الجزيرة اليوم :

**** على ذمة صحيفتي نيويورك تايمز والواشنطن بوست :**

حكومة الولايات المتحدة تقرر مواصلة اتصالاتها مع طهران لضمان الافراج عن المحتجزين الامريكيين في لبنان

واشنطن - ا.ف.ب : ذكرت امس صحيفة النيويورك تايمز نقلا عن مسؤولين امريكيين ان البيت الأبيض قرر مواصلة جهوده من اجل الافراج عن الرهينتين الامريكيتين الاخريين المحتجزين في لبنان من خلال استمرار اتصالاته السرية مع المسؤولين الايرانيين .

واضاف المسؤولون الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان الرئيس ريجن حصل على تأكيد خلال اجتماع على مستوى عال في البيت الأبيض بأن تيري اندرسون وتوماس سادلارند/ اللذين اختطفا في بيروت في مارس /اذار/ ويونيو /حزيران/ ١٩٨٥ ربما يتم اطلاق سراحهما خلال اسبوع او اثنين .

وصرح هؤلاء المسؤولون بأن البيت الأبيض على اقتناع بأن فرص الحصول على اطلاق سراح الرهينتين كافية لمواصلة الاتصالات السرية مع ايران . وان كانوا قد شككوا في امكانية الابقاء على هذه الاتصالات بعد اسبوع اذا لم تسفر المفاوضات عن نتيجة.

ونشرت صحيفة الواشنطن بوست امس ان اطلاق سراح بنيامين وير في ١٤ سبتمبر /ايلول/ ١٩٨٥ خيب امال المسؤولين الامريكيين الذين كانوا يتوقعون اطلاق سراح ما لا يقل عن رهينتين وربما ست .

وذكرت الصحيفة ان وير استجوبه مسؤولون عسكريون امريكيون لمدة اكثر من ١٢ ساعة وانهم فكروا في القيام بمهمة انقاذ في لبنان للرهائن الآخرين .

واوضحت الصحيفة انه تم العدول عن هذا المشروع نظرا لصعوبة الحصول على امدادات وتعذر تحديد مكان الرهائن ومختطفيهم نظرا لكثرة تنقلهم .

ورفض البيت الأبيض بشكل قاطع منذ اسبوع تأكيد المعلومات القائلة بانه تفاوض على بيع قطع غيار معدات عسكرية مع ايران على الرغم من الحظر الرسمي في هذا الصدد مقابل اطلاق سراح الرهائن الأمريكيين المحتجزين في لبنان .

وصرح ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشؤون الشرق الاوسط وجنوب آسيا امس لشيمون بيريز وزير خارجية العدو الذي يقوم بزيارة لنيويورك بأن الولايات المتحدة تعتبر ايران من العناصر الرئيسية في المنطقة .

وقال ميرفي ان «ايران تقوم بدور كبير في المنطقة ونأمل في ان تنتهي بأسرع ما يمكن الحرب /بين ايران والعراق/ التي راح ضحيتها الكثير من ابناء هذا البلد».

بدء المباحثات الرسمية بين الكويت والسودان

الكويت - ق.ن.ا : عقدت امس جلسة المحادثات الرسمية بين الجانبين الكويتي برئاسة سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت والسوداني برئاسة السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة الذي يزور الكويت حاليا .

هكذا عند بالأصل

شخصيات وأحداث عالمية



■ ضياء الحق ■ ■ الكابتن توماس سنكارا ■ ■ الجنرال ياروزيلسكي ■

اعفاء وزير التجارة في الباكستان

اسلام اباد/ واس ..
قرر الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق اعفاء وزير التجارة محي الدين بالوشي من منصبه .
وذكر بيان حكومي ان الرئيس ضياء الحق اتخذ هذا القرار بناء على توصية من رئيس الوزراء محمد خان جونيجو .

بوركينا فاسو لن تشترك في القمة الفرنسية الافريقية

مافانا/ أ . ف . ب ..
صرح امس الكابتن توماس سنكارا رئيس المجلس الوطني للثورة في بوركينا فاسو بأن بلاده لن تشترك في مؤتمر القمة الفرنسي الافريقي المزمع عقده في لومي .
وقد ادلى رئيس دولة بوركينا فاسو بهذا التصريح لدى مغادرته مافانا عائدا الى بلاده بعد زيارة لكوبا استغرقت يومين .
ويذكر ان بوركينا فاسو لم تشترك في مؤتمري القمة السابقين اللذين عقدا في بوروندي وفي فرنسا .
وحمل الكابتن سنكارا بشدة على زيارة بيتر بوتا رئيس جنوب افريقيا لفرنسا واصفا اياها بأنها الحقت اهانة بافريقيا .

مظاهرة بمناسبة ذكرى استقلال بولندا

وارسو/ تظاهر عدد كبير من انصار المعارضة الديمقراطية مساء امس في وسط وارسو بمناسبة الاحتفال باستقلال بولندا في ١١ نوفمبر تشرين ثان ١٩١٨ .

في اول مؤتمر صحفي له منذ خلافته لجروميكو :

شيفاردنادزة يثير بلبلة اضافية حول النتائج الايجابية لقمة ريكيافيك!

المحللون : هدف البلبلة تنظيم حملة ضد الولايات المتحدة لتحميلها مسؤولية الفشل!

باريس/ ا . ف . ب ..
اضاف ادوارد شفاردنادزه وزير الخارجية السوفيتي المزيد من البلبلة حول حالة المفاوضات الخاصة بنزع السلاح بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حين ناقض التصريحات الامريكية حول سير مباحثاته في فيينا مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز .

وفي اول مؤتمر صحفي يعقده في موسكو منذ تعيينه في يوليو تموز ١٩٨٥ صرح وزير الخارجية السوفيتي امس بأنه توجه الى فيينا حاملا وثيقة تضم نقاط الاتفاق التي تم التوصل اليها بين الرئيس رونالد ريجان والسكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي ميخائيل جورباتشوف خلال مؤتمر القمة الذي عقداه في ايسلندا منذ ثلاثة اسابيع .

الا ان الرواية الامريكية حول المباحثات يومي ٦،٥ نوفمبر تشرين ثان على هامش مؤتمر الامن والتعاون في اوروبا في العاصمة النمساوية تشير الى ان وزير الخارجية الامريكية هو الذي كان يحمل هذه الوثيقة التي خصصت لنقاط الاتفاق والخلاف وان السوفيت هم الذين رفضوا الاطلاع عليها .

وكان جورج شولتز قد اوضح في مؤتمر صحفي في فيينا انه جاء حاملا تصريحات مكتوبة بهدف تقنين وتسجيل التقدم وتحديد مكامن المشكلات .

ولم يتهم وزير الخارجية الامريكي علانية المسئولين الذين تباحث معهم بانهم تقاعسوا ولكن بعض كبار المسئولين الامريكيين اقدموا على توجيه الاتهام امام الصحفيين وتشير مصادر دبلوماسية اوروبية الى ان جورج شولتز شخصيا كرر هذا الاتهام امام وزراء خارجية عدد من دول حلف الاطلنطي استقبلهم في فيينا .



□ شيفارد نادزة □

وكان السفير بول نيتز مستشار الرئيس وسكرتير الدولة لشئون نزع السلاح قد ذكر امس في حديث للتلفزيون الامريكي الرسمي «وورلدنيت» ان السوفيت فضلوا عدم تسجيل اوجه الخلاف على الورق .

الا ان شفاردنادزه اكد قوله لقد اعددنا مسبقا وثيقة تضم النصوص الرئيسية للاتفاقيات بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة حول نزع السلاح النووي والتي يمكن ان تمثل اعدادا عميقا بهدف توقيعها .. وقد وضعناها على مائدة المفاوضات خلال المباحثات مع وزير الخارجية الامريكية وقال لقد وضعت امامنا على المائدة مجموعة غير عادية من الاوراق التي هي في حقيقتهاتلغي كل ما تم التوصل اليه في ريكافيك وتشكل نوعا من المسرح السياسي العابث يكرر فيه الكلام نفسه دائما .

واكد عدد من كبار المسئولين الامريكيين طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان هدف السوفيت هو شن حملة دعاية لالقاء مسئولية العرقلة على الولايات المتحدة . وهم يرون في تحليلهم ان موسكو ترغب في ان تقوم بدور الطيب وترفض بالتالي تدوين اوجه الخلاف لكي لا تبدو معرقلة .

وهكذا ضاعف الكرملين الاتهامات بالانحراف عن مكاسب ريكافيك كما اوضح ادوارد شفاردنادزه مؤكدا في نفس الوقت رغبته الخاصة في مواصلة اللقاءات والاتصالات ويؤكد الامريكيون من جانبهم انهم لم يتلقوا ردا على اقتراحهم بعقد مفاوضات بين الخبراء خلال فترة توقف مفاوضات جنيف هذا الاسبوع وحتى استئنافها في يناير كانون ثان .

وتعرض الان على المفاوضين في جنيف مقترحات جديدة سوفيتية وامريكية على حد سواء تؤكد انها منبثقة عن مكاسب ريكافيك . الا ان هذه القاعدة لا تعني كما يبدو الشيء نفسه بالنسبة لموسكو وواشنطن .

ويرى الامريكيون ان المقترحات السوفيتية لا تضيف شيئا الى مقترحات ريكافيك وفيينا .. وترى موسكو ان ما عرضته واشنطن خليط من مقترحات امريكية قديمة اخرجت من طي النسيان وتنازلات سوفيتية قدمت من قبل .

تفجير منزل احد مديري السكك الحديدية باليابان

طوكيو ـ كونا.
اعلن البوليس الياباني ان منزل احد مديري هيئة السكك الحديدية الحكومية قد احرق بفعل تفجير قنبلة موقوتة في ساعة مبكرة من صباح امس.

وقد التهمت النار المنزل الخشبي المكون من طابقين الذي يملكه رئيس سكرتارية السكك الحديدية القومية كازوياسو هارا.

وقالت سلطات الامن ان الحريق شب حوالي الساعة الثانية صباحا في مدخل منزل هارا ببلدة تشيبا وان زوجته اصيبت بحروق طفيفة.

ويرجع خبراء المتفجرات ان القنبلة من تدبير المتطرفين اليساريين الذين يعارضون تحويل السكك الحديدية الحكومية الى شركة خاصة.

ومن المقرر ان تصبح السكك الحديدية شركة خاصة في الربيع القادم. من اجل وضع حد لادارتها التي تعاني من عجز مزمن.

ويذكر ان بعض عمال هذه السكك بتأييد من الحزبين الاشتراكي والشيوعي يعارضون قرار الحكومة لجعل السكك قطاعا خاصا.

وقد سبق واشعلت عناصر من المتطرفين اليساريين النار في منازل مديرين تنفيذيين اخرين في السكك في العام الماضي.

دعت الصلاة من اجل السلام

اكينو تعلن في اليابان ان بلادها مستعدة للقتال اذا فشل الحوار!

طوكيو ـ كونا.
اعلنت رئيسة جمهورية الفلبين الزائرة كورازون اكينو هنا امس ان شعب الفلبين مسعد للقتال الادبي المشرف ضد المتمردين اذا ما استنفذ كل خيار للحوار المعقول والتسوية بالطرق السلمية.

ودعت اكينو الى استمرار المفاوضات الجارية حاليا من اجل الحوار وايقاف اطلاق النار بكل اخلاص والى نهاية سعيدة.

وقد ضمنت اكينو هذا في خطابها امام حوالي الف شخص في كنيسة سانت اغناتيوس على مقربة من قصر الضيافة الذي تقيم فيه منذ وصولها يوم الاثنين الماضي ضيفة على اليابان.

ويذكر ان المفاوضات جارية في الوقت الحاضر بين حكومة الفلبين والجبهة الديمقراطية الوطنية التي تمثل الشيوعيين في الفلبين.

وقد اقترحت الجبهة وقف اطلاق النار لمدة ١٠٠ يوم اعتبارا من العاشر من ديسمبر المقبل فيما تدعو حكومة اكينو ان يكون وقف اطلاق النار لمدة ثلاثين يوما كخطوة اولية نحو وضع حد لحرب الادغال التي يشنها الشيوعيون منذ ١٧ عاما في الفلبين.

□ اكينو □

وقالت اكينو اننا نصلي من اجل السلام في العالم والسلام في منطقتنا الاسيوية ولكننا نصلي اكثر للسلام في جزرنا المضطربة..

واشارت رئيسة الفلبين الى العلاقات مع اليابان في الماضي قائلة/ اننا لا نكن احقادا لاننا تركنا الاوهام /.

ويذكر ان الجيش الامبراطوري قد احتل الفلبين لمدة ثلاث سنوات ابان الحرب العالمية الثانية.

وتقوم اكينو الان بزيارة رسمية لطوكيو تستمر اربعة ايام.

الثالثة على مدى ١٥ عاما

القمة الاقتصادية للمجموعة الشيوعية «الكميكون» انتهت اعمالها في موسكو

موسكو ـ ا. ف. ب..
ذكرت وكالة «تاس» ان قمة الدول العشر الاعضاء في الكوميكون التحالف الاقتصادي للكتلة السوفيتية انتهت امس في موسكو بعد ان استغرقت اعمالها يومين.

وقام قادة الاحزاب الشيوعية في دول الكوميكون بتبادل لوجهات النظر بشأن مشكلات الساعة على الصعيد الدولي. ولم تحدد وكالة «تاس» ما اذا كانت قد صدرت وثائق في نهاية الاعمال.

وكانت اعمال القمة قد بدات امس الاول وركزت بصفة خاصة على تدعيم العلاقات في المجال الاقتصادي واقامة تعاون اقتصادي وعلمي وفني جديد ومتقدم.

وذكرت الوكالة السوفيتية الرسمية ان قادة الاحزاب الشيوعية تناولوا المشكلات الرئيسية للتنمية والنهوض بالتعاون بين الدول الاشتراكية.

واشترك في قمة الكوميكون الثالثة على مدى ١٥ عاما ميخائيل جورباتشوف «الاتحاد السوفيتي» وتودور جيفكوف «بلغاريا» ويانوش كادار «المجر» وترونج شين «فيتنام» واريك هونيكر «المانيا الديمقراطية» وفيدل كاسترو «كوبا» وجامبين باتمونك «منغوليا» وياروزلسكي «بولندا» وشاوسيسكو «رومانيا» وجوستاف هوساك «تشيكوسلوفاكيا».

بعد الغاء الاحكام العرفية

اصابة ١٠٠ شخص على الاقل خلال مظاهرة نظمتها المعارضة

دكا ـ ا. ف. ب..
ذكر بعض الشهود في عاصمة بنجلاديش ان مائة شخص على الاقل اصيبوا والقي القبض على ١٢ من المعارضين على الاقل امس في دكا اثناء تدخل البوليس لفض مظاهرة نظمتها المعارضة.

وكان المتظاهرون قد خرجوا في اعقاب وفاة شاب صغير في الرابعة عشرة من عمره اغتاله البوليس حسب اقوالهم وقد رفضت قوات الامن اتهاما بهذا الشأن.

وقد استخدم البوليس الهراوات والغاز المسيل للدموع لتفريق المظاهرة التي اشتركت فيها البيجوم خالدة ضيا زعيمة الحزب الوطني في بنجلاديش.

ويذكر ان البيجوم ضيا اتهمت خلال مؤتمر صحفي عقد عقب المظاهرة. البوليس باستخدام العنف ضد المتظاهرين وذكرت انه لم يقع «اي استفزاز» من جانب المتظاهرين.

وقد نفى البوليس استخدام العنف ضد المتظاهرين الذين قاموا على حد قوله بتفجير المفرقعات والقاء الحجارة على قوات الامن وسيارات رسمية.

وتضاعفت الاشتباكات التي نشبت بين المعارضين وقوات الامن في بنجلاديش منذ قرار الرئيس حسين محمد ارشاد الذي اصدره يوم الاثنين الماضي بالغاء الاحكام العرفية التي ظلت سارية المفعول منذ اربعة اعوام واعادة العمل بالدستور.

وقد وصفت حركات المعارضة هذه التدابير بانها «مخادعة» واعلنت اعتزامها مواصلة النضال من اجل ما اسمته لجراء اصلاحات سياسية في بنجلاديش.

مقتل ثمانية اشخاص في باكستان

بيشاور/ باكستان/ رويتر ..
قال سكان ان ثمانية اشخاص في باكستان لقوا مصرعهم اثر قصف مدفعي من افغانستان وانفجار الغام ارضية قرب الحدود الافغانية اول امس .

وقالوا لرويتر تليفونيا ان القصف ادى الى مقتل خمسة لاجئين افغان وجرح ستة اشخاص بقرية تيري منجال الحدودية .

وقالوا ايضا ان لاجئا اخر لقى حتفه عندما انفجر لغم قرب القرية وان لاجئين آخرين لقيا مصرعهما قرب قرية خارلاشي جنوبا عندما اصطدم جرار كانا يركبانه بلغم .

وزير الدفاع التركي يؤكد :

في تركيا أسلحة نووية بكميات محدودة لن نسمح بزيادتها

انقرة/ ق . ن . ا ..
اكد السيد زكي يافوز تورك وزير الدفاع التركي وجود اسلحة نووية على الاراضي التركية الا انه شدد على انها اسلحة دفاعية رادعة .

وقال السيد تورك ان عدد هذه الاسلحة معقول جدا وان تركيا لن تقبل زيادة الرؤوس النووية لديها عن الحد المعقول .

واشار وزير الدفاع التركي الذي كان يتحدث امس امام لجنة الموازنة والتخطيط في البرلمان التركي الى ان اليونان تقوم بتعزيز قواتها لمواجهة تركيا وينشر الاسلحة في جزر بحر ايجه خلافا للاتفاقيات الدولية وتسعى للسيطرة الكاملة على منطقة بحر ايجه .

واوضح وزير الدفاع التركي ان توقيع اليونان على اتفاقية عدم اعتداء مع بلغاريا يعد خرقا لمبادىء حلف شمال الاطلنطي ويثير العديد من التساؤلات حول وضع اليونان في الحلف.

ومن ناحية اخرى اعرب المسؤول التركي عن اسفه العميق لاستمرار الحرب العراقية الايرانية مشيرا الى ان هذه الحرب قد خلفت العديد من المشاكل الامنية في المناطق الحدودية .



■ شولتز ■

شولتز يستبعد اي عملية عسكرية امريكية في نيكاراجوا

جواتيمالا/ ا . ف . ب ..
استبعد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي شن الولايات المتحدة اي عملية عسكرية في نيكاراجوا .

وقال شولتز خلال مؤتمر صحفي عقده امس في جواتيمالا في اطار الجمعية العامة السادسة عشرة لمنظمة الدول الامريكية ليس هناك ولن يكون هناك عملية عسكرية امريكية في نيكارجوا .

الا ان الوزير الامريكي صرح بأن الشعوب التي تناضل من اجل حريتها واستقلالها سواء في نيكاراجوا اي بلد اخر في العالم ستتلقى مساندة الولايات المتحدة مضيفا ان موقف الولايات المتحدة يحظى بمساندة كبيرة داخل منظمة الدول الامريكية .

واردف بقوله ان موقفنا يتفق مع المبادىء الاساسية للحرية والديمقراطية واعرب عن اعتقاده بأن المشكلة الحقيقية في امريكا الوسطى تتمثل في نيكاراجوا .

وصفتها الباكستان بالتحدي :

الهند تنفي انها تعد لمناورات عسكرية قرب الحدود الباكستانية

نيودلهي ـ ا. ف. ب..
قالت الهند امس انها لم تحشد قوات لمناورات هامة على امتداد حدودها مع باكستان واشارت الى ان تدريبات عسكرية روتينية تجرى عادة خلال شهور الشتاء.

وكانت مصادر عسكرية مسئولة قد ذكرت امس الاول ان مناورات هامة كان متوقعة على امتداد هذه الحدود وان عددا كبيرا من القوات نقلت امس الاول الى ولاية البنجاب.

واوضح متحدث باسم وزارة الدفاع الهندية امس ان باكستان قد ابلغت مسبقا بهذه التدريبات الروتينية على مقربة من حدودها. وان مثل هذه المناورات تجرى في مناطق مختلفة خلال فصل الشتاء.

وكان مصدر عسكري في اسلام اباد قد ذكر امس الاول ان الحكومة الباكستانية تعتبر انتشار القوات الهندية مسألة تدخل في اطار «الشئون الداخلية الباكستانية»، وعلم من مصادر عسكرية هندية مطلعة ان التدريبات المشار اليها ستبدأ عند الحدود الباكستانية في ولايتي البنجاب وكشمير في نهاية الاسبوع الحالي.

مصرع شخصين في حريق في سفينة ركاب سوفيتية

موسكو/ رويتر ..
ذكرت وكالة تاس السوفيتية الرسمية للانباء امس ان حريقا شب في سفينة ركاب سوفيتية مما ادى الى مصرع اثنين من افراد طاقم السفينة لكن ٣٠٠ من تلاميذ المدارس نجوا في زوارق النجاة .

وقالت الوكالة ان الحريق بدا في غرفة الالات في السفينة تركمانيا بعد منتصف الليل بقليل اثناء ابحارها على بعد حوالي ٦٠ ميلا من ناخودكا في بحر اليابان .

واضافت قولها ان الحريق اخمد في الصباح وسحبت السفينة الى الشاطىء وانه يجرى التحقيق في اسباب الحريق .







الشراك الصهيونية تتوزع في القارات الثلاث

حينما كان قادة تجمع العمل الصهيوني خارج السلطة كانوا لا يخفون انتقادهم للدبلوماسية الاسرائيلية التي لم تستطع اخفاء او تجميل صورة الكيان الصهيوني في الخارج التي زادت سوءا منذ وصول كتلة الليكود الى الحكم على يد رئيسها السابق مناحيم بيجن، فزادت عزلة الكيان الصهيوني وسجلت الدبلوماسية الصهيونية خسائر عديدة في شتى انحاء العالم. وبعد وصول تجمع العمل برئاسة شيمون بيريز الى السلطة بعد مشاركة التجمع لكتلة الليكود واشتراكهما معا في حكومة الشراكة اخذ اعضاء حزب العمل على عاتقهم تحسين الصورة القبيحة لاسرائيل في الخارج فقام شيمون بيريز بتحركات كثيرة في الخفاء والعلن موظفا كل الاساليب خاصة مع الدول الافريقية وحقق جزءا من خططه واعاد فتح الابواب الافريقية للصهاينة بعد ان اغلقت بوجوههم فترة طويلة، وهكذا اعادت اربع دول افريقية علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني حيث تبعت ليبيريا وزائير كل من ساحل العاج والكاميرون.. واراد بيريز استثمار رغبة الاتحاد السوفيتي في المشاركة بالمؤتمر الدولي فاشترط لذلك اعادة العلاقات الدبلوماسية والتي قطعها السوفيت بعد العدوان الاسرائيلي عام ١٩٦٧ وطبعا يعلم الصهاينة ان اقدام السوفيت على اعادة العلاقات سيتبعه اعادة للعلاقات مع جميع الكتلة الاشتراكية والتي بدا البعض منها في ذلك كما فعلت بولندا.

والعمل الذي بداه شيمون بيريز لم يتوقف على محاولة اعادة العلاقات مع الدول التي قطعتها بالرغم من عدم زوال الاسباب التي دفعت تلك الدول للمقاطعة حيث لا تزال اسرائيل تحتل اراضي عربية لاربع دول عربية.. كما انها لا تزال تواصل عدوانها واستفزازاتها للدول العربية ومع ذلك فان بعضا من الدول استجابت لاغراء شيمون بيريز وسقطت في شراكه التي لم تتوقف عند حد اعادة العلاقات، حيث اضطلع ايضا بمهام تنشيط العلاقات الصهيونية مع الدول التي لا تزال تحتفظ بعلاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيوني وقام هو بعدد من الجولات والزيارات كما ارسل بعضا من وزرائه حينما كان رئيسا للحكومة الصهيونية الى دول عديدة عارضين السلاح الامريكي الصنع في الكيان الصهيوني كرشوة لتلك الدول لتنشيط علاقاتها مع الكيان الصهيوني، بعد ان فترت تلك العلاقات نتيجة تمادي الكيان الصهيوني في تجاوزاته وعدوانيته الواضحة، وفي هذا الخصوص شهدت دول امريكا اللاتينية فيضا من زيارات الوزراء الصهاينة، واكمالا لهذه المهام يقوم الآن رئيس الكيان الصهيوني حاييم هرتزوج بجولة في دول جنوب شرق اسيا واستراليا حيث يزور بعد استراليا سنغافورة والفلبين وفيجي التي يتواجد فيها الآن، وقد عرض هيرتزوج الاسلحة على استراليا التي استجابت لاغراء رئيس الكيان الصهيوني مفضلة الاسلحة الصهيونية على ارسال اللحوم والالبان، للدول العربية، ويبدو ان الاستراليين لا يمانعون في تكدس وبقاء لحومهم وابقارهم ومواشيهم الى جانب شحنات الاسلحة الاسرائيلية ذلك لان الدول العربية التي كانت تعامل استراليا معاملة خاصة وتفتح اسواقها لمنتجاتها وصادراتها سوف لن تبقى على ذلك خاصة وان رياح التغيير في السياسة الاسترالية بالنسبة لقضايا الشرق الاوسط يلاحظ انها اخذت تميل لصالح اسرائيل منذ وصول بوب هوك الى السلطة والذي يعد من اكثر الزعماء الاستراليين تحمسا للصهيونية ولا يخفي تعاطفه معها حتى انه استصدر قرارا من البرلمان الاسترالي يعارض قرارا للامم المتحدة وصمت فيه الصهيونية بالعنصرية.

اما الفلبين وسنغافورة فيبدو ان حسابات ساستهما في طريقها الى التعديل والتغير ظنا منهم ان الاسواق العربية لم تعد قادرة على استيعاب الصادرات السنغافورية ولا العمالة الفلبينية.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر









■ أمير قطر ■ ■ مبارك ■ ■ علي عبدالله صالح ■

سمو امير قطر يفتتح دورة مجلس الشورى

الدوحة : ق ن ا ...

افتتح صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس الاربعاء دور الانعقاد العادي الخامس عشر لمجلس الشورى القطري .

والقى سموه خطابا جامعا بهذه المناسبة استعرض فيه أهم الانجازات التي حققتها الدولة على الصعيدين الداخلي والخارجي

الرئيس الاوغندي يغادر القاهرة بعد لقاء مع مبارك

القاهرة : ق ن ا ...

غادر القاهرة بعد ظهر امس الى بروكسل الرئيس الاوغندي يوري موسيفيني بعد توقفه بالقاهرة في طريقه من اوغندا الى بلجيكا .

وقد اجرى الرئيس الاوغندي خلال توقفه بمطار القاهرة جلسة مباحثات سريعة مع الرئيس المصري حسني مبارك استعرضا فيها القضايا ذات الاهتمام المشترك .

موافقة يمنية على دعوة ليبيا للجامعة العربية

تونس : ق ن ا ...

ابلغت الجمهورية العربية اليمنية جامعة الدول العربية موافقتها على دعوة ليبيا لعقد اجتماع طارىء لمجلس الدفاع العربي المشترك الذي يضم وزراء الدفاع والخارجية العرب للنظر في الخطر النووي الاسرائيلي على الدول العربية لاتخاذ موقف من الدول التي ساعدت اسرائيل على امتلاكه .

شامير يبرق لرئيس الوزراء المصري الجديد !

القدس المحتلة : ا ف ب ...

بعث اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي امس ببرقية هنأ فيها عاطف صدقي رئيس الحكومة المصرية الجديد علم ذلك من مصدر رسمي .

وكتب شامير الى نظيره المصري يقول (امل ان تشهد العلاقات القائمة بين بلدينا مزيدا من التطور في ظل رئاستكم للحكومة المصرية ..

قضية الصحفي الفلسطيني المطرود من الضفة المحتلة تتفاعل

الهيئات النسائية وامهات وأسر الشهداء والمعتقلين في الأراضي المحتلة تناشد المجتمع الدولي التدخل

الأردن يحول مليون دولار نقدا للضفة الغربية والمجموعة الأوروبية تقدم دعما لخطط الانمائية

■ تونس : ق ن ا ...

اهابت الهيئات النسائية وامهات وأسر الشهداء والمعتقلين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بالرأي العام ومؤسسات حقوق الانسان في العالم التدخل السريع لمساعدة معتقلي سجن (شطة) والتضامن معهم .

وشرحت هذه الهيئات في نداء اذاعته هنا مساء امس وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) الظروف القاسية التي يعاني منها هؤلاء المعتقلون ومايتعرضون له من ممارسات وعمليات قمع على أيدي ادارة السجن الصهيونية مما حدا بهم الى شن اضراب عن الطعام منذ سبعة اسابيع احتجاجا على هذه الممارسات .

ومن ناحية ثانية ذكرت وكالة (وفا) في نبأ لها من الوطن الفلسطيني المحتل ان سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي اعتقلت امس امام وخطيب مسجد حسان بن ثابت في قرية (العبيدية) بقضاء بيت لحم الشيخ احمد عودة الله ولم تقدم سلطات الاحتلال اي توضيح عن اسباب هذا الاجراء .

هذا وفي القدس المحتلة قررت المحكمة الاسرائيلية العليا امس وقف امر الطرد الصادر في حق اكرم هنية رئيس تحرير صحيفة (الشعب) الموالية لمنظمة التحرير الفلسطينية (التي تصدر في القدس الشرقية المحتلة والذي اعتقله الجيش الاسرائيلي في بداية شهر نوفمبر (تشرين الثاني) الحالي .

وعلم من مصدر قضائي ان المحكمة العليا امرت الجنرال ايهود باراك القائد العسكري للمنطقة الوسطى في فلسطين المحتلة بشرح الاسباب التي حدت به الى توقيع امر الطرد وذلك (خلال مهلة اربعة عشر يوما) .

وأكد محاميا الدفاع فيليشيا لانجر وافيجدور فلدمان ان طرد موكلهما بقرار اداري له (اسباب سياسية محضة) .

وكان اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي قد اتهم الصحفي الفلسطيني امس الاول بانه عضو نشط في منظمة التحرير الفلسطينية (وصرح من فوق منبر الكنيست في رده على استجوابين تقدمت بهما المعارضة اليسارية) بأن طرده يندرج في اطار ما اسماه مكافحة الارهاب !!

ولايزال احتجاز اكرم هنية (في انتظار طرده) يثير موجة احتجاجات قوية في الاراضي المحتلة .

هذا وقد طلب اتحاد الصحفيين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة من فرنسا التدخل وذلك في برقية بعث بها مساء امس الاول للرئيس فرنسوا ميتران وجاك شيراك رئيس الوزراء حسبما علم من مصدر فلسطيني .

كما وجه رئيس الجامعة الاسلامية في قطاع غزة اهم الجامعات في الاراضي المحتلة نداء بنفس المعنى يدعو المجتمع الدولي للتدخل امس .

وفي اسرائيل ادانت (رابطة الحقوق المدنية) غير سياسية امس اجراء الطرد الذي يمثل انتهاكا للقانون الدولي في حال تنفيذه .

وكانت الرابطة قد عينت فلدمان للدفاع عن الصحفي المعتقل . كما احتج كثير من المثقفين وأصحاب الفكر ومن بينهم الكاتب اموس كينان على امر الطرد الذي اتخذ بموجب اجراء اداري طارىء موروث عن عهد الانتداب البريطاني على فلسطين !

هذا وعلى صعيد آخر ذكر مصدر رسمي في بروكسل ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية قررت امس زيادة مساعدتها لمكتب الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين وذلك على مدى السنوات الثلاث القادمة .

واوضح كريستوفر باتن وزير التنمية البريطاني ان المجلس الوزاري المكلف بالتنمية في الدول الاثنتى عشرة اعضاء المجموعة والمنعقد حاليا في بروكسل قد كلف لجنة المجموعة باجراء مفاوضات مع مكتب الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين من أجل تجديد المعاهدة المبرمة بينهما .

واضاف الوزير البريطاني .. الذي رأس الاجتماع ان المساعدة التي تقدمها المجموعة الاقتصادية الاوروبية بموجب هذه المعاهدة والخاصة اساسا بتعليم اللاجئين سترتفع الى ٢٠ مليون وحدة حسابية اوروبية سنويا (نفس القيمة بالدولار حاليا) ولمدة ثلاث سنوات (من ١٩٨٧ الى ١٩٨٩) اي ٦٠ مليونا في مجموعها مقابل ٥٠ مليونا في المعاهدة السابقة .

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة (الهاميشمار) اليسارية الاسرائيلية امس ان الاردن منحت الأراضي المحتلة مساعدة قيمتها مليون دولار دفعتها (نقدا) الاسبوع الماضي على احد جسور نهر الأردن .

وقد وصل المبلغ من الجانب الاردني في عربة مدرعة الى جسر اللنبي على نهر الاردن ، وكانت عربة من نفس الطراز تنتظر على الجانب الآخر من الجسر .

ومما يذكر ان العربتين تابعتان لشركة دولية للامن المصرفي مكلفة من جانب الأردن باتمام عمليات تحويل الاموال وذلك بموافقة سلطات الاحتلال الاسرائيلية في الضفة المحتلة .

كما ذكرت نفس الصحيفة (الناطقة باسم حزب المابام المعارض اليساري) ان واحدا من اهم البنوك في سويسرا وهو مصرف (اتحاد البنوك السويسرية) قدم ضمانا قيمته ٤,٣٥ ملايين دولار الى فرع بنك (القاهرة عمان) في نابلس بالضفة الغربية المحتلة .

واشارت الصحيفة الى ان عدة بنوك فرنسية وامريكية رفضت تقديم هذا الضمان مما أرجأ لمدة شهر اعادة فتح فرع بنك (القاهرة عمان) في نابلس في شهر سبتمبر الماضي .

واستطاع هذا الفرع لبنك (القاهرة عمان) فتح ابوابه بفضل موافقة كل من اسرائيل والاردن على ذلك ويرأس مدحت كنعان هذا البنك الذي يبلغ راسماله ٩ ملايين دولار وهو يعتبر اول بنك عربي يعمل في اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة منذ ان احتلت اسرائيل هذه الاراضي في يونية عام ١٩٦٧م .

وعلى صعيد اخر قالت اللجنة التنفيذية للمجموعة الاوروبية امس انها وافقت على منح ٤,١ ملايين وحدة نقد اوروبية (دولار) كمعونة تنمية للاردن وذلك بموجب اتفاق التعاون الذي ابرمه الاردن مع المجموعة .

وقالت اللجنة في بيان لها انها قد وافقت على منح مليوني وحدة نقد اوروبية (دولار) كمعونة للجمعية العلمية الملكية الاردنية للمساعدة في النهوض بالبحوث في مجال الخدمات الفنية للصناعة والعمل على النطاق القومي .

وتمت ايضا الموافقة على منح ٢,١ مليون وحدة نقد أوروبي (دولار) لانشاء مركز لتربية الخراف .

نائب رئيس وزراء الامارات يجتمع بالسفير الامريكي

ابوظبي : ق ن ا ...

اجتمع سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة مساء امس مع السيد ديفيد ليل مارك سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى الدولة .

وقد تم خلال الاجتماع استعراض تطورات الوضع في منطقة الخليج والشرق الاوسط اضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين .

مباحثات كويتية نمسوية حول التعاون الأمني

الكويت : ق ن ا ...

عقد هنا امس اجتماع عمل بين وفد أمني برئاسة الدكتور روبرت دان سنجر مدير الامن العام بجمهورية النمسا ووفد كويتي مماثل .

ودار البحث حول عدد من الموضوعات الامنية ذات الاهتمام المشترك .. كما قام الضيف النمساوي والوفد المرافق بزيارة للادارة العامة للادلة الجنائية الكويتية .

وكان الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي قد اجتمع هنا امس بالدكتور روبرت كما اجتمع به بعد ذلك اللواء يوسف بدر الخرافي وكيل وزارة الداخلية الكويتي .

عاد لعمان من بوخارست

ممثل «م. ت. ف» في الاردن يصف لقاء بوخارست مع اليهود بانه ليس مباحثات

■ عمان : ق ن ا ...

قال السيد عبد الرزاق اليحيى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان اللقاء الفلسطيني اليهودي في بوخارست في السادس من الشهر الجاري لايمكن تسميته بالمحادثات أو المفاوضات ولكنه لقاء تضامني .

واضاف السيد اليحيى الذي رأس الجانب الفلسطيني في اللقاء في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان ان اللقاء تم من قبل وفد القوى التقدمية والديمقراطية في الكيان الصهيوني الذين اكدوا امام الصحافة والاعلام الرومانية والعالمية تضامنهم مع حقوق الشعب الفلسطيني .

كما اعلن الجانب اليهودي اعترافه بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال السيد اليحيى ان الجانب الفلسطيني في اللقاء اكد ان الشعب الفلسطيني ماحمل السلاح الا لتحقيق السلام الحقيقي الا ان سلطات الاحتلال الصهيونية تقف دائما حائلا دون تحقيق هذا السلام .

بعد استقالة المستشار العربي لحكومة مدريد

محمد بوستة يدعو الى تصفية الاستعمار من سبتة ومليلة



■ بوستة ■

■ الرباط : ا ف ب ..

دعا محمد بوستة امين عام حزب الاستقلال الوطني امس الى ايجاد تسوية مقبولة وجادة لمشكلة سبتة ومليلة وهما مدينتان مغربيتان تحتلهما اسبانيا .

ويسود توتر منذ عدة شهور في هاتين المدينتين بعد وضع حكومة مدريد لقانون جديد خاص بالاجانب . وقد زاد هذا التوتر في مليلة بعد استقالة عمر محمد دودو زعيم المسلمين في هذه المدينة في نهاية الاسبوع الماضي من منصبه (كمستشار) في وزارة الداخلية الاسبانية وهو المنصب الذي كان يشغله منذ شهر .

واكد محمد بوستة في تصريح نشرته الصحف المغربية امس ان المناورات السياسية لاتفيد في شيء ويجب معالجة المشكلة على اساس انها مسألة استعمارية .

واضاف محمد بوستة الذي كان يشغل من قبل منصب وزير الخارجية المغربية ان الاجراءات الاخيرة التي اتخذتها اسبانيا (استفزازية وعنصرية) وتثير نوعا من الكراهية بين سكان (المدينتين) ولها طابع حرب الاديان . واكد محمد بوستة في النهاية الطابع (المغربي) للمدينتين .

منظمة المدن العربية تبدأ دورة بعد غد

■ عمان : ق ن ا ...

تبدأ في مقر المنظمة العربية للعلوم الادارية هنا يوم السبت القادم دورة تدريبية للقادة الاداريين في المدن العربية حول (ادارة المدينة العربية) .

وتتناول الدورة التي يعقدها المعهد العربي لانماء المدن التابع للامانة العامة لمنظمة المدن العربية بالتعاون مع مشروع المعونة الفنية للامم المتحدة في المنظمة العربية للعلوم الادارية دراسة معطيات علم الادارة ونظم المدن وادارة المشاريع وعمليات التخطيط ونظم التنفيذ وتنمية المدن وعلاقتها بالتنمية القومية .

وتهدف الدورة الى تنمية مهارات المشاركين في مجال ادارة المدن والبلديات وتقديم الخدمات المحلية وادارة المرافق العامة مع العناية بتطوير اساليبها والتعرف على الاساليب النظرية والتطبيقية الحديثة في مجال ادارة البلديات والخدمات والمرافق العامة .

ويشارك في الدورة التي تستمر اسبوعين مسؤولون ومختصون من حوالي ٣٥ مدينة عربية .

احباط محاولة خطف طائرة ركاب ايرانية

طهران : رويتر ...

قالت وكالة انباء الجمهورية الايرانية امس ان حراس الأمن احبطوا محاولة قام بها عملاء الامبريالية الدولية لخطف طائرة ركاب ايرانية من طراز ايرباص خلال رحلة داخلية امس .

واضافت قولها ان حراس الامن تغلبوا على رجل وسيدة مسلحين واعتقلوهما وهبطت الطائرة التي كانت في رحلة من طهران الى تبريز في شمال غرب ايران بسلام في تبريز .

اعتقالات وسط مثيري الشغب بشرقي الجزائر

الرئيس الجزائري يتهم عناصر معادية للثورة الجزائرية ويكشف ان مظاهرات القسنطينة لها اهداف سياسية



□ الرئيس الجزائري □

■ الجزائر : ا ف ب ...

اذاع التليفزيون الجزائري مساء امس ان (معظم المسئولين) عن المظاهرات العنيفة التي خرجت يوم السبت الماضي واستمرت حتى امس الاول في مدينة قسنطينة كبرى مدن شرقي الجزائر قد اعتقلوا وسيمثلون امام (محاكم استثنائية) .

وعرض التليفزيون صورا لوسط المدينة التي اجتاحتها المظاهرات واشاعت فيها الخراب وذكر ان المقر المحلي لجبهة التحرير الوطني الجزائرية الحزب الوحيد الحاكم ومقر وكالة الانباء الرسمية وكثير من البنوك والمنشآت العامة تعرضت لعمليات نهب وسلب .

وكان الطلبة وتلاميذ المدارس قد خرجوا في مظاهرات تحولت الى مظاهرات عنف اجتاحت مدينة قسنطينة التي عاد اليها الهدوء امس .

هذا وفي الجزائر العاصمة اتهم الرئيس الشاذلي بن جديد امس العناصر الخائنة المعادية للثورة الجزائرية بالتحريض على المظاهرات العنيفة التي وقعت يومي السبت والاحد الماضيين .

وصرح الرئيس الشاذلي .. في الخطاب الذي القاه امام الاجتماع السنوي للولاة (المحافظين) واذاعه التليفزيون في المساء ... بان هذه الاحداث ترمي الى (الاساءة الى سمعة الجزائر) ولايمكن القاء مسئوليتها على (طلبة الجامعات او المدارس) .

وذكرت الصحافة ان تلك المظاهرات اتسع نطاقها واتسمت بعمليات نهب وعنف من جانب اشخاص (لايمتون بصلة للوسط الجامعي) .

وقال الرئيس الشاذلي بن جديد ان هذه المظاهرات (لها هدف سياسي) واضاف قائلا لانعتقد ان مثل هذا التخريب يمكن ان يكون مصدره الطلبة او ان (طلبة المدارس يرفضون تعلم تاريخ او دين بلادهم لان ذلك يعني انكار انتمائهم الحضاري والروحي) .

ومن ناحية اخرى انتقد الرئيس الجزائري بشدة الجماعات اليمينية المتطرفة فضلا عن (اصحاب الايديولوجيات الجامدة) اشارة الى اليساريين .

وقال (ليس لدينا عُقَد تجاه أي شخص ... فنحن مسلمون وننتهج سياسة واقعية .. واضاف مستنكرا اذا قمنا بعمل ما يقال لنا ان رجال الدين غير موافقين واذا اقدمنا على عمل اخر يطلب منا اعادة النظر .. ودعا الولاة الى (التصرف بكل حزم) .

ومن ناحية اخرى دعا الرئيس بشدة الى الاهتمام بالمجال الزراعي وانتقد بعنف عمليات تبوير الاراضي الزراعية ومايصاحبها في (بعض الاحيان من اهمال من جانب السلطات المحلية) .

واضاف بقوله ان (البعض شيد القصور ... نعم القصور .. وليس الفيلات على الاراضي الزراعية) في الوقت الذي يفتقر فيه الريف الى المياه والطرق والكهرباء .

وزير خارجية تونس يزور موريتانيا

نواكشوط : ا ف ب ...

وصل الهادي مبروك وزير خارجية تونس مساء امس الاول الى موريتانيا حاملا رسالة من الرئيس التونسي الى الرئيس الموريتاني .

وذكر مبروك الذي اجتمع على انفراد امس مع وزير خارجية موريتانيا اللفتنانت كولونيل احمد ولد مينيح للصحفيين ان رسالة الرئيس التونسي تتناول العلاقات الثنائية بين موريتانيا وتونس ومعاهدة الوفاق والاخوة التي تربط البلدين بالجزائر .

بحث التمثيل العربي في سكرتارية الأمم المتحدة

■ دي كويلار ■

نيويورك : ق ن ا ...

اجتمع خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الأمم المتحدة مع سعادة السفير حمد عبد العزيز الكواري مندوب دولة قطر ورئيس المجموعة العربية في الأمم المتحدة لهذا الشهر .

وقد عقد الاجتماع بتكليف من المجموعة العربية لمناقشة التمثيل العربي في السكرتارية العامة وعبر السفير حمد الكواري للسكرتير العام عن قلق المجموعة لانكماش التمثيل العربي في السكرتارية العامة للمنظمة الدولية معربا عن امله في مراعاة التوزيع الجغرافي العادل حتى تأخذ المجموعة العربية فرصتها في خدمة الاهداف السامية التي تعمل من أجلها الامم المتحدة .

ويأتي هذا اللقاء على اثر الاجراءات التي اتخذها السكرتير العام بانهاء عقود عدد من المسئولين بالامانة العامة واحتمال اتخاذ اجراءات مماثلة في المستقبل تخفيفا للاعباء المالية على الأمم المتحدة .

بعد اربع دول أفريقية اخرى !

توجو قد تكون الدولة الافريقية القادمة لتعيد علاقاتها مع اسرائيل !

لومي : رويتر ...

قال رئيس توجو جناسينجبي اياديما امس ان حزب تجمع شعب توجو الحاكم الذي يتزعمه سينظر في وقت لاحق من الشهر الحالي فيما اذا كان سيعيد العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل !

وقال ان توجو شأنها شأن اغلب الدول الافريقية قد قطعت علاقاتها مع اسرائيل تضامنا مع مصر بعد حرب ١٩٧٣م لا لان لنا مشاكل مع اسرائيل ..!!!

وقال في مقابلة مع محطة اذاعة فرنسية عشية مؤتمر القمة الفرنسي ـ الافريقي ان هذا الوضع لم يعد قائما منذ اعادت مصر علاقاتها مع اسرائيل واضاف قوله ان قرارا في هذا الشأن سيتخذ في مؤتمر الحزب الذي يعقد في وقت لاحق من الشهر الحالي .

وكانت ليبيريا وزائير وساحل العاج والكاميرون قد استأنفت علاقاتها مع اسرائيل !

كلمة الجزيرة

تقدير كريم للشباب الوطني ودوره الفعال

جدد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اشادته الكريمة بالشباب السعودي الذي يضع علمه وخبرته وطاقته وجهده في خدمة الوطن والمواطنين في كل موقع من مواقع العمل الوطني العام وخاصة مواقع العمل الانتاجي وفي مقدمتها المصانع الوطنية العملاقة في مدينتي الجبيل وينبع اللتين تعتبران بكل مقياس احدث مدينتين من نوعهما في كل العالم.

كما اكد ـ حفظه الله ـ مجددا تقديره السامي للدور الفعال الذي يسهم به الشباب السعودي في ترقية الحياة في بلاده ولخير وسعادة مواطنيه بما يحققه من انجازات وطنية وفرت له الدولة امكاناتها وادواتها والوسائل العصرية الحديثة والمتطورة.

وقد جاءت اشادة وتقدير خادم الحرمين الشريفين بمناسبة الذكرى العاشرة لتأسيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع التي نابت عن الدولة في انجاز هذا الصرح الاقتصادي العملاق في الجبيل وينبع وذلك في رسالته الكريمة لمعالي نائب رئيس الهيئة الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط ووزير البترول والثروة المعدنية. وهذه ليست المرة الاولى التي يشيد فيها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالشباب السعودي العامل في الحقل الصناعي وفي غيره من حقول الخدمة الوطنية المتعددة الاغراض والاهداف لتطور الوطن ورقي حياة المواطنين.

ففي بداية جولة تفقدية قام بها ـ حفظه الله ـ لمدينة الجبيل ادلى يوم الثلاثاء / ١٣ / شعبان / ١٤٠٣هـ الموافق ٢٥ / مايو / ايار / ١٩٨٣م بحديث هام للزميلة وكالة الانباء السعودية «واس» من اهم ما جاء فيه اشادة كريمة بالشباب الوطني السعودي العامل، ويومها قال : «بناء المصانع مهم ولكن الاهم منه هو بناء الرجال».

وهكذا يلاحظ من يتابع مواقف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ـ حفظه الله ـ قولا وفعلا.. يلاحظ ان من اكبر همومه ومن اول اهتماماته العناية بالشباب الوطني السعودي من النشء الدارج في مراحل التعليم في الرياض «جمع روضة» وفي التعليم العام الابتدائي، والمتوسط، والثانوي والى الشباب في الجامعات ومافوق الجامعات، وفي دواوين الوظيفة او حقول الزراعة، او المصانع او مختبرات البحث العلمي، يجدون جميعهم منه ابا وقائدا الرعاية والحماية والتوجيه والتشجيع و الدعم المادي والمعنوي، يعنى بأرائهم وافكارهم وابتكاراتهم في مجال الابداع والانتاج والتقدم ويضع تحت تصرفهم كل امكانات الدولة المتاحة لتحقيق احلامهم وطموحاتهم في التطور وفي دفع مسيرة التقدم الحضاري للدولة الفتية بما يؤدي الى رخاء العيش وهناءة الحياة فيها في اطار استراتيجية تعليمية اساسها مبادىء واحكام العقيدة الاسلامية السمحة.

ولقد ادرك خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز منذ وقت مبكر من عمر الدولة الوليدة ما للتعليم والعلم من قيمة عظيمة في تأهيل الشباب الوطني وتهيئته لادوار في حياة وطنه ومواطنيه وامته العربية والاسلامية.. ولهذا عني باحداث نهضة تعليمية وعلمية بلغت الان وفي مدى ثلاثين سنة فقط او نحوها شأوا عظيما من حيث كم المؤسسات التعليمية ومن حيث حصيلة التعليم من رصيد الدولة من شبابها العلماء الذين اصبحوا قادة مواقعهم في مجالات العمل الوطني ومن هذه المجالات مجال الصناعة الوطنية التي تمثل مدينتا الجبيل وينبع ذروة الانجاز في هذا المجال.

وبمناسبة مرور عشر سنوات على نشأة الهيئة الملكية للجبيل وينبع لايسعنا الا ان نتقدم بالتهنئة لاسرة هذه الهيئة وللشباب الوطني السعودي العامل فيها في مختلف مجالاتها وتخصصاتها.

«الجزيرة»

● تعلن الشركة السعودية للصناعة والمواد الخصوصية (سامسكو) عن فقدان لوحة السيارة رقم ١٢٥-٤٢٧٠ نيسان بكب غمارتين الصادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور الرياض او الاتصال بتليفون رقم ٤٦٣٢٢١١ الرياض وله الشكر.

● تعلن رحمة بنت بكر موسى صديق عن فقدان رخصة بناء للارض الواقعة بالعريجا رقم ٨/١٠١ش المخطط رقم ٢٠٠٨ والصادر من بلدية العريجاء الفرعية. الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية العريجا الفرعية وله الشكر.

● يعلن الطبيب حامد احمد سوداني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٥٠ صادرة من مرور الدوادمي بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٣ هـ ومجددة بمرور الدوادمي وكذلك بطاقة دخول بترومين رقم ١٥٨٩٦ صادره من جدة بتاريخ ١٩٨٦/٨/٢٧م الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة مبارك بن وخيضر ت٤٥٧٣٥٤١ او تسليمهم الى ادارة الامن الصناعي ببترومين وله الشكر.

● تعلن ورشة محمد عبد الله الميكانيكية عن فقدان دفتر اقامة مكفولها سيغام موراون اقامة رقم ٧٠٩٥٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٢ هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي ٤٢٧٥٢٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٩ هـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض او مرور الرياض

● يعلن سعود بن نايف بن حثلين عن فقد جواز سفر مكفوله حسن محمد عبد الماجد ضرار سوداني الجنسية برقم ١٠٢٤١٩ صادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بالرياض وله الشكر.

الأمير سطام يشرف حفل السفارة الاردنية بمناسبة ميلاد الملك حسين




شرف صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض الحفل الذي اقامته سفارة المملكة الاردنية الهاشمية مساء امس بفندق قصر الرياض بمناسبة ميلاد الملك الحسين عاهل الاردن.

وقد حضر الحفل عدد كبير من كبار المسئولين وسفراء الدول العربية والاسلامية والاجنبية وابناء الجالية الاردنية المقيمة بالمملكة.

جولة استطلاعية للأمير فهد ابن سلمان على بعض مدارس الشرقية

□□ الدمام - مكتب الجزيرة - منصور العدوان.

اعرب صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية عن فخره واعتزازه لما شاهده من تقدم في مجال التعليم بالمنطقة الشرقية. وقال سموه بان الانسان يشعر بالفخر والاعتزاز عندما يرى المسؤولين والقائمين على هذه المدارس واخلاصهم في تخريج جيل من الشباب السعودي يخدم دينه ومليكه ووطنه.

جاء ذلك في تصريح لسموه بعد الجولة الاستطلاعية التي قام بها على بعض المدارس بالمنطقة الشرقية وقال سموه بان الشباب هم الاساس من اجل تطوير هذه البلاد ومن اجل ان يكون لنا شان في مصاف الدول الاخرى المتقدمة.

واكد سموه بأن التمسك بالدين الحنيف هو الشيء الاساسي في تقدم الشعوب واذا تمسكنا بذلك وطلبنا العلم واستطعنا ان نستمر في التحصيل استطعنا ان نكون قادرين على الرفع من شان بلادنا وقادرين على ان يكون امتنا خير امة اخرجت للناس.

ودعا سموه في نهاية تصريحه بان يوفق الله القائمين على هذه المدارس والمدرسين ومديري المدارس ومديري التعليم ووزارة المعارف.

هذا وقد قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية صباح امس الاربعاء بجولة استطلاعية على بعض المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية بالمنطقة الشرقية وذلك ضمن زيارات سموه الاستطلاعية على مختلف القطاعات الحكومية بالمنطقة الشرقية.

سموه يرافقه مدير التعليم

وقد رافق سموه في الجولة الدكتور سعيد عطية ابو عالي مديرعام التعليم بالمنطقة الشرقية حيث بدأ سموه الجولة من مدرسة الغرابي المتوسطة بالخبر وكان في استقباله مدير المدرسة محمد الرزيزا وقام سموه بجولة داخل المدرسة شملت المكتبة والمختبرات وصالة النشاط المسرحي وصالات الرياضة وبعض الفصول الدراسية واستمع سموه الى شرح مفصل من مدير المدرسة عن عدد الطلاب والمدرسين في المدرسة والنشاطات التي تقدمها المدرسة.

سموه يتجول في ثانوية الشاطيء

بعدذلك غادر سموه المدرسة متوجها الى مدرسة الشاطيء الثانوية بالدمام حيث كان في استقباله مدير المدرسة هنيف القحطاني وقام سموه يرافقه الدكتور ابو عالي ومدير المدرسة بجولة داخل المدرسة شملت المكتبة والمسرح وصالات النشاط الرياضي وغرفة الكمبيوتر في المدرسة وهو احد الفصول الجديدة والمقررة على الطلاب.

بعدها زار سموه المختبرات العلمية وبعض الفصول الادبية والعلمية.

ثم توجه سموه الى غرفة مدير المدرسة حيث استمع الى شرح مفصل عن المدرسة وعدد الطلاب المتخرجين منها وعن نشاطها.

حفل خطابي بمدرسة الجلوية

ثم اختتم سموه زيارته في مدرسة الجلوية الابتدائية حيث كان في استقبال سموه عند وصوله اليها مدير المدرسة حامد الزهراني وقام سموه بجولة داخل المدرسة شملت الفصول الدراسية وصالات النشاط الفني والرياضي، ثم توجه سموه الى المكتبة حيث اقيم حفل خطابي القى فيه مدير المدرسة كلمة ترحيبية بسمو الامير فهد بن سلمان وشكره على هذه الزيارة الكريمة والمباركة.

بعدها القى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالي كلمة رحب فيها بسمو الامير وتحدث فيها عن مسيرة التعليم بالمنطقة الشرقية.

١٥٦ مدرسة ابتدائية

وقال الدكتور سعيد بان عدد المدارس الابتدائية بالمنطقة الشرقية بلغ ١٥٦ مدرسة منها ٣ مدارس للتعليم الخاص و٧ مدارس لتحفيظ القرآن الكريم وعدد المدارس المتوسطة بلغ ٦٣ مدرسة منها مدرسة واحدة لتحفيظ القرآن الكريم ويبلغ عدد المدارس الثانوية ٢٥ مدرسة منها مدرسة واحدة لتحفيظ القرآن الكريم. حيث يبلغ عدد المدارس بالمنطقة الشرقية ٢٦٩ مدرسة.. وهناك ٧٤ مدرسة لتعليم الكبار منها ١٥ متوسطة و٩ ثانويات ويبلغ عدد الطلاب في المنطقة الشرقية للمراحل التعليمية الثلاث حوالي ٧٨ الف طالب.

□ تصوير: خلف مصطفى □

■■ البدء بالإحساء الفصل الثاني :

قبول المدرسين المكفوفين الحاصلين على الثانوية للدراسة بالكليات المتوسطة

■ كتب مندوب الجزيرة :

قررت وزارة المعارف قبول المدرسين المكفوفين الحاصلين على ثانوية معهد النور للدراسة في الكليات المتوسطة وذلك بعد ان تمت دراسة هذا الموضوع من قبل الادارة العامة لاعداد المعلمين والأمانة العامة للتعليم الخاص بالوزارة حيث تم تحديد الأقسام المناسبة لهم والمتمثلة في قسمي الدراسات القرآنية والتربية الاسلامية وسيتم البدء بهذه التجربة في الكلية المتوسطة بالاحساء مع بداية الفصل الدراسي الثاني للعام الحالي ١٤٠٧ هـ وذلك بقبول خمسة عشر دارسا وستقوم الامانة العامة للتعليم الخاص والادارة العامة لاعداد المعلمين بعملية الاشراف والمتابعة والتقويم لهذه التجربة واعداد تقرير عما تسفر عنه لامكان التوسع تدريجيا في كليات متوسطة أخرى.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□

رئيس الهيئة الاستشارية للطرق بالسويد يزور المملكة السبت القادم

■ كتب/ محمد السنيد :

يصل الى الرياض مساء السبت القادم معالي الدكتور بير اندرس اورتناهل رئيس الهيئة الاستشارية الوطنية السويدية للطرق.

وذلك في زيارة للمملكة تستغرق ٥ ايام يطلع خلالها على تطور شبكة الطرق بالمملكة كما سيناقش مع كبار المسؤولين بالوزارة الاتفاقية المبرمة بين وزارة المواصلات والهيئة الوطنية السويدية في مجال الطرق والذي تلتزم فيها الهيئة المذكورة بدعم وزارة المواصلات بالخبراء وذلك لتطوير برنامج الوزارة في مجالات السلامة والمرور ونظام معلومات الطرق والصيانة.

هذا وسيقوم الضيف خلال هذه الزيارة بمقابلة بعض المسؤولين في الادارة العامة للمرور وأمانة مدينة الرياض كما سيقوم بجولة على مختلف الطرق في الرياض - وجدة - والقصيم.

□ مدير عام السعودية □

ثلاثة ملايين مكالمة للحجز المركزي بجدة

○○ جدة - مكتب الجزيرة - عبد الرحمن ادريس:

استقبل مكتب الحجز الآلي بالخطوط السعودية بجدة خلال تسعة الشهور الماضية اكثر من ثلاثة ملايين و١٣٧ الفا و٨٩٥ مكالمة هاتفية للحجز وتاكيد الحجز من المسافرين على متن رحلات السعودية من جدة والمناطق المختلفة.

وتحدث بذلك ابراهيم نقشبندي مدير الحجز الآلي بجدة وقال بان هذا العدد الكبير من المكالمات الهاتفية يعكس الزيادة الكبيرة في عدد المكالمات التي يتلقاها المكتب خلال الفترة الماضية خصوصاً في فترات الذروة وفي اوقات الاجازات ومواسم السفر حيث تشهد الفترة معدلات كبيرة في استقبال المكالمات.

وقد بلغ متوسط استقبال المكالمات الهاتفية ٩٥,٥٤ بالمائة.

واضا مدير الحجز الآلي بان هناك العديد من الخدمات التي يقدمها مكتب الحجز للركاب المسافرين ومن بين هذه الخدمات الحجز لدى الفنادق داخل المملكة وخارجها واعداد الوجبات الخاصة وتجهيز النقالات وسيارات الاسعاف للمرضى والمعوقين واجراء حجز للسيارات.

وقال نقشبندي بان هناك حوالي ٢٧٠ موظفا يعملون بمكتب الحجز بجدة منهم ٢١٤ موظفا للحجز و٣١ رئيس مجموعة و١٩ مشرفا وستة كبيري مشرفين ويعمل هؤلاء الموظفون على شكل ورديات طوال اليوم.

وقد جهز المكتب باكثر من ٨٠ جهاز كمبيوتر للحجز و٩٨ خطا هاتفيا لاستقبال المكالمات منها ١٤ خطا خاصا بموظفي السعودية وهناك اجهزة كمبيوتر للمتابعة.

□ التويجري □ □ مدير تعليم الرياض □

دليل لشبكة الخطوط الداخلية بالنقل الجماعي

تعتزم الشركة السعودية للنقل الجماعي اصدار دليل لشبكة الخطوط الداخلية يتضمن كيفية استخدام الحافلة وارقام الخطوط المستعلمة في كل مدينة مع خارطة تبين مسار كل خط في المدينة مع الرمز الخاص بالخط الى جانب مجموعة من الارشادات.

واوضح المدير العام للشركة المهندس عبد الرحمن التويجري ل. (واس) ان الهدف من اصدار هذا الكتيب هو مساعدة المتعاملين مع الشركة لمعرفة اتجاه الخطوط في مساراتها داخل كل مدينة.

واشار الى انه سيتم توزيع هذا الدليل على كل من الرياض والقصيم ومكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والطائف والدمام.

□□□□□□□□□

تعليم الرياض يطلب بيانات احصائية عن تعليم الكبار

□□ كتب/ عبد الرحمن الداود.

طالبت المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض من مديري المدارس الخاصة بتعليم الكبار سرعة رفع بيانات احصائية عن المدارس تشمل اسماء العاملين وعدد الدارسين وتوزيعهم على الفصول نهاية كل شهر.

وقد اوضح محمد الحسيب مدير تعليم الكبار بالمديرية العامة للتعليم انه يجب سرعة ارسال المعلومات المطلوبة حيث سيتوقف تصديق المكافأة الشهرية للعاملين على وصول البيانات وطالب بسرعة ارسالها للقسم المختص.

٧ ملايين و٨٨٢ ألف راكب نقلتهم «السعودية» في ٩ أشهر
٥ ملايين و٣١٠ آلاف على الخطوط الداخلية والباقي على الشبكة الدولية

■■ جدة - عبد الرحمن ادريس :

نقلت الخطوط السعودية حوالي سبعة ملايين و٨٨٢ الفا و٣٣٣ راكبا على رحلاتها الداخلية والدولية خلال التسعة شهور الماضية من عام ١٩٨٦ م (يناير - سبتمبر) ومن هذا المجموع تم نقل حوالي خمسة ملايين و٣٠٩ آلاف و٨٨١ راكبا على شبكة الخطوط السعودية الداخلية ، كما تم نقل حوالي مليونين و٥٧٢ الفا و٤٥٢ راكبا على شبكة السعودية الدولية .

وقد كانت المناطق الداخلية الرئيسية (الرياض - جدة - الظهران) من اكثر المناطق نشاطا حيث ساهمت مجتمعة في نقل اكثر من مليونين و٣٣٦ الفا و٢٩٩ راكبا في حين نقل قطاعا المناطق الشمالية والجنوبية حوالي مليونين و٩٧٣ الفا و٥٨٢ راكبا .

وتعكس هذه الأرقام لعدد الركاب من المناطق الداخلية تلبية السعودية لاحتياجات محطات السعودية من رحلات وتحسين الخدمة .

أما بالنسبة للأسواق الدولية فقد نقلت السعودية حوالي مليونين و٥٧٢ الفا و٤٥٢ راكبا وذلك من مناطق آسيا وافريقيا وامريكا والشرق الأوسط والخليج ، وقد حقق قطاع آسيا نشاطا ملموسا في مجال نقل الركاب اذ بلغ عدد ما نقلتهم السعودية من هذه المنطقة ٩٤٥ الفا و٧٢٣ راكبا يليها منطقة افريقيا حيث نقلت السعودية اكثر من ٧٥٧ الفا و٧٢٢ راكبا ثم اوروبا التي نقلت السعودية منها حوالي ٣٤١ الفا و١٣٠ راكبا اما الشرق الأوسط والخليج فقد كان مجموع ما نقلته السعودية منهما حوالي ٣٧٢ الفا و٨٨٥ راكبا .

وقال مصدر مسؤول بالسعودية ان هذا العدد الكبير من الركاب الذين نقلتهم السعودية خلال هذه الفترة من داخل المملكة وخارجها يثبت المكانة المرموقة التي تتمتع بها الخطوط السعودية كواحدة من اكبر شركات الطيران العالمية واكثرها تطورا في مجال الخدمة والتشغيل ، وقال بأن هذا العدد من الركاب قد واكبه تحسن ملحوظ في الخدمات الجوية الفنية .

السعودية حصلت على جائزة مؤسسة العام ٨٦ على مستوى دول التعاون

■ كتب/ عبد الرحمن ادريس :

رعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية الحفل التكريمي الذي اقيم بمدينة الجبيل الصناعية في ختام اعمال المؤتمر الخليجي الرابع لادارة الموارد البشرية للفائزين بجوائز معهد الخليج لادارة الموارد البشرية وهي وسام الريادة ٨٦ ومؤسسة العام ٨٦ واداري العام ٨٦ م .

وقد قام المعهد باختيار الخطوط الجوية العربية السعودية لنيل جائزة مؤسسة العام ٨٦ على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي وذلك للدور البارز الذي تلعبه السعودية في تحديث وتطوير صناعة النقل الجوي والجهود التي تبذلها في سبيل البحث عن الافضل لعملائها بشكل عام وللراكب الخليجي على رحلاتها بشكل خاص .

وقد حضر حفل توزيع الجوائز والأوسمة عدد من اصحاب السمو الامراء وكبار المسؤولين ، كما حضر الحفل وفد من السعودية يضم كلا من زين العابدين امين مساعد المدير العام للخدمات ، وهشام عرب مساعد المدير العام لشؤون الموظفين ، وجميل تميرك مدير عام التدريب الفني ، وعمر بابطين مساعد مدير عام التوظيف ، وغازي منصور الرفاعي مدير السعودية بالجبيل .

مخيم للتوعية الاسلامية بعنيزة

تقيم ادارة التعليم بمنطقة عنيزة اول مخيم للتوعية الاسلامية بالمنطقة تشارك فيه قطاعات المنطقة التعليمية في عنيزة، المذنب، البدائع. وذلك خلال الفترة من ٩ حتى ١٢ من شهر ربيع الاول.

صرح بذلك صالح المزيني رئيس مخيم التوعية الاسلامية بعنيزة.

سماحة ابن باز يعلق على صلة الرحم وخطر قطيعتها اليوم

الرياض - واس.

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض التابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد مساء اليوم الخميس في الجامع الكبير بالرياض ندوة حول صلة الارحام وخطر قطيعتها.

ويشارك في الندوة التي يعلق عليها الرئيس العام لادارات البحوث العلمية الشيخ عبد العزيز بن باز كل من الشيخ محمد البداح والشيخ عبد الله القصير والدكتور عبد العزيز العسكر.

□□□□□□□□□

عقد الاجتماع التحضيري لأسبوع العناية بالمساجد في حوطة سدير

□□ حوطة سدير - مندوب الجزيرة - احمد النصر الله.

عقد في امارة حوطة سدير يوم امس الاول الاجتماع التحضيري الاول لتشكيل لجنة مناقشة برنامج تنفيذ الاسبوع العاشر للعناية بشؤون المساجد. والذي سيقيمه فرع وزارة الحج والاوقاف بحوطة سدير وما حولها. تراس الاجتماع امير المنطقة الشيخ صالح الزكري بحضور مدير الاوقاف عبد الله النصر الله ومدير مكتب التعليم ومندوب عن البلدية ومندوب عن نادي نجد ومندوب عن المعهد العلمي وقد تم تشكيل اللجنة برئاسة مدير الاوقاف وعضوية رؤساء الدوائر الحكومية المشاركة لتنفيذ الاسبوع. وقد اقرت اللجنة اقامة حفل للافتتاح وتم تكليف جميع الجهات الحكومية والاهلية بسدير للمشاركة بهذا الاسبوع وابدت الجهات المشاركة استعدادها لذلك.

- هذا وقد اوضح للجزيرة مدير اوقاف حوطة سدير استعداد الفرع لتنفيذ الاسبوع على الوجه الاكمل وسيقام حفل ختامي يتم فيه تكريم اوائل المشاركين وتوزيع الجوائز التشجيعية والشهادات التقديرية عليهم.

■■ بعد شهر من الآن

توزيع قطع سكنية على ١٧٤ من المواطنين بمخططي قريتي السبعان وسميراء

□□ حائل - مكتب الجزيرة - ناصر السعدون.

تجري الاستعدادات حاليا بمجمع الخدمات القروية بالروضة بمنطقة حائل لاستكمال الاجراءات النهائية لتوزيع قطع سكنية لمجموعة المستحقين من ذوي الدخل المحدود في كل من مخطط قرية سميراء ومخطط قرية السبعان وقد اهاب عبد العزيز الفوزان رئيس المجمع القروي بالروضة بالمواطنين المستحقين مراجعة المجمع بعد شهر لانهاء اجراءات التسليم.

قرية السبعان

وفيما يلي اسماء المستحقين في مخطط قرية السبعان وهم:

ابراهيم محمد فراج البراهيم، ابراهيم سعد عقل العقل، توفيق عبد الله السعد الابراهيم، سعد عقل الرميزان، سليمان صعب فهد العثمان، صالح سعد العقل، صالح حميدان الرشيد، صالح عبد الله عقاب الشمري، عبد الله عثمان ثنيان، عبد الرحمن محمد محسن التميمي، عقاب محسن عقاب الاسلمي الشمري، ابراهيم فايد رشود البراهيم، مريم شايع مطلق الشايع، ابراهيم صالح الحميد، ابراهيم عبد الله العواد، ابراهيم محسن العلي، بدر سالم خلف الغبيني، تركي عبيد عبد الله الفيصل، حميدان ناصر حميدان، حمد سليمان محمد العوق، حماد عبد الله علي الحماد، حمد ناصر الحميدان، خلف محمد عقيل الشمري، دخيل محمد عواد العواد، داحس محمد عواد، رشيد ناصر الحميدان، رميزان ناصر الرميزان، سليمان محمد العوق، سالم خلف العفنان، سليمان عثمان السليمان،! شائع مطلق الشائع، صالح الحميد البراهيم، صالح تركي مشعان الغبيني، صالح عثمان صالح السليمان، عبد الله قايد الرشود الحميد، عبد العزيز ابراهيم عبد العزيز العمر، عبد الله فهد محسن الشمري، علي عبد الله علي الحماد، عثمان سالم عثمان الرزيني، عبد المحسن سالم خلف العفنان، عبد الله محمد عبد الله العواد، عواد ابراهيم عبد الله العواد، عبد العزيز محمد مشعان الغبيني، عبد الرحمن صالح رشيد ال ابراهيم الشمري، علي محسن علي ابراهيم، عبد الرحمن قايد رشود الحميد، عبد الله ناصر الرميزان، علي صالح رشيد آل ابراهيم الشمري، عبد الله عبيد عبد الله الفيصل، المريح فهد محسن القعود، فريح فهد محسن التميمي، فريح محمد عقل الاسلمي الشمري، فهيد محمد عقل الشمري، محمد محسن علي التميمي، محمد مطلق ابراهيم المطلق، مطلق سالم العواد، موسى مزيد عقنان، محمد فريح راشد الراشد، حمود سالم حمود الغربي، سالم حمود الشمري، عبد الله خلف سعد العفنان، عفنان عبد الله خلف العفنان، عبد العزيز سالم حمود الغربي، فهد محمود محمد الغربي، عثمان ابراهيم الشايع، عبد المحسن عبد الكريم الشايع، عبد الكريم ابراهيم شايع الشايع، عبد الله محمد بن محمد الغربي الشمري، سالم صالح عبد العزيز النزهة، مشعان حمود الغربي، جار ا لله ناصر فيصل الشمري، سالم صالح عبد العزيز النزهة، صالح فريح العبد الله الشمري، سعود خلف سعد العفنان التميمي، صالح عبيد القعود، محمد عبيد القعود.

قرية سميراء

وفيما يلي اسماء المستحقين بمخطط قرية سميراء:

خالد مزن بني سعود الحفري المطيري، نسهير سيف فهد الشمري، تركي نامل خلف الحربي، جازي بن عاتق مساعد الحربي، عبد الله جزاء بن غازي الحربي، غزاي بن جزاء غازي الحربي، علي مزن سعود المثيري، معيبد عقيل بن ضيف الله الحربي، هلال مقبل ضيف الله الحربي، بندر مجر كداء الحربي، مزعل خلف محمد الشبرمي، محمد خلف محمد الشبرمي، غازي عاتق جازي العاتق مسند عامر راشد الحربي، فهيد حمود فهيد الجلعود، مفرح عقيل هزاع الحربي، عارف نادر مقبل الحربي، عفاس مجر بن ناحل الحربي، محمد عبد الله الحماد البطاح، عوض بن معلق عويض الحربي، ماشع فارس فريح الجابري، فاطمة عبد العزيز سالم اكبار، صالح جلعود سعود الجلعود، رميزان صالح فهد الجلعود، خالد مزن بن سعود الحفري المطيري، نسهير سيف فهيد الشمري، تركي نافل خلف الحربي، جازي بن عاتق مساعد الحربي!، عبد الله جزاء غازي الحربي، غزاي بن جزاء غازي الحربي، علي مزن سعود المطيري، معيبد عقيل بن ضيف الله الحربي، هلال مقبل ضيف الله الحربي، بندر مجر كداء الحربي، مزعل خلف محمد الشبرمي، محمد خلف محمد الشبرمي، غازي عاتق جازي العاتق، مسند عامر راشد الحربي، فهيد حمود فهيد الجلعود،! مفرح عقيل مزاع الحربي، عارف نادر مقبل الحربي، عفاس مجر بن ناحل الحربي، محمد عبدالله الحماد البطاح، عوض بن معلق عويض الحربي، ماشع فارس فريح الجابري، فاطمة عبد العزيز سالم اكبار، صالح جلعود سعود الجلعود، رميزان صالح فهد الجلعود، سعود عمر حميد الجلعود، موضي دحيم سليمان الشبرمي، قرن سعود سليمان الجلعود، سعود راشد بن مرشد السهلي، رشدان بن مرزيق عارف السهلي، حمود رشدان مرزوق السهلي، نقا بن نقعي جبر السلمي الحربي، عبد الله عبد الرحمن نهار جبر الندى، جزاء بن غازي بن زيد الجليدي الحربي، عبد الله احميد عمر الجلعود، فهد احميد عمر الجلعود، صالح احميد عمر الجلعود، عبد الرحمن بشر محمد السكبي، ايتام (ابراهيم السعود الجلعود)، عبد الله علي عبد الله الجلعود، احمد بشر فضل الجلعود، حمود جاب عوض الحربي، جزاء عاتق الحربي، مادرحمة عبد الرحمن الشبرمي، منصور عبد الرحمن مطن الشبرمي، مطلق خليفة محسن الصحب، موضي بنت ابراهيم الذير الجلعود، ميشاء سالم الرشيد الجلعود، فضل سالم فضل الجلعود، فهيد حماد عبد الله الجلعود، فهد مزن سعود المطيري، فهد ابراهيم مطن الشبرمي، نايف عبد الرحمن مطن الشبرمي، هليل دغيمان محسن الحربي، علي برجس تمر الشبرمي، علي مزن سعود المطيري، عبدالعزيز الداهر الجلعود، عزيز ابراهيم محسن الصقيه، ساره ابراهيم عبد العزيز الجلعود، شعاع راشد عبد الله الجلعود، سلطان مرشد سلطان الجلعود، سعد جار الله فهيد الحربي، سعود عبد العزيز صالح الجلعود، سارة رشيد الصعب الجلعود، صالح فهد الجلعود، حنيه عيسى الفراج الجلعود، صالح سليمان مانع الشبرمي سلامة جلعود سعود الجلعود، فهد محمد فهد الشهيل، عوض مثال عويض الحربي، فهد فيصل الشبرمي، يوسف فهد الجلعود، مطلق البراهيم المطلق البراهيم، عمر حميد الجلعود، سلامة البراهيم الجلعود،

محمد سليمان الشبرمي، محمد موسى عبد الله الجلعود، محمد رشيد مقرن الشبرمي، عبد الله ناصر الذوم، محمد سليم سليمان الحربي، فهد عبد الله سليمان الجلعود، عبد الله ناصر فيصل الشبرمي، عبد الله راشد الجلعود، ابراهيم سعد سعيد الشبرمي، خليل ابراهيم الشبرمي، سعود سعد سعيد الشبرمي، ابراهيم سالم الشبرمي، مهدي عيسى الجلعود، صالح فهد رشيد الجلعود، خليل فيصل قليل الشبرمي، سليمان سعيد ابراهيم الشبرمي، رشيد ناصر مقرن الشبرمي، عبد الكريم زبر الجلعود، ناصر فيصل خليل الشبرمي، بشر سالم علي النصار، ناصر محمد سالم الشبرمي، برجس نمر محمد الشبرمي.

□□□

عملية جراحية للخثلان

○○ المجمعة - مكتب الجزيرة - فهد الفهد.

اجرى امير المجمعة وسدير حمد ابن عبد الرحمن الخثلان يوم الاحد الماضي عملية جراحية في الجيوب الانفية وذلك في مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي بالرياض.. وقد اشرف على اجراء العملية البروفيسور سان جونبا اخصائي الانف والاذن والحنجرة بالمستشفى. وقد تكللت العملية ولله الحمد بالنجاح حيث غادر المستشفى يوم اول امس الثلاثاء وهو يتمتع بحالة صحية جيدة.

هذا واعرب امير المجمعة وسدير حمد الخثلان عن شكره وتقديره للبروفيسور سان جونبا وللدكتور عبد الله العمير كبير الاطباء بالمستشفى ولكل العاملين من ممرضين وممرضات كما اشاد بالخدمات الصحية المتوفرة في المستشفى ووصفها بانها رائعة.

هكذا من الأصل

عقب اختتام ندوات معدلات الإنتاج -

اليحيى لـ"الجزيرة": المملكة عرضت رؤيتها تجاه فلسفة الانتاج والتنمية

الأنصاري: على الدول الاستفادة من التوصيات التي خرجت بها الندوة

□□ كتب/ مندوب الجزيرة.

انتهت ندوة معدلات الانتاج الى اخذ العنصر الخليجي كعنصر انتاجي والتعرف على السبل والوسائل الكفيلة بتحفيزه وان العمل ليس بالكم ولكنه بالنوع.

وصرح احمد اليحيى وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بان توصيات الندوة انقسمت الى ثلاثة اقسام القسم الاول خاص بالمستوى الخليجي والثاني خاص بالمستوى القطري والثالث على مستوى الوحدة الانتاجية او المنشأة وكلها تقدم نتائج وارشادات وهي خلاصة ما دار من نقاش وما اظهرته البحوث الميدانية التي عرضت على اعمال هذه الندوة واكد وكيل وزارة العمل بان الندوة ابرزت مقومات الكفاية الانتاجية في اقطارنا الخليجية وقدمت الحلول العلمية السليمة لازالتها.

واشار احمد اليحيى ان المملكة قدمت ورقة عمل في هذه الندوة تتضمن تجربتها في مجال الانتاجية والمسعى الذي بذلته في اطار انتاجية العمل الوطنية بصفة عامة كما عرضت رؤيتها تجاه فلسفة الانتاج والتنمية في بلادنا وكذلك الاساليب الفنية والتنظيمية التي احدثتها الدولة كمواد نظامية سنتها لوضع اسس سليمة للانتاج الوطني وبالذات انتاجية العمل كما ابرزت الورقة السعودية الاجهزة الادارية والفنية التي حققتها الدولة لتنشيط الانتاجية. وكذلك تنفيذ الانظمة التي تعالج مواضيع الانتاجية.

واختتم احمد اليحيى تصريحه لـ (الجزيرة) بقوله اننا نسعى دائما الى الافضل خاصة فيما يتعلق بقوة العمل مشيرا الى ان المواطن اصبح لديه الرغبة على تفهم انواع المهن من خلال التدريب الفني والاداري وان الشباب بدأ ينظر الى المستقبل بنظرة ثاقبة ومدركة لابعاد هذا المستقبل الذي سيكون التوجه فيه قويا بين العمالة الوطنية من اجل تحقيق مصالح التنمية.

واكد بان السنوات القليلة القادمة تشهد كثيرا من اعمال القطاع الخاص بأيدي مواطنين سعوديين حيث ستتهيأ امامهم فرص الاستفادة من هذا القطاع كما اشار بان التعيين في الاعمال متاح لهم ونظام العمل وطبقا للمادة ٤٥ تعطى

□ احمد اليحيى □

الاولوية للمواطن السعودي وهناك مئات بل الاف الوظائف موجودة ويمكن ان تستوعب المواطن ومكاتب العمل وعددها ٣٧ مكتبا منتشرة في انحاء المملكة العربية السعودية وقد تم توظيف ١٨ الف مواطن في العام الماضي واضاف بانه يتوقع ان يتضاعف هذا العدد

وصرح علي الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية بدولة قطر ورئيس الدورة الحالية لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في الدول الخليجية للجزيرة قبل سفره الى قطر بان هذه الندوة جاءت لتقدم الدراسات والابحاث والوصول بالمقترحات الى افضل السبل لازالة المعوقات التي تتعلق بالجوانب الانتاجية.

واكد بان المشاركين في الندوة هم خبراء لهم تجارب كبيرة ومتميزة في هذا الميدان واشار الى ان كل دولة تستطيع ان تستفيد من التوصيات التي تخرج بها الندوة وتعمل على تطوير اساليب الانتاج ومعدلاتها بما يتيح لها فرصة القضاء على السلبيات التي تواجه هذا الجانب في دول المنطقة الخليجية.

وتحدث كامل الصالح الامين العام لمكتب المتابعة لـ (الجزيرة) بقوله.. بان هذه الندوة قد تميزت بطبيعتها العلمية الحيوية وبطبيعة موضوعاتها المستجدة ومحاورها وقضاياها الهامة والمتعددة التي تناولتها الدراسات واوراق العمل المطروحة للنقاش والمداولة ضمن برنامج عمل هذه الندوة وقد كان للمشاركين فيها دور كبير وبناء في الوصول بهذه الندوة الى المستوى الذي كنا نطمح اليه حيث توصلوا من خلال الحوار العلمي والموضوعي الى مجموعة من المؤشرات والنتائج والتوصيات التي سيقوم المكتب خلال المرحلة القادمة بعرضها على اجتماعات مجلس وزراء العمل ولجنة الوكلاء لاتخاذ القرار المناسب بشأنها

واشاد الامين العام لمكتب المتابعة بالدور الكبير الذي تقوم به المملكة العربية السعودية في دعم مسيرة العمل الاجتماعي والعمالي في الدول الخليجية مشيرا في هذا الصدد بان المملكة كان لها دور بارز في صياغة الوثيقة الرئيسية التي اصدرت عن المؤتمر التأسيسي والمتعلقة بمجموعة من المبادىء والاهداف الاساسية للسياسات العمالية والاجتماعية لاقطار الخليج العربي.

واضاف بان المكتب لقي طوال فترات عمله السابقة كل تعاون وتشجيع واستجابة مسؤولة ودقيقة من الاجهزة المعنية التابعة لوزراء العمل والشؤون الاجتماعية في المملكة واكد بان انعقاد ندوة معدلات الانتاجية واحتضان الرياض لهذه الندوة الا دليلا على مدى دعم المملكة لانشطة مكتب المتابعة

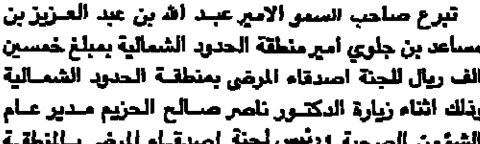
تخريج ٤ دفعات بمركز التدريب المهني بالقصيم

تم في مركز التدريب المهني بالقصيم تخريج ٤ دفعات باقسام كهرباء وتمديدات، ميكانيكا سيارات، اللحام، السمكرة والدهان، وقد تم اعتماد النتيجة النهائية لـ ٧٠ متدربا.

صرح بذلك مصدر مسؤول بمركز التدريب المهني بالقصيم.

واضاف المصدر قوله ان مراكز التدريب المهني المنتشرة في انحاء كثيرة من البلاد تسعى جاهدة لجذب الشباب الوطني الطموح لتنمية قدراته ومهاراته ليكون عضوا صالحا في مجتمعه وقادرا على العطاء والانتاج.

امير منطقة الحدود الشمالية يتبرع بخمسين الف ريال للجنة اصدقاء المرضى بعرعر



□□ عرعر - مكتب الجزيرة.

تبرع صاحب السمو الامير عبد الله بن عبد العزيز بن مساعد بن جلوي امير منطقة الحدود الشمالية بمبلغ خمسين الف ريال للجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الحدود الشمالية وذلك اثناء زيارة الدكتور ناصر صالح الحزيم مدير عام الشؤون الصحية ورئيس لجنة اصدقاء المرضى بالمنطقة لسموه في مكتبه بالامارة.

صرح بذلك للجزيرة مدير العلاقات العامة بامارة منطقة الحدود الشمالية.. صالح حمود القاران.

وقال ان هذا الدعم من سموه يأتي ضمن المكارم الكثيرة المعهودة من سموه للجنة اصدقاء المرضى وغيرها من الجهات التي تؤدي خدمة مباشرة للمواطنين والمقيمين.

والجدير بالذكر ان لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الحدود الشمالية قد تم تشكيلها بناء على موافقة من سمو امير المنطقة في العام الماضي وقد عقدت اللجنة عدة اجتماعات متتالية بناء على توجيهات سموه وقد تلقت اللجنة عدة تبرعات من محبي الخير بالمنطقة.

ومن اهداف هذه اللجنة مساعدة المرضى بالمستشفيات بالمنطقة وتفقد احوالهم ومواساتهم وتقديم العون لهم ولاسرهم طوال مدة علاجهم وقد ابدى سمو امير منطقة الحدود الشمالية توجيهاته لرئيس اللجنة واعضائها لبذل الجهد في تهيئة كافة الظروف المساعدة للمريض على اجتياز مرحلة مرضه وتقديم افضل الخدمات الوقائية والعلاجية لمواطني هذه المنطقة والمقيمين فيها مؤكدا ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وولي عهده الامين تبذل قصارى جهدها لينعم ابناء هذا الوطن بالصحة والرفاهية في كل شبر من بقاع المعمورة.

□ ابن مساعد □

يوم رياضي وثقافي تنظمه كلية الطب البيطري بالاحساء

تقيم لجنة النشاطات الثقافية والرياضية بكلية الطب البيطري والثروة الحيوانية بجامعة الملك فيصل بالاحساء يوما رياضيا وثقافيا يشترك فيه اعضاء هيئة التدريس ومنسوبو وطلاب الكلية وذلك اليوم الخميس وتجرى المسابقات الرياضية على ملاعب المستشفى البيطري التعليمي على طريق قطر. كما تقام مسابقات ثقافية في نفس اليوم بقاعة المحاضرات بالمستشفى البيطري التعليمي.

محاضرتان بمركز الرعاية الصحية بالافلاج

○○ الافلاج - سعد عتيق للمواش.

وجه مدير مركز الرعاية الصحية الاولية بمدينة ليلى بالافلاج الدكتور عبد الرزاق جميل ريوح دعوة للمواطنين لحضور المحاضرتين اللتين سوف تقامان في المركز الاولى يوم السبت القادم بعد صلاة العصر مباشرة بعنوان: (كيف يتعلم السكان طرق التغذية السليمة ونظافة الافراد والاسرة) والثانية في قسم النساء بمقر المركز في اليوم التالي الاحد القادم بعد صلاة العصر بعنوان (تنظيم الحمل والمباعدة بين الولادة والامتناع عن الحمل مؤقتا او نهائيا) والدعوة عامة للجميع.

اتفاق بين صحة عسير وقاعدة الطيران العمودي لنقل المرضى

ابها - مكتب الجزيرة - محمد السيد..

اجتمع مدير عام صحة عسير صالح الزغيبي الاسبوع الماضي مع مدير قاعدة الطيران العمودي بالمنطقة الجنوبية الملازم اول طيار احمد موسى وقد دار في الاجتماع مناقشة عدة مواضيع مشتركة، وقد اسفر الاجتماع عن بعض التوصيات منها مشكلة المرضى الذين ينصح نقلهم بالطائرة وكذلك الحالات التي يتم نقلها بدون تقرير طبي لعدم توفر الخدمات الصحية. وقد اقترح تشكيل لجنة مكونة من الامارة والصحة تقوم باستقبال كافة البلاغات الواردة من المواطنين بطلب نقل مرضى من مواقعهم الى المستشفيات وتقوم بابلاغ هذه المعلومات لصاحب الصلاحية ومن ثم الى القاعدة لاعتماده ورفع هذا الاقتراح لمقام الامارة لدراسة امكانية تنفيذه والعمل به.

من جهة اخرى اصدر مدير عام صحة عسير امره لعموم المستشفيات بالمنطقة بالتعاون مع القاعدة قدر الامكان وتزويدها بالتقارير الطبية اللازمة عند الطلب كما تم تحديد مستشفى خميس مشيط لنقل كافة الحالات المرضية اليه. كما ابدى مدير عام صحة عسير استعداد المديرية العامة للشؤون الصحية بعسير لتدريب اطقم الانقاذ والاسعاف بالقاعدة وذلك لاعطائهم دورات مكثفة وبشكل دوري.





□ الزغيبي □

وفد آسيوي في مجال الشحن الجوي يزور السعودية

■■ جدة - عبد الرحمن ادريس:

يزور «السعودية» حاليا وفد يمثل عشر وكالات متخصصة في مجال الشحن الجوي من سنغافورة وكوريا الجنوبية.

ويقوم الوفد بالاطلاع على الأساليب ونظام التقنية المتطورة التي يدخل الكمبيوتر في كافة مراحلها وتستخدمها الخطوط السعودية في مجال الشحن الجوي لتوفير افضل الخدمات لعملائها.

ومن المقرر أن يقوم وفد الوكالات المتخصصة بزيارة مرافق الشحن الجوي للسعودية في كل من الرياض وجدة والقاهرة وسيلتقي الوفد مع المسؤولين عن الشحن الجوي بهذه المناطق بهدف تبادل الآراء وتوثيق التعاون بين السعودية والوكالات المتخصصة في مجال الشحن الجوي في العالم. وتمتد زيارة الوفد من ٨ - ١٧ نوفمبر الحالي.

أصدرتها هيئة المواصفات والمقاييس

مواصفات جديدة للزيوت والمياه والأدوات الكهربائية والفاكهة والخضار ومواد أخرى

الرياض - واس.

اعتمدت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مؤخرا عددا من المواصفات القياسية وبدأ تطبيقها على كافة الجهات المعنية.. وتضم هذه المواصفات طريقة الاداء التمثيلي لزيوت لكابح السيارات وطرق اختبار مياه الشرب والمياه المعدنية «الجزء الاول» اخذ العينات وطرق اختبار مياه الشرب والمياه المعدنية «الجزء الثاني» تقدير الخصائص الطبيعية لمياه الشرب المعبأة وغير المعبأة والمتطلبات الاساسية لاجهزة الهاتف وجهاز الهاتف اللاسلكي المنزلي وطرق اختبار اغطية فتحات غرف التفتيش المصنوعة من الحديد الزهر وطرق اختبار مبردات مياه الشرب وطرق اختبار الفوانيس الكهربائية لانارة الطرق والشوارع وطرق اختبار مطافىء الحريق النقالي «المحمولة على عجلات» ومطافىء الحريق «الجزء الخامس» المطافىء النقالي التي تعمل بغاز ثاني اكسيد الكربون المحمولة على عجل.. ومطافىء الحريق «الجزء السادس» المطافىء التي تعمل بالمسحوق الجاف وطرق اختبار محولات القدرة ومحولات القدرة وطرق اختبار عبوات المتفجرات للاغراض المدنية وعبوات المتفجرات للاغراض المدنية وطرق معايرة عدادات الطاقة الكهربائية وعدادات الطاقة الكهربائية وطرق اختبار ومعايرة عدادات سيارات الاجرة ومعالجة البيانات.. مجموعة المجارف العربية المشفرة ذات العناصر السبعة لتبادل المعلومات وطرق اختبار الارز المضروب والاناناس المعلب والخوخ المعلب.

□ رئيس هيئة المواصفات □

كما تضم هذه المواصفات القياسية منتجات الفاكهة والخضر.. تقدير محتوى المواد الصلبة القابلة للذوبان.. طرق قياس معامل الانكسار ومنتجات الفاكهة و الخضر.. تقدير محتوى المواد الصلبة غير الذائبة في الماء ومنتجات الفاكهة والخضرة تقدير المادة الجافة بالتجفيف تحت ضغط منخفض ومنتجات الفاكهة والخضر.. تقدير المحتوى الكلي لثاني اكسيد الكربون.. ومنتجات الفاكهة والخضر تقدير الايثانول ومنتجات الفاكهة والخضر.. تقدير قلوية الرماد الكلي والرماد الذائب في الماء ومنتجات الفاكهة والخضر الجزء الاول الاختبارات الحسية.. تقدير الوزن الصافي والمصفى.. تقدير اللزوجة الظاهرية.. الفراغ القمي.. المواد الغريبة والثمار المعيبة.. واخذ العينات من الحبوب ومركبات الطرق.. المنبهات الصوتية.. المواصفات الفنية واطارات سيارات الركوب.. الجزء الاول.. المسميات والتمييز والبيانات الايضاحية والابعاد والاحمال وضغوط النفخ.. والمبرقة المزدوجة العربية اللاتينية وطارات سيارات الركوب.. الجزء الثاني.. المتطلبات العامة واطارات سيارات الركوب.. الجزء الثالث.. طرق الاختبار.. وقابلية الاجزاء الداخلية للسيارات للاشتعال وطرق اختبارها وطرق اختبار الخل وطرق اختبار مياه الشرب والمياه المعدنية.. الجزء الرابع.. تقدير المواد الصلبة الذائبة الكلية والرقم الهيدروجيني والكلور المتبقي.

كما تضم المواصفات المعتمدة مؤخرا طرق اختبار مياه الشرب والمياه المعدنية الجزء الخامس طرق تقدير الكادميوم والرصاص والزرنيخ والسلينيوم والسيانيد وطرق مياه الشرب والمياه المعدنية الجزء الخامس طرق تقدير الكادميوم والرصاص والزرنيخ والسلينيوم والسيانيد وطرق مياه الشرب والمياه المعدنية «الجزء السادس» تقدير النترات والفلوريدات والبورات وطرق اختبار مياه الشرب والمياه المعدنية.. الجزء السابع.. تقدير الزئبق والكروم سداسي التكافؤ والفضة والباريوم وطرق اختباره مياه الشرب والمياه المعدنية.. الجزء الثامن.. تقدير الكبريتات والكلوريدات والفحص المبدئي وتقدير نسبتي الحموضة الكلية وكربونات الصوديوم في المشروبات الغازية غير الكحولية وتقدير نسبة ثاني اكسيد الكربون في المشروبات الغازية غير الكحولية وتقدير نسبة ثاني اكسيد الكبريت في المشروبات الغازية غير الكحولية وتقدير نسبة حمض الفسفوريك في المشروبات الغازية غير الكحولية.

وقياسات الملفات . والاضابير المصنوعة من الورق والكرتون ومجموعة قياسات ايزو الاساسية والفرعية ومسمياتها للورق غير المشذب وطريقة التعبير عن ابعاد ورق الكتابة وبعض اصناف المطبوعات المشغولة.

١٧٠ دارسا يلتحقون بمعهد تعليم العربية بالرياض

■■ كتب/ عبد الملك الشلهوب.

بلغ عدد الدارسين في معهد تعليم اللغة العربية بالرياض في الفصل الدراسي الاول من العام الجامعي ١٤٠٦/ ١٤٠٧ هـ ١٧٠ دارسا ينتمون الى جنسيات غير عربية من المستشارين والاطباء والمهندسين والدبلوماسيين والعمال والموظفين في القطاعين العام والخاص وذلك لتعلم اللغة العربية التي تعتبر وسيلة اتصال حية بينهم وبين المجتمع السعودي الذي يعيشون فيه.

ذكر ذلك وكيل المعهد لشؤون الدورات اللغوية وقال ان هناك برنامجا يشتمل على ست دورات مختلفة وقد بلغ عدد الدارسين فيها خلال هذا الفصل الدراسي ٢٦٥ دارسا.

المقابلة الشخصية للمتقدمين للكلية المتوسطة بالجوف غرة الشهر القادم

■■ الجوف : مكتب الجزيرة ... خالد الحميد ..

بدأ القبول بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالجوف لحملة الثانوية العامة للدراسة بالفصل الثاني ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ وستتم المقابلة الشخصية غرة الشهر القادم .

اوضح ذلك عميد الكلية المتوسطة حمود مشعل الندا واضاف ان شروط القبول هي تقديم استمارة الثانوية العامة وصورة حفيظة النفوس وشهادة حسن السير والسلوك وعدد ٦ صور شمسية وان يجتاز اختبار المقابلة الشخصية .

الجدير ذكره ان الكلية تلقى اقبالا من الطلاب لموقع المنطقة المتوسط بين مدن الشمال ولعدم وجود فروع لجامعاتنا في المنطقة الشمالية .

تسعون قائدا في معسكر اليوم بالدلم

□□ الخرج - مكتب الجزيرة - فهد الموسى.

يقام صباح اليوم الخميس في مدينة الدلم المعسكر الثالث لاعداد الطلاب القادة واليوم الكامل بمدرسة ابن عباس الابتدائية بالدلم ويبلغ عدد المشاركين فيه ٩٠ قائدا من مدارس قطاع الدلم.

وقال مندوب المعسكر علي الزيد ان قسم النشاط المدرسي بادارة تعليم الخرج ينظم عددا من المعسكرات في المنطقة لخدمة الطلاب وهذا هو المعسكر الثالث الذي يقام في مدينة الدلم، ويحفل بالعديد من البرامج الثقافية والاجتماعية والرياضية وقد اقر البرنامج الخاص بالتنفيذ لاقامة مثل هذه الانشطة اضافة الى محاضرة عن طريقة استعمال السجل الشامل ودور المشرف الاجتماعي.

واضاف الزيد بانه قد تم تأمين الوجبات الغذائية للطلاب المشاركين كما تم تسخير امكانيات مدرسة ابن عباس لانجاح المعسكر ولخدمة الطلاب تحت اشراف خمسة من مدرسي المدرسة.

والمدارس المشاركة هي مدرسة ابن القيم، عثمان بن عفان، الملك فيصل، عبد الله بن عمر، بدر، العذار، زميقة، عمرو بن العاص، اضافة الى المدرسة المستضيفة ابن عباس.

اجتماع مجلس اباء ومعلمي مدرسة عمرو بن الجموح

عقدت مدرسة عمرو بن الجموح الابتدائية بالرياض اجتماعا لمجلس الاباء والمعلمين وقد القى مدير المدرسة عبدالمحسن العبدان كلمة رحب فيها بالحاضرين وبين اهداف مجالس الاباء والمعلمين واوجه التعاون بين البيت والمدرسة. وبعد ذلك نوقش جدول الاعمال الذي اشتمل على عدد من النقاط التربوية الهامة.

ثم القى الموجه التربوي المتابع للمدرسة عزمي محمديونس كلمة بهذه المناسبة وكانت نسبة الحضور كبيرة جدا مما يدل على وعي اولياء الامور كما حضر المجلس موجه توجيه الطلاب وارشادهم.

الكلية تضم ٩٩ طالبا في ١١ تخصصا:-

تخريج الدفعة الأولى من كلية الطب بأبها نهاية العام الحالي

بلغ عدد طلاب كلية الطب بفرع جامعة الملك سعود بأبها للعام الدراسي الحالي ٩٩ طالبا يدرسون في اقسام الكلية المختلفة والبالغ عددها احد عشر قسما.

كما بلغ عدد طلاب برنامج العلوم الصحية التابع للكلية بفرع الجامعة بأبها ٢١٠ طالبا يتوقع ان يبدأوا الدراسة في الكلية الطب بعد انهاء مقررات البرنامج والتي تستغرق عادة مابين ثلاثة الى اربعة فصول دراسية.

ذكر ذلك لـ «واس» عميد كلية العلوم الطبية بأبها الدكتور غازي عبداللطيف جمجوم وقال بأن الكلية ستحتفل بنهاية هذا العام ان شاء الله بتخريج الدفعة الاولى من طلابها الذين سيحصلون على بكالوريوس الطب والجراحة وعددهم عشرة طلاب.

واشار الى ان اقسام الكلية الاحد عشر المعتمدة من المجلس الاعلى للجامعة هي قسم علم وظائف الاعضاء وقسم التشريح وقسم الكيمياء الحيوية الاكلينيكية وقسم الامراض وقسم الكائنات الدقيقة والطفيليات الاكلينيكية وقسم علم الادوية والعلاج الاكلينيكي وقسم طب الاسرة والمجتمع وقسم الطب الباطني الذي يشمل الطب النفسي الامراض الجلدية والاشعة وقسم الجراحة الذي يشمل جراحة العظام و الانف والاذن والحنجرة والعيون والتخدير وقسم امراض النساء والولادة وقسم صحة الطفل.

وحول نظام الدراسة والمقررات اوضح الدكتور جمجوم بان الكلية تطبق خطة دراسية شبيهة بخطة كلية الطب بالرياض حيث تشتمل على جميع المواد الاجبارية المقررة على الطلاب بالرياض مع بعض الاختلاف في المواد الاختيارية.

وذكر عميد الكلية بان عدد المعيدين قد بلغ ٣٦ معيدا في مختلف التخصصات منهم ٢٦ معيدا تم ابتعاثهم الى كندا والولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا لمواصلة الدراسات العليا وعشرة معيدين لايزالون في الكلية بابها.

واشار الى ان عدد الموظفين بالكلية حوالي ١٢٠ موظفا من جميع الفئات حيث يوجد بالكلية ٥٩ عضو هيئة تدريس من الاساتذة ذوي الدرجات العلمية العليا ويتوقع وصول سبعة اساتذة قريبا اضافة الى وجود ستة محاضرين وعشرة فنيين بالكلية.

واوضح بان اكتمال اعضاء هيئة التدريس بالكلية يأتي لتحقيق خطة طموحه تهدف الكلية من خلالها مستقبلا الى تخريج حوالي اربعين طالبا سنويا. ويعمل جميع اعضاء هيئة التدريس الاكلينيكيين في مستشفى ابها العام حيث يتلقى الطلبة تدريبهم فيه ويوجد تعاون بين الكلية والمستشفيات العسكرية بخميس مشيط.

كما تم وضع اتفاقية تعاون بين وزارة الصحة وجامعة الملك سعود تتضمن مساهمة الكلية في تشغيل مستشفى عسير المركزي بابها وقد رفعت هذه الاتفاقية الى المسئولين في وزارة الصحة والجامعة للموافقة عليها واعتمادها.. وفيما يتعلق بمعامل الابحاث ومعامل تدريب الطلبة اوضح عميد الكلية بانه يوجد عشرة معامل للابحاث وخدمات المرضى وهي معامل الكيمياء الحيوية والمناعة والفيروسات والسل والنظائر المشعة والسموم والمجهر الالكتروني حيث يتبعه معمل مستقل ومعمل الامراض لابحاث وتحاليل عينات مرضى المستشفيات ومعمل النسيولوجيا ومختبر ابحاث البلهارسيا.. كما يوجد في الكلية سبعة معامل لتدريب الطلبة هي معامل التشريح والكيمياء الحيوية والاحياء الدقيقة والطفيليات والانسجة والنسيولوجيا والادوية ومعمل الامراض.. وتضم الكلية في موقعها الحالي احد عشر مبنى

■■ خلال العام الماضي:

اجراء ٣١١٨ عملية جراحية بمستشفى القوات المسلحة بالهدى في الطائف

بلغ عدد العمليات الجراحية التي اجراها مستشفى القوات المسلحة بالهدى بالطائف خلال العام الماضي ١٤٠٦هـ ثلاثة الاف ومائة وثماني عشرة عملية كما بلغ عدد حالات الدخول لكافة اقسام المستشفى في نفس الفترة ثمانية الاف ومائة وواحدا وثمانين حالة منها ١٢٨٨ حالة ولادة.

كما استقبلت العيادات الخارجية بالمستشفى خلال العام الماضي مائة وثمانية عشر الفا ومائة وثلاثة عشر مراجعا بالاضافة الى اثني عشر الفا وثمانمائة وعشرين مراجعا لقسم الطوارىء واثني عشر الفا ومائة وثلاثة وتسعين مراجعا لمستوصفي قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف التابعين لبرنامج مستشفى القوات المسلحة بالهدى.

صرح بذلك لـ «واس» المساعد الاداري لمدير برنامج مستشفى القوات المسلحة بالهدا ومركز تأهيل المعوقين بالطائف المقدم ركن عبدالرحمن المغربي واوضح ان برنامج مستشفى القوات المسلحة يضم المستشفى الواقع بالهدا وسعته (٣٤٨) سريرا ومركز التأهيل للمعوقين بالطائف وسعته (٩١) سريرا ويشتمل مستشفى الهدا على تسعة عشر قسما منها اربعة اقسام للعناية الفائقة في مختلف الخدمات وقسم للعناية بالحروق وقسم للاطفال يتكون من غرف مجهزة متكاملة لكل طفل غرفة مستقلة به لاعطائه الراحة التامة اما بقية الاقسام فتؤدي كافة الخدمات الاخرى والخدمات المساعدة.

واضاف المقدم ركن عبدالرحمن المغربي.. انه يوجد بالمستشفى اربع عشرة غرفة للعمليات وغرفتان للانعاش تتسع كل منهما لاربعة عشر مريضا وهي مزودة بأحدث الوسائل التكنولوجية وقسم للطوارىء يوجد قسمان للحوادث الاول للجروح البالغة الخطورة والثاني خاص باستقبال الحالات الاسعافية العادية كما يشتمل قسم الطوارىء على عيادات سريعة للاطفال والاسنان والعيون وامراض النساء والاشعة ويوجد بالمستشفى نظام كمبيوتر متكامل يساعد على اداء الاعمال لكافة الاقسام بصورة متقنة بالاضافة الى وجود شبكة تلفزيونية مغلقة لتقديم برامج عن التوعية الصحية ويوجد بالمستشفى ثلاثة مهابط للطائرات يمكن استقبال نقل المرضى اليها بواسطة الطائرات العمودية وذلك بهدف توفير امكانية نقل المرضى بسرعة في الحالات الطارئة.

واشار الى ان برنامج مستشفى القوات المسلحة قد جهز بأحدث وسائل الراحة للعاملين به حيث يضم ١٦٦٥ وحدة سكنية لكافة العاملين بالمستشفى اضافة الى وجود صالات للالعاب المختلفة تم تزويدها بكافة الوسائل الترفيهية كما يوجد مسجدان كبيران احدهما داخل المستشفى والاخر بالوحدات السكنية الى جانب ذلك ان المستشفى مزود بكافة الاطباء والفنيين ذوي الكفاءة العالية وبالاجهزة الطبية الحديثة المتطورة.

العقيد متعب مرحبا بالضيف ■

■■ الأمير عقيد متعب يقدم هدية للضيف:

نائب قائد القوات البرية البريطانية يزور كلية الملك خالد العسكرية

قام الفريق سيرجون الكهيرست نائب قائد القوات البرية البريطانية والذي يقوم بزيارة للمملكة حاليا بزيارة لكلية الملك خالد العسكرية يوم امس الاول وكان في استقبال الضيف اركانات وضباط الكلية وقد استمع الفريق سير جون الى ايجاز عن الكلية ثم قام بجولة لاقسام الكلية المختلفة حيث اطلع على قاعات الدراسة والاستديوهات وكذلك سكن الطلبة والمرافق الرياضية وميدان الرماية الداخلي وقسم الوسائل التعليمية وقسم العلوم.

وعقب الجولة توجه الفريق سيرجون ومرافقوه الى نادي الضباط بالكلية لتناول طعام الغداء بحضور صاحب السمو الملكي العقيد متعب بن عبد الله بن عبد العزيز قائد الكلية، واركانات الكلية.

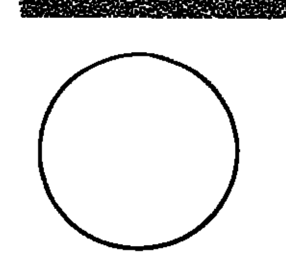
وبعد تناول الغداء قدم صاحب السمو الملكي قائد الكلية هدية كلية الملك خالد العسكرية التذكارية للفريق الضيف وقد عبر الفريق بكلمة سجلها في سجل زيارات الكلية عن اعجابه الشديد بما شاهده وتوجه بالشكر للمسؤولين بالكلية على كرم الضيافة وحسن الاستقبال.

وفي نهاية الزيارة ودع صاحب السمو الملكي قائد الكلية الضيف وتمنى لهم طيب الاقامة والتوفيق.

امير دولة قطر يفتتح الدور العادي الخامس عشر لمجلس الشورى

■ الدوحـة : مكتب الجزيرة ..

تفضل حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر صباح يوم امس فشمل برعايته الكريمة افتتاح الدور العادي الخامس عشر لمجلس الشورى حيث القى سموه خطاباً هاماً شكر فيه اعضاء المجلس على جهودهم القيمة في سبيل معاونة الحكومة على القيام بواجباتها ومسؤولياتها كما اكد على نجاح الاجتماع الأخير للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون الخليجي بدولة الامارات كما ركز سموه على جملة من القضايا الدولية والعربية وفيما يلي نص الخطاب :



بسم الله الرحمن الرحيم

حضرات الاخوة المواطنين اعضاء مجلس الشورى

باسم الله سبحانه وعلى بركته جلت قدرته افتتح هذا الدور العادي الخامس عشر لمجلس الشورى .

ويـطيب لي ان استهل كلمتي بـان اوجه اليكم تحيـة التقدير لما يبذله مجلسكم من جهود قيمة في سبيل معاونة الحكومة معاونة مثمرة على القيام بواجباتها بما تسدونه اليها من مشورة مخلصة .

واني لأسأل المولى عز وجل ان يكتب النجاح لمسعانـا الدؤوب المشترك مع شعبنا الوفي للحاق بركب المجتمعات التي سبقتنا في العلم والتقدم .

حضـــرات الاخـــوة ...

اننا كما تعلمون نبذل في سبيل تحقيق هذا الهدف اقصى الجهود لاستثمار موارد ارضنا أحسن استثمار مستطاع وانماء امكاناتنا الصناعية وتوسيع رقعتنا الزراعية عـلى افضل نحو متاح والارتقاء بالمستوى الفكري والاقتصادي والاجتماعي لشعبنا بكـل القدر الممكن وانتم تشـاهدون ثمرات هذه الجهود في كل مجالات البناء والتعمير والانتاج والتـطوير ... واذا كـانت الظروف الاقتصاديـة العالميـة تتـطلب منا ان نعيـد النظر في تـرتيب اولويـات الانفـاق الحكومي نظراً لانخفاض اسعار النفط الذي يشكل المورد الرئيسي لبلدنا فانا كبيرو الثقة في اننا سنتمكن قريبا بعون الله من تخـطي نتائـج تلك الظروف العارضـة ومتـابعـة مسيرتنا على طريق التنمية الشاملة .

وعلى الصعيد القـومي فاننـا وشقيقاتنـا دول اعضاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية اذ نؤمن بان تكاملنا هو سبيلنا الى زيادة قدرتنا على خدمة شعوبنا وامتنا قد صح عزمنا على ان نجعل من هذا التكامل الذي كان حلما يراودنا واقعـا حيا ولقـد حققنا فعـلا من الانجازات مـا اصبحنا نقترب معها ـ بالتدرج اللازم ـ من هدفنا ولاشك ان اجتماع مجلسنا الذي عقد في دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة في الثاني من الشهر الحالي يمثل دفعـة جديدة هامة لتقدمنا نحو هذا الهدف .

وانه لمن دواعي الاعتزاز اننا باعتبارنا جزءا لايتجزأ من امتنا العربيـة والاسلاميـة ـ نبذل مـا نستطيـع لنصرة قضايانا الواحـدة والدعوة لتجميع قدراتنا من أجل بناء قوتنا المشتركة وتوثيق عرى تضامننا الذي نؤمن جميعا بانه امضى اسلحتنا في مواجهـة اكثر الاوضـاع الراهنة خطراً على امتنا وهو بقاء القضية الفلسطينية دون حـل منصف شامل يرد للشعب الفلسطيني حقوقه المشـروعه وفقا لرؤيتنا العربية المتمثلة في قرارات مؤتمر فاس ولاشك اننا ننشد جميعـا انهاء الاحتـلال الاسرائيـلي الهمجي الجاثم على اراضينا العربية في فلسطين وسوريا ولبنان . كما اننا نصبو الى احلال السلام والاستقرار في منطقتنا لنتمكن من استكمـال تنمية شعـوبنا ولقـد حـان الوقت لترجمة امانينا الوطنية الى الاعمال الجماعية التي تكفل لنا تحقيق تلك الاماني .

ونحن في قطر نتابع بأسى شديد الاقتتـال الدامي بين اخوتنا بلبنـان واننا لننـاشد هـؤلاء الاخوة ان يضمـوا صفوفهم في وجه ممارسات اسرائيل الاجرامية التي تحاول بهـا اشعال خـلافاتهم لتتمكن من استمـرار احتـلالهـا البغيض لبلدهم الذي نرجو من الاعماق استقرار اوضاعه ليواصل اداء دوره الكبير الى جانب شقيقاته الدول العربية في خدمة امته العربية .

وانه ليؤلم كل مسلم مخلص اعمق الالم ان يرى الحرب بين الشقيقتين المسلمتين العراق وايـران تدخـل عامهـا السابع .. وتتصاعد حدتها فتفقدهما وتفقد امتنا الواحدة طاقات عظيمة بشرية ومادية ومعنوية نحن في اشد الحاجة اليها لمواصلة كفاحنا ضد عدونا المشترك وعدوانه الاثم على حقوقنا ومقـدساتنـا .. واننا لكبيـرو الامل في ان تتغلب الروح الاسلامية فتثمر المساعي المبذولة ثمراتها المرجوة في وضـع حد لهذه الحرب المدمرة بالوسائل السلمية وبذلك يسود منطقتنا ما نتمناه جميعا من تفاهم وتضامن يوفران امنها واستقرارها بعيدا عن التدخلات الاجنبية . ويكفلان لها ان تدرك في ظلهما ما تتطلع اليه من توجيه امكاناتها لتحقيق ماترجوه شعوبها من تقدم ورخاء لنفسها وللاسهام بنصيبها في خدمة العالم اجمع .

حضـــرات الاخوة ...

ان تطلعنا الى احتلال المكان الحضاري اللائق بنا في عالمنا المعاصر هدف يتطلب منا شعورا صادقا بمسؤوليتنا الجمـاعية نحـو وطننا وارادة جـادة لمـواصلة جهـودنـا المتضافرة المشتركة من أجل تحقيقه .

أسأل الله تعالى ان يرشدنا وامتنا العربية والاسلامية الى طريق الصـواب ويهيىء لنا من امـرنا رشـدا في ظل مبادىء ديننا الحنيف السامية وتقاليدنا العربية الرفيعة تلك المبادىء والتقاليد التي تدعو للحق الذي تؤيده القوة والعدل الذي يستقر به الامان والنظام والسلام الذي يشيع بين الناس اجمعين المودة والتعاون والوئام .

والســـلام عليكم ورحمة الله وبركاته .







□سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر يشمل برعايته الكريمة افتتاح دور الانعقاد العادي الخامس عشر لمجلس الشورى صباح اليوم □

رسالة بيروت
من مراسل الجزيرة
مصطفى حمود

«الهيئة الحكومية» تعاود اجتماعاتها..
مصادر كتائبية تعترض..
وشمعون يضع شروطا لاستئناف الحوار

في الوقـت الذي كـانـت فـيـه الاجتماعات المكثفة تعقد على اكثر من صعيـد لـمواصلة عمليـة معـالجـة الاحـداث في الجنـوب وتصـحيـح الوضـع على قـاعدة تقضي الى منـع التفجيرات وبالتالي وضع حد لحرب الاستنزاف بين ابناء الخندق الواحد ضد العدو الصهيوني. في هذا الوقت اعيـد على بسـاط البحث موضـوع استئناف اجتماعـات لجنة الحـوار الوزارية.

وعـلى الرغم من قناعـة عدد من وزراء الهيئة الحكومية بان جلسات الحوار لن تؤدي الى اي نتيجة وذلك عقب اجتمـاع الهيئـة الحكـوميـة الاخير. والمعلوم ان الهيئة الحكومية تضم الوزراء المسلمين اضافـة الى الوزير الدكتور عبدالله الراسي صهر الرئيس سليمان فرنجية.

هذا الاجتماع للهيئة الحكومية اثار حفيظة فريق الشـرقية الذي مـازال يسعى الى اعـادة تنظيم صفـوفه في اطار جبهة لبنانية موسعة التي اعلن عنها اخيرا.

مصـادر كتائبيـة بـارزة رأت ان عودة الوزراء برئيسهم الى الاجتماع في اطار «الهيئة الحكومية» مؤشر بارز الى ان عـودة الحـوار الى متـابعـة مسيرته التي بدأت قبل نحـو ثلاثـة اشهـر باتت صعبـة للغايـة او شبه مستحيلة وفق الشـروط والمقـاييس التي كانت حكومة الوحدة الوطنية قد اعتمدتها لبدء الحوار الحكومي.

واضـافت المصادر الكتـائبية ان جلسات «الهيئة الحكومية» كانت في اعتقـاد المراقبـين قبـل ان تجتمـع الحكـومة في لجنـة الحوار صـالحة لوضعهـا في خـانـة محـاولات رأب الصـدع وتعزيـز لحمة اللبنـانيـين خصوصا ان ما من جلسة عقـدتها الهيئـة الحكوميـة الا وكانت تـطلق النـداءات الى الوزراء الاخـريـن ليتضموا اليها ويؤلفوا العقد المفقود والمطلوب. وتتابع المصادر الكتـائبية القول الا ان عودة الهيئة الحكومية الى الاجتمـاع مجددا وبعدما كـانت اجتماعات اللجنة الحكوميـة للحوار قـد توقفت في ميـدان سباق الخيـل وانفـرط عقدهـا للاسباب المعـروفة «باتت عودة مدانة سلفا لانها تحمل من معالم الفرقة اكثر بكثير مما تحمل من معالم الوحدة والتوحيد».

ومالم تقله هذه المصادر الكتائبية هو ان وزراء الهيئة الحكومية دعوا الى استئناف الحوار في الوقت الذي اعلن فيه الرئيس كميل شمعون ان له شـروطا ليعود الى جلسـات الحوار وابـرز هـذه الشـروط عـدم بحث مـوضوع هـوية لبنـان والعـلاقـات المميزة مع سـوريا واضـاف مجددا عـدم الغـاء الطائفيـة السيـاسيـة، مصادر مقربة من العاصمة السورية دمشق رأت ان «المناورة» هي الطابع الغالب على كل مايجري بشأن الحوار واستئنافه وتوقفه.. بل وكل ما يتعلق بـه وذلك من خلال الاحـاديث التي دارت بـين بـعض النـواب ورئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل. فقد ذكـرت هـذه المصـادر ان الرئيس الجميل ابلغ بعض زواره من النواب ان طروحات الرئيس كميل شمعـون قابلة للمعالجة.

واعتبر فريق من هؤلاء النواب ان المـواقف التي اتـخـذهـا الرئيس شمعون تدخل في دائرة المناورات السيـاسيـة المعتمـدة وذلك بغيـة المساومة عليها مقابـل حمل الهيئـة الحكومية على القبول بانهاء مقاطعة رئيس الجمهورية.

وزير بارز في المنطقة الغربية يفسر اصرار الهيئة الحكومية على متابعة الحـوار على الرغم من عـدم قناعـة معظم اعضائها بجدية وجدوى هذا الحوار حيث يكمن في الرغبة بالتاكيد على حسن النوايا وبالتـالي مواصلة الجهود لتجنيب المواطنين الالام قدر المستطاع واشاعـة اجواء معينـة في البـلاد علهـا تخـفف مـن الازمـة المعيشيـة الخـانقـة النـاتجـة عن الارتفـاع غير المعقـول والمستمـر في سعر الدولار الاميركي.

واذا كـانت الاجتماعـات المكثفة لتطويق احداث الجنوب قد اكدت على اهمية الموقف الوطني الموحد فضلا عن التاكيد على التصدي للمـؤامرة فان محـاولات العدو ستستمر لاثارة المشاكل سواء في المناطق الجنوبية او في العاصمة بيروت على اسـاس ان ذلك يمنـع من تحقيق اي استقـرار وبالتالي يخدم المخططات المرسومـة والراميـة الى ابقاء لبنـان في دوامـة الاحداث. وذلك بقطع الطريق على كل ماله صلة بالمؤتمر العالمي لحل ازمة الشرق الاوسط.

وحيـال هذه الهجمـة فـان ثمـة تاكيدات بان بعض الفئات اللبنانية التي تعتمـد اسلوب المناورة وكسب الوقـت في التـصـدي للقـضـايـا الاصلاحية التي تساعد لبنـان على الخروج من محنته ماتزال تراهن على متغيرات تكون في مصلحتها من جهة واستعداد الكيان الصهيوني لانتقال نـار الحـرب في المنـطقـة واشـاعـة الاضطراب.

في هـــذا الوقت تتـوقـــع بـعض المصادر المطلعة ان يتمكن البطريرك الماروني نصر الله بطرس صفـير ان يتمكن من احراز تقدم ما في طريق حل العقد في السـاحـة المسيحية خـاصة ومعظم العقد المتعلقة بالازمة اللبنانية بشكل عام خاصة وانه يقوم بـزيارة للفاتيكان وفرنسا وهـاتان الدولتـان لهما تأثيرهما المعنوي والمادي عـلى المسيحيين اللبنانيين وعلاقتهما جيدة بسـائر اللبنـانيين وبـالدول المعنيـة بالازمة اللبنانية.

ويشجع على هذا الاتجاه في الرؤية مـا تذكـرتـه مصـادر وثيقـة الصلة ببكركي من ان البطريرك صفير حمل معه الى الفاتيكان ملفا كبيرا يتناول الوضـع في لبنان ويتضمن تصـورا يشـدد فيه عـلى ان صيغـة العيش المشترك في لبنان لم تسقـط رغم ما تعرضت له من انعكاسات وان المجال لاعادة تنظيم الصيغة مازال واسعا.

وتذكر هـذه المصادر ان الاسس التي يرتكز اليهـا تصور البـطريرك الماروني لاعادة احياء صيغة العيش المشترك تنطلق من وجوب العمل على تقـوية العـلاقـة بـين الحضـارتـين الاسـلاميـة المسيحيـة وازالة كـل الشـوائب التي افـرزتهـا الازمـة اللبنـانيـة. واعـادة تنـظيم العيش المشترك بين الطوائف اللبنانية مـع الاخذ بعين الاعتبار الواقع الجـديد الذي نشـأ عن الحـرب الاهليـة. والوصـول الى توافق حـول ضـرورة قيام دولة لبنانية متطورة تأخذ في عين الاعتبار الوضع الاداري والقـانوني والنفسي والمادي للفئات اللبنانية.

الا ان المصدر المقرب من بكركي يؤكد ان البطريرك صفـير لم يحمل اقتراحات واضحة في شأن المخارج الممكنة للازمة اللبنانية بينما تضمن تقريره حول الوضع المسيحي افكارا معينة ابرزما جاء فيه وقف التدخلات الاقليميـة وخاصـة الاسرائيليـة في الصراعات المسيحية.

ويضيف هذا المصدر ان مايريد البطريرك الماروني الوصول اليه هو تصحيـح صورة لبنـان ومسيحييـه خصوصا في فرنسا بعد ان تركـزت عليه وعليهم الاتهامات اثر ماحدث في بـاريس وبعض المـدن الفـرنسيـة الاخــرى من تفـجيـرات اتـهمت السلطات الفـرنسيـة مسيحيـين لبنانيين بالقيام بها.

مصادر مسيحيه محايدة ترى ان لزيارة البطريرك الى كل من الفاتيكان وفـرنسا اهميـة خاصـة لانهما قد تؤديان الى تحرك فاتيكـاني وفرنسي جـديد بـاتجـاه لبنـان اذا سمحت الظروف الدولية الاقليمية بذلك في ظل تصـاعـد المـواجهـة السـوريـة ـ الامريكية ـ البريطانية.

مـعنـى هـــذا كـلـه ان خـطوات درامـاتيكيـة بـاتجـاه حـل الازمة اللبنـانيـة لاتلوح في الافق في الوقت الذي تشهد العاصمـة اللبنانيـة كل يوم حدثا درامتيكيا ملفتا للنظر على صـعيـد التـفجيـرات الامـنيـة والصـدامات العسكريـة من جهة وتـطورا درامـاتيكيـا عـلى صعيد الاوضـاع المعيشية وارتفـاع سعر الدولار. وبالتالي ليس في الافق سوى المـزيد من التفجيرات والمزيد من الانتظار..!!!





□ رشيد كرامي □



□ كميل شمعون □

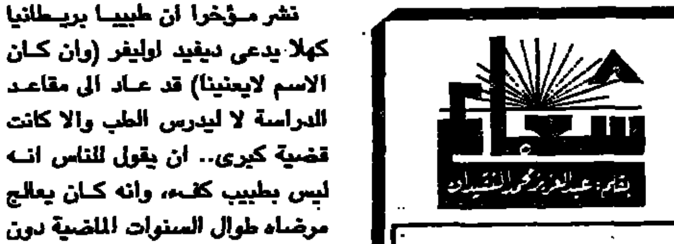


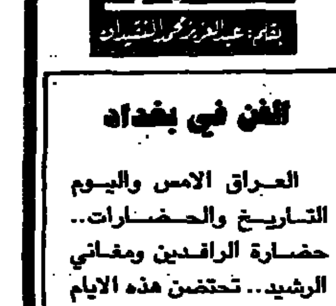
□ نبيه بري □

□ وليد جنبلاط □









بقلم: عبدالعزيز محمد النقيدان

الفن في بغداد

العراق الامس واليوم التاريخ والحضارات.. حضارة الرافدين ومغاني الرشيد.. تحتضن هذه الايام اكثر من اربعمائة رسام في عاصمتها بغداد.. رغم ما تعانيه من جو اقل ما يقال فيه انه جو حرب. مع كل هذا تتجه وزارة الثقافة والاعلام العراقية لتنظيم هذا المهرجان الفني ولمدة عشرة ايام شعاره (الفن للانسانية) وقد رصد لهؤلاء الفنانين التشكيليين اكثر من ١٥٠ الف دولار وهؤلاء الفنانون التشكيليون سيشتركون في اعمال فنية في معارض تضم اكثر من الف عمل فني. وتلتقي هنا الخبرات العربية والاجنبية لتقديم عمل فني.. والعراق بهذا وبهذه الظروف تدلل على الوفاء للفنون التي تغذي الوجدان الانساني وتتيح المجال للتعارف على ما تخطه الايدي العربية من رسومات تبرهن على مدى الوعي العربي والتطور الفكري في ميدان الفن التشكيلي وهو لون حديث له ابعاده ومراميه واهدافه ومعالجته الانسانية والاجتماعية.. ان الايام العشرة التي يقضيها هؤلاء الفنانون على ارض العراق ذات التاريخ العريق والتراث والاثار.. يشاهدون بصمات الاباء والاجداد في مدارس فنية قديمة لهي توسيع لدائرة الفكر العربي ووعيه.

العودة إلى مقاعد الدّراسة وهوامش أخرى!

بقلم: محمد جاد البنا

نشر مؤخرا ان طبيبا بريطانيا كهلا يدعى ديفيد لوليفر (وان كان الاسم لايعنينا) قد عاد الى مقاعد الدراسة لا ليدرس الطب والا كانت قضية كبرى.. ان يقول للناس انه ليس بطبيب كفء، وانه كان يعالج مرضاه طوال السنوات الماضية دون علم بالقواعد الاولى لمهنته الخطيرة.. وانما عاد الرجل الى مقاعد الدراسة الاولية ليدرس قواعد الخط والاملاء بعد ان اشتكى منه الصيادلة طلوب الارض، لانهم لايستطيعون قراءة وصفاته الطبية التي يكتبها لمرضاه.

ولاريب ان الطبيب البريطاني قد احسن غاية الاحسان حينما اراد ان يصحح خطأ وقع فيه منذ البداية بعد ان سبب له هذا الخطأ ارتباكات كثيرة في حياته التعليمية فقد رسب في الجامعة ـ وقطعا في الثانوي ـ بسبب رداءة خطه مما جعله يستعين بسكرتيره لطبع اجاباته حتى لا يرسب في الاختبار النهائي للجامعة.

ومع ان المدرسة الانجليزية ـ على ما نعرف عنها ـ مشهورة بتشددها ازاء تلامذتها الانجليز بالذات (وان كانت مع غيرهم لا تتشدد) فقد غفلت او هي تغافلت عن نجاح انسان لايجيد رسم الكلمات.. وهذا عيب في اصول التعليم والتربية كبير!!

وطبعا فالامر لايعنينا كثيرا لان المشكلة تعني صاحبها الذي نهض في شجاعة يحمد عليها الى تصحيحها والتخلص من نتائجها.

ولعل الذي يعنينا على المستوى العربي ان كثيرا من مثقفينا ـ وما ابريء نفسي ـ في حاجة ماسة الى هذا الدرس.. درس العودة الى مقاعد الدراسة.. ولا اكون متجنيا او مبالغا او.. حينما اقول ان بعض حملة الدكتوراه في عالمنا العربي ـ يغلطون غلطات شنيعة في قواعد الاملاء.. ولو توقف الامر عند هذا الحد لهان.. وانما يتعدى الامر لدى بعض كبار المثقفين او المتخصصين الى الجهل بأبسط قواعد النحو مثلا.. بينما تخصصه العلمي شديد الصلة مثلا بهذا الفن.. والبعض لايجيد لغة واحدة اجنبية.. وأسارع فاقول وانا احد هؤلاء الذين لايجيدون ـ ان اجادوا ـ غير العربية.. اما الانجليزية والفرنسية فالمحصول فيهما لا يتعدى طور المحصلات الاولية التي لا تتيح توفير المعارف العالمية عن طريق احداهما.

أليس اولى بكل من لا يجيد فنا له علاقة بعمله او تخصصه ان يعود من جديد الى مقاعد الدرس ليعترف في شجاعة بقصوره، وليعمل في عزيمة لتصحيح هذا القصور.

اننا لسنا اقل حضارة ولا شجاعة من الطبيب الانجليزي صاحب الخط الرديء مادمنا نعترف في واقعية ان الرجوع الى الحق فضيلة وان السكوت على ما لانحسن معناه السكوت على شيء من المنكر! واذا كانت مقاعد الدراسة في بلادنا العربية لاتسمح لغير ابن السادسة بالانتساب اليها ـ فتعالوا لنبحث عن معلم مجيد لنتلقى على يديه قواعد الفن الذي لا نجيده، ونرى انه يلزمنا على وجه الضرورة.

ويا ثواب من يدل صاحبكم المسكين على استاذ للفرنسية واخر للانجليزية حتى ولو كان كل منهما يحمل عصا غليظة طولها ثمانية واربعون عاما بدون خصم او اضافات.

ايهما اولى بالسجن ؟!

تذكرت حكاية الطفل اللبناني الذي سرق ليرات معدودات من كيس معلمه الذي يعمل صبيا في «متجره» وسبب السرقة او الاختلاس كما ذكره الطفل امام مخفر الشرطة هو تعرض الصغير لقارعة اليتم بعد وفاة والده الفقير ولم يترك له ولا لاخته الصغيرة شيئا.. وكان على الام ان تلجأ الى الزواج حماية لطفلها وطفلتها من مجتمع قاس لا يرحم.. وشاء الله ان يكون زوج الام كزوجة الاب قاسي القلب، غليظ الشعور، متحجر الاحاسيس يضرب الصغير والصغيرة لاقل هفوة واحيانا بلا هفوات.. واذا تكلمت الام كان نصيبها من الزجر مثل نصيب الطفلين.

وتقول الحكاية ـ وهي واقعية ـ ان زوج الام عاد يوما الى المنزل محملا بكمية من «الموز» وجلس الى مائدته يلتهم الموز واحدة بعد الاخرى بينما وقف الطفلان على مقربة منه في انتظار عطائه ولكن.. وحينما اوشك ان ينتهي من التهام كمية الموز صاحت الصغيرة، دون ان تدري «هات موزة» فقام الرجل ليشبعها ركلا ولطما زجرا لها على جراتها .. ومن ساعتها قرر اخوها ذلك الصبي الصغير وقد شهد المأساة، قرر ان يشتري لاخته الموز حتى ولو كان لا يملك ليرة واحدة.. وفي «المتجر» وجد كيس معلمه محشوا فأخذ منه خمسين ليرة على امل ان يشتري الموز لاخته فمازال منظرها وهي تتألم جسديا ونفسيا من ركلات زوج امه تتجسد امام خياله الخصيب.. وقبل ان يفعل اكتشف المعلم ضياع جزء من نقوده فسأل الصبي عن ليراته.. اعترف الصبي في براءة وافصح عن سبب السرقة وقال لمعلمه كنت سأخبرك عند صرف راتبي الاسبوعي لتخصم الليرات الخمسين ولم يشفع له هذا الاعتذار فساقه صاحب المتجرة الى المخفر.. وهناك اعاد الصبي اعترافه ولم تجد توسلاته، ولم تنفعه الدوافع التي ساقها، واحتجز في حجز المخفر ليذوق ظلام السجن لان معلمه لم يعف ولم يتنازل وبالتالي لم يسقط الحق.. ولست ادري هل مازال الصبي اليتيم في غياهب السجن ام خرج ليبحث عن اطلال الحب والرحمة من قلوب البشر؟

أقول: اني تذكرت هذه الحكاية المنفلوطية بينما هي واقعية فقد سيقت على صورة خبر طريف اتحفت به احدى الصحف العربية قراءها الكرام لتسليهم تذكرتها حينما قرأت حكاية اخرى (واقعية ايضا) وتلخيصها في ايجاز ان عائلة فرنسية قررت بالاجماع ان تورث كل ثروتها المنقولة والمحمولة، الثابتة والسائلة لكلب ـ اي والله لكلب ـ هكذا يقول الخبر ـ كلب محظوظ ليس له زوج ام ولا زوجة اب.. والسبب في هذا الكرم غير الطبيعي، وهذه المودة غير العادية ان هذا الكلب المحظوظ يشبه رب الاسرة (!!) فضلا عن انه يتميز بالادراك للامور (هكذا يقول الخبر الذي حملته الى قرائها صحيفة عربية ايضا) فهو ينصحه (الكلب ينصح رب الاسرة!!) وينام في سريره، ويعضه عندما ينشغل عنه (!!) ويزعم المورث الكريم ان كلبه يغار من بعض الاسماء ويبدي الانزعاج كما لوكان انسانا!!

والسؤال الذي قفز الى ذهني هو: ـ ايهما اولى بالسجن ياترى ـ فتى بيروت اليتيم الذي سرق ليرات معدودات من معلمه ليشتري موزا لاخته الطفلة الجائعة المقهورة .. ام ذلك الفرنسي الشاذ الذي قرر بعد موافقة الاسرة العريقة! ان يورث املاكه وثروته لذاك الكلب الذي يشبهه.. اي شبه بين الانسان الذي كرمه الله بنص الوحي القرآني.. وبين الكلب الذي ان تحمل عليه يلهث، او تتركه يلهث.. ويالضلال البشر في عالم التيه والبعد عن قواعد الايمان السليم، ومرافيء الحضارة المرشدة.

أريد صلاحه ويريد قتلي

غريب امر البشر.. ان قلوب الناس ونفوسهم مناجم مليئة بالاسرار ـ والمغيبات التي لا ينكشف سترها الا بعد فوات الاوان.. امرأة انجليزية مثلت امام المحكمة مؤخرا في العاصمة البريطانية متهمة بقتل صديقتها بواسطة اثنين من المجرمين المحترفين استأجرتهما لهذه الغاية.

وقال الادعاء: ان «مارجي دنبر» دبرت عملية قتل صديقتها السابقة كريستين ادفورد بعد ان ساءت العلاقات بينهما.. الطريف ان البوليس عثر بين اوراق كريستين التي ذهبت ضحية حمق صديقتها، وجدت وصية تعطي الحق لمارجي القاتلة او المحرضة على القتل بنصف ثروتها ونصف منزلها.

ويا سبحان الله.. كأن احداهما تقول للاخرى ماسبق ان قاله ابن ادم لاخيه منذ ملايين السنين حينما قدما قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر. «لئن بسطت الي يدك لتقتلني ما انا بباسط يدي اليك لاقتلك».. انها موجة العنف والدمار التي تكتسح العالم من اقصاه الى ادناه واوروبا بالذات نتيجة الغربة النفسية واضطراب العلاقات النظيفة، وغياب المفاهيم الصحيحة.. ونتيجة القلق والخوف والهلع. وتيبس المشاعر، وجفاف العواطف.. وقضية تيبس المشاعر وجفاف العواطف مازالت تطرح نفسها للنقاش فهل من مناقش؟!

إسألوني

■ حمد الجاسر ■ ■ د. عبدالوهاب عطار ■

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القاريء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف القاريء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة ـ ص. ب ٣٥٤ ـ الرياض ١١٤١١ «زاوية اسألوني» وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

فوائد التدريب على رأس العمل

□ القاريء: حسن ابراهيم الحسين ـ يسأل قائلا: متى بدأ نظام التدريب على رأس العمل في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وما هي فوائده؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

■■ جواب: بدأ نظام التدريب على رأس العمل في عام ١٣٩٤هـ. وذلك لمساعدة القطاع الخاص في تدريب العمالة السعودية واكساب العمال المهارات اللازمة ولتحسين مستوى الاداء وزيادة الانتاج.

اما فوائد التدريب على رأس العمل فهي:

١ـ تزويد الشركات بمعلومات واقتراحات عن تدريب العمال السعوديين.
٢ـ مساعدة الشركة على العمل ضمن الاطار الذي حدده نظام العمل والعمال والذي يقضي بأن تقوم الشركات التي لديها ١٠٠ عامل او اكثر بتدريب ٥٪ من العمال السعوديين
٣ـ تخفيض اعتماد الشركات على العمالة الاجنبية والمساعدة على سعودة القوى العاملة.
٤ـ معرفة انتاج كل عامل على حده.
٥ـ تخفيض نفقات الانتاج.
٦ـ اعداد وتطوير الايدي العاملة الماهرة
٧ـ مساعدة الشركات على اجتذاب الايدي العاملة السعودية.
٨ـ مساعدة الشركة عن طريق الاعانات المالية التي تقدمها الدولة.
٩ـ تحسين نوعية الانتاج.
١٠ـ تحسين وسائل السلامة بالشركة.
١١ـ تخفيض الحاجة الى الاشراف المباشر على العامل اثناء اداء العمل

الى اخر ما يتحقق من اهداف في هذا المجال.

■■■

الرشايده

□ القاريء: محمد المنيس ـ يسأل قائلا: هل هناك صلة بين الرشايدة في فلسطين المحتلة وبين الرشايدة الموجودين في المملكة العربية السعودية ؟

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ الاديب حمد الجاسر..

■■ جواب: لا استبعد وجود الصلة بين الرشايدة الموجودين في الشام والموجودين في سيناء والموجودين في السودان وأرى أن كثيرا من بطون الرشايدة الذين هم في رأيي من بقايا قبيلة غطفان الشهيرة وقبائل عربية اخرى قديمة أيضا هذه البطون نزحت من موطنها القديم في عالية نجد بمنطقة خيبر في الواحة منها وفي جوانب صرارها وانتشرت في قراها مثل قرية فدك المعروفة الان باسم الحائط وقرية «يديع» المعروفة الان باسم الحويط وقرية ذرغط هذه البطون انساحت نحو الشمال ثم الى الغرب فانتشرت في جزيرة سيناء وقد يكون منها من اتجه الى الشام واتجه قسم من هذه البطون الى السودان وهناك منهم فرع كبير تحدث عنه احد الكتاب في مجلة العرب في سنتها العشرين.

■■■

جنيف

□ القاريء . فهد السيف ـ يسأل قائلا: مدينة جنيف احدى المدن المشهورة في العالم هل يمكن اعطائي معلومات عن هذه المدينة واشهر المنظمات الدولية المتواجدة فيها..؟

ـ جواب ١ـ جنيف مدينة سويسرية تقع على الطرف الغربي للبحيرة المسماة باسمها كما تعرف باسم بحيرة ليمان، وتقع المدينة بالقرب من الحدود الفرنسية لهذا ضمتها فرنسا اليها فترة في مستهل الثورة الفرنسية عام ١٧٩٨، ويطلق اسم جنيف على الكنتون (المقاطعة) التي تعتبر جنيف عاصمة له وتبلغ مساحته ٢٨٢ كم . م وتعتبر جنيف ثالثة المدن السويسرية من حيث عدد السكان (تسبقها زيورخ وبازل)، وجنيف مركز صناعي وتجاري هام تشتهر بصنع الساعات والأجهزة البصرية والآلات الدقيقة.

٢ ـ يرتبط اسم جنيف بكثير من المعاهدات والاتفاقات الدولية التي عقدت بها كما يرتبط اسمها بعدد من المنظمات التي جعلت منها مقرا لها واهمها :

١ ـ هيئة الصليب الاحمر الدولي قامت بها منذ عام ١٨٦٤ .
٢ ـ عصبة الأمم انشئت عام ١٩٢٠ واستكملت مبانيها بجنيف عام ١٩٣٦ (وهي التي تعرف باسم قصر الأمم) .
٣ ـ المقر الأوربي لهيئة الأمم المتحدة.
٤ ـ مكتب العمل الدولي، انشيء بها عام ١٩١٩ .
٥ ـ هيئة الصحة العالمية، اتخذت مقرا لها منذ عام ١٩٤٨ .
٦ ـ اتحاد المواصلات السلكية واللاسلكية تأسس في صورته الأولى عام ١٨٦٥م .
٧ ـ منظمة الجات للتجارة الدولية تكونت عام ١٩٤٨.

في ذكرى طه حسين

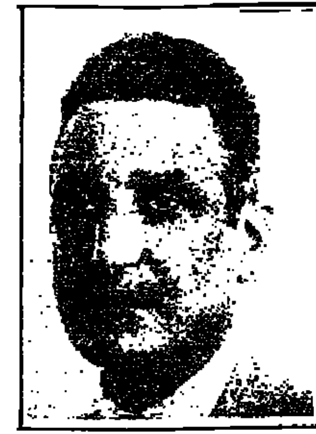




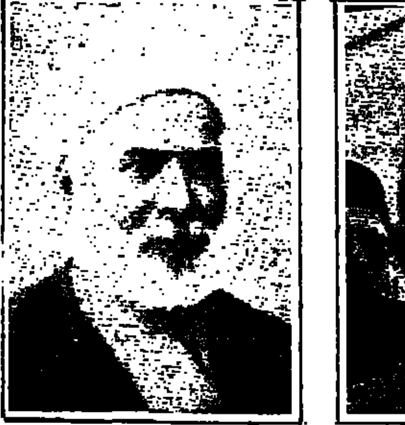
□ د. طه حسين □











□ العقاد □ □ محمد حسين هيكل □ □ الشيخ محمد عبده □



هل هو هذا الشعر الحديث ؟!..

فاذا.. اردت ان ترقى الامة حقا في ناحية من نواحي حياتها فاعمد الى المدرسة فانت واجد في المدرسة وحدها اصلح السبل واقومها واوضحها الى هذا الرقي .. هذه الكلمات التي ترشد الى سبل الرقي الاجتماعي لعميد الادب العربي الدكتور طه حسين رحمه الله. ان طه حسين الذي ملأ الدنيا وشغل الناس حينا من الدهر لم يكن اديبا ومفكرا ومؤرخا عاديا بل كان عبقرية ذهنية لم يسبق له مثيل في عصرنا الحديث.

لقد رحل طه حسين الى العالم الاخر في شهر اكتوبر عام ١٩٧٣م ومضى على وفاته ثلاثة عشر عاما وفي خلال هذه الاعوام كتبت عنه مقالات واعدت عنه دراسات وكتب وبرغم هذا الكم الهائل من المؤلفات باقلام عرب وعجم الا اننا لم نوفه حقه

ويخيل الي ان الاجيال المتعاقبة التي ستتناول ادب طه حسين تضطلع بتكملة الصورة.. التي لم يكملها طه حسين نفسه حتى في كتابه خالد الذكر «الايام» الذي سجل فيه قصة حياته اذ ان هناك حيثيات خاصة أثر ان لا يرويها او ربما خانته الذاكرة «على العموم الذي يعنينا هو طه حسين الانسان والاديب.

حياته

ولد طه حسين في مغاغة بصعيد مصر عام ١٨٨٩ وقد فقد بصره وهو في الثالثة من عمره.. وبعد حوالي سنتين ذهب الى كتاب القرية لحفظ القرآن الكريم.. وبعد ان اجازه العريف انتقل من قريته الى القاهرة عام ١٩٠٢ اذ ان اخاه الاكبر كان من تلاميذ الازهر ويستطيع ان يتولى رعايته والاشراف عليه. انضم طه حسين لحلقات الدرس على اساتذته الاوائل منهم الشيخ سيد المرصفي.. والشيخ محمد عبده واستمر تلميذا في الازهر حتى في عام ١٩١٢م ثم التحق بالجامعة الاهلية وحصل على الدكتوراة في مايو عام ١٩١٤ عن رسالته في ذكرى ابي العلاء المعري.. ثم سافر الى باريس عام ١٩١٥ للدراسة ولكنه عاد بسبب الحرب العالمية الاولى ثم رجع اليها سنة ١٩١٦ وبعد ثلاث سنوات حصل على الدكتوراة في فلسفة ابن خلدون الاجتماعية من جامعة مونبليه.. وفي العلم نفسه عين استاذا بالجامعة المصرية ثم عميدا بكلية الاداب من عام ١٩٣١ الى ١٩٣٣ ثم اقيل من الجامعة ولكنه عاد استاذا مرة اخرى سنة ١٩٣٦م ولما خلا كرسي العمادة ١٩٣٨ انتخب عميدا واستمر في العمادة حتى مايو ١٩٣٩ وفي سنة ١٩٤٩ عين وزيرا للمعارف المصرية.

مؤلفاته

لقد تطرق طه حسين بقلمه وفكره الى شتى ابواب الادب فكتب المباحث الاسلامية والقصة والرواية والتراجم والدراسات الادبية والنقد والتاريخ ومن مؤلفاته.. في الادب الجاهلي، حديث الاربعاء، على هامش السيرة، الايام، صوت ابي العلاء، فصول في الادب، والنقد، مستقبل الثقافة في مصر، من الادب اليوناني، قادة الفكر، الوان، شجرة البؤس، الشيخان، علي وبنوه، اديب.. وهذه المؤلفات وغيرها التي تجاوزت الثلاثين كتابا تعتبر مراجع مهمة لدارس الادب العربي وأدب طه حسين.

الايام

لقد ترجم كتاب الايام الى كل اللغات الحية.. وبلغت طبعاته ستا وخمسين طبعة وهذا يدل على قيمة الكتاب ـ ثلاثة اجزاء ـ وما لا شك فيه ان هناك من يتساءل عن حيثيات الكتاب.. متى كتب طه حسين واين وما الدافع وراء ذلك ولعل طه حسين كان يدرك هذه التساؤلات لذا قال:

ـ لعل اخص خصائص كتاب الايام انه كتب للهرب من الحياة الواقعة.. كتبته هربا من الحياة الواقعة.. كنت حينئذ في فرنسا وكنت ضائقا اشد الضيق بالحياة العقلية في مصر.. لان ازمة كتاب «الشعر الجاهلي» المشهورة كانت قائمة على قدم وساق. كل هذا اصابني بضيق شديد جعلني افزع الى الماضي فأخذت في املاء الجزء الاول من الكتاب وانا في الخارج.. وانتهى العمل وانتهت اقامتي في فرنسا وعدت الى وطني مصر.. فوجدت شيئا هاما بانتظاري هو انني محال الى النيابة في التحقيق معي في امر كتاب «الشعر الجاهلي» ثم يسترسل الدكتور طه حسين قائلا: بعد ذلك، امليت الجزء الثاني في فرنسا وانا في ازمة كذلك كنت وقتئذ عميدا لكلية الاداب وحدث نزاع بيني وبين الحكومة بسبب كتاب لبرنارد شو كان يدرس في الكلية .. رأت فيه شيئا لايرضيها وكان وزير المعارف في ذلك الوقت المرحوم محمد حسين هيكل في وزارة محمد محمود. عندئذ رأيت ان لا مفر من الاستقالة ثم سافرت فأمليت الجزء الثالث من كتاب الايام.

معركة ادبية

قال عن معركته الادبية مع الاديب مصطفى صادق الرافعي: كنت مشرفا على صفحة الادب في جريدة السياسة، وكانت الامور تمشي عادية جدا حتى جاء مقال بعنوان «رسالة عتاب الى صديق» وكانت من المرحوم مصطفى صادق الرافعي واقول الحق: انني قرأت الرسالة بامعان شديد فضقت بها اشد الضيق ثم عدت فقرأتها فاشتد ضيقي لانها كانت مكتوبة بأسلوب لايطاق عندئذ نشرتها مع تعليق عليها. اذكر اني قلت فيه ان الاسلوب الذي كتبت به هذه الرسالة اصبح لا يلائم روح العصر ولابد ان تتحرر الكتابة من جديد من القيود التي يفرضها عليها الرافعي.

وكان الرافعي سريع الغضب فرد ردا عنيفا.

.. ورددت ردا اعنف ومن هنا قامت المشكلة بين القدامى والمحدثين واشترك في هذه المعركة العقاد والمازني وكان من اثر ذلك أن الف الرافعي كتاب «على السفود» ضد العقاد...

وكان مقالات الرافعي عني اقرب الى الشتم بل ربما كانت شتما صريحا جارحا وكانت تنشر في احدى الصحف اليومية واظن انها «كوكب الشرق» وهكذا اشتدت الخصومة الى حد انني كنت اهاجم كل كتاب يظهر لمصطفى صادق الرافعي لكني لا أزال اقرر ان احسن كتاب له هو «الرواية والرواة».

رأيه في الشعر الحديث

والشبان يفهمون انني انا والعقاد من انصار القديم لكنني مثلا استطيع ان اقرر انني لست ضد الشعر الجديد على طول الخط مثل موقف العقاد منه انني ابيح الشعر الجديد واقبله على شرط ان يكون شعرا بمعنى ان تتوفر له الموسيقى والمعاني والاخيلة ويكون ملائما للذوق مرضيا له معبرا عن الطموح الى امام.

قال عن مفهوم الادب

وحين نعرف الادب بانه مأثور الكلام وما يتصل به لتفسيره وتذوقه.. لا نقول شيئا او نقول كل شيء.. لا نقول شيئا اذا فهمنا مما يتصل بمأثور الكلام هذه العلوم اللغوية الفنية فقد رأيت انها لا تكفي لتفسير الشعر والنثر او اعانتك على تذوقهما فالتعريف اذن غير جامع كما يقول اهل المنطق ونقول كل شيء اذا فهمنا من هذا الذي يتصل بمأثور الكلام وكل ما يحتاج اليه هذا الكلام ليفهم ويذاق فقد رأيت حاجتنا الى الفلسفة وفروعها لفهم المتنبي وابي العلاء المعري فالتعريف غير مانع كما يقول اهل المنطق ولكن يجب ان نعود فنفكر في ان الادب كغيره من العلوم لا يمكن ان يوجد وان يثمر الا اذا اعتمد على علوم تعينه من جهة وعلى ثقافة عامة متينة من جهة اخرى.

حسن فوزي

شوقي أحد أقطاب المدرسة الاتباعية .. ومجدد الشعر العربي

قبل ايام كنت اقرأ للعقاد بعض المقالات ولفت نظري الحملة التي شنها على رواد مدرسة الاتباع الحديثة في الشعر العربي، وبخاصة احمد شوقي، وانه لم يجدد في الشعر العربي، فاحببت ان اكتب حول هذا الموضوع، فعندما يتصفح الانسان دواوين شعرائنا المحدثين في ارجاء الوطن العربي يجد ذلك الكم الهائل من الشعر على اختلاف المدارس والمذاهب الادبية التي ينتسب اليها من كلاسيكية ورومانتيكية ورمزية وواقعية، ولكن كيف تمت له هذه القوة بعدما كان يغط في نوم عميق لقد بدأت قوة الشعر العربي الحديث ابتداء من مدرسة البعث، فقد كان الشعر في النصف الاول من القرن التاسع عشر عبارة عن الفاظ يرصف بعضها بجانب بعض، وكان هم الشاعر البحث عن زخرف اوزينة لفظية، حتى جاء محمود سامي البارودي رائد مدرسة البعث فكان يعتمد على الموروث الشعري القديم اي انه يأخذ النماذج الشعرية وينسج على منوالها ويعارضها ويحتذي حذوها ولكن بروح عصره واحتياجاته ومطالبه فاعاد للشعر ديباجته القوية وهذا بحد ذاته يعتبر اعظم تجديد.

ثم يأتي شوقي بعد ذلك وكان على معرفة بالاداب الغربية نظرا لسنوات الدراسة التي قضاها في فرنسا فقرأ لفيكتور هيجو وتأثر بديوانه «اساطير القرون» فنظم كثيرا من الشعر التاريخي.

وتكلم فيه عن حضارة الشرق وعن تاريخ مصر منذ القديم الى وقته، ورأى هيجو وغيره يتحدثون عن اطلال الرومان واليونان، فوقف جانبا كبيرا من شعره على اطلال وآثار مصر القديمة. فنظم قصيدته النيل، وأبوالهول، وتوت عنخ آمون.

وهذا يعتبر بحد ذاته تجديدا في الشعر العربي، وان كانت هناك قصائد قليلة من هذا النوع ولم يلبث شوقي ان نظم اشعارا على السنة الحيوان مقلدا لافونتين في اساطيره فادخل الشعر الخرافي لاول مرة في الشعر العربي ونظم على السنة الحيوان شعرا غنائيا وله في ذلك قصائد كثيرة تربو على الخمسين وهي ذات قيمة اخلاقية واجتماعية لاتنكر..

واذا كانت الهند هي التي احتضنت المثل الخرافي قديما، واذا كان قد اشتهر بنظم الامثال الخرفاية كل من «ايزوب» لدى اليونان و«فيدر» لدى الرومان و«لافونتين» لدى الفرنسيين، فقد كان ممثل هذا الفن الشعري في الادب العربي هو احمد شوقي بلامنازع على الرغم من المحاولات التي قام بها آخرون امثال محمد الهراوي ونقولا ابي هنا وغيرهما ولكن تبقى محاولات شوقي المسرحية اهم ما قام به امير الشعراء من تجديد في موضوعات الشعر العربي. وقد كان شوقي على معرفة بمسرحيات شكسبير وكورناي،



□ احمد شوقي □

وراسين، ومليير، اذ شاهد معظم مسرحيات هؤلاء في مسارح باريس عندما كان يطلب العلم هناك وخاصة على مسرح «الكوميدي فرانسيز» لذلك نزل شوقي الى ميدان المسرح الشعري سنة ١٩٢٧م وقدم لنا سبع مسرحيات هي «علي بك الكبير» و«مصرع كيلوباترا» و«مجنون ليلى» و«عنترة» و«قمبيز» و«اميرة الاندلس» و«الست هدى» وجميع هذه المسرحيات نظمها شعرا الا اميرة الاندلس فانه كتبها نثرا. وقد اختار شوقي موضوعاته من التاريخ العلمي والاسلامي ومن الحياة الاجتماعية المصرية. ويعتبر شوقي رائد المسرح الشعري العربي رغم ان هناك من سبقه الى ادخال المسرح الشعري وهو خليل اليازجي الذي نظم مسرحيته المروءة والوفاء عام ١٨٧٧م وقد اثر شوقي في كثير من الشعراء الذين اتوا من بعده، فساروا جميعا على الدرب الذي سار عليه وجمع بعضهم بين الشعر الغنائي والشعر المسرحي كما فعل شوقي ومن هؤلاء علي محمود طه، وعزيز اباظة، وعلي أحمد باكثير.

وهناك من اقطاب ذلك المذهب الذي هو المذهب الكلاسيكي «الاتباعي» حافظ ابراهيم في مصر ومعروف الرصافي وجميل صدقي الزهاوي في العراق ومحمد بن عثيمين في السعودية وغيرهم.

وقد ثار على تلك المدرسة في ذلك الوقت شعراء مدرسة الديوان «العقاد والمازني وعبدالرحمن شكري» متسلحين بثقافة غربية، ثم جاء التجديد على يد شعراء المهجر كأيليا ابوماضي، وميخائيل نعيمة وجبران خليل جبران.

وكذلك مدرسة ابولو وهؤلاء جميعا نحوا بالشعر منحى جديدا يختلف عن منحى رواد المدرسة الكلاسيكية.

ومهما كان تجديد هؤلاء غير واضح فان عودتهم الى التراث واعتمادهم عليه واحياء اللغة يعتبر اعظم تجديد حصل للشعر العربي الحديث.

ناصر عبدالله الغالي

رنين الهاتف وصدى الغربة

شعر عبدالله العمير الغامدي

مالي اقلب جسمي فوق مضجعه
والنار تلهب في قلبي تفزعه
اراقب النجم والليل الطويل وما
نام الفؤاد وماجفت مدامعه
بقربي الهاتف «البني» قد خمدت
فيه الحرارة حتى كدت اقطعه
كأن اسلاكه قد قيدت قدمي
وكلما «رن» قلبي وقد يتبعه
اني انتظرتك اياما على وجل
والمرء يخشى امورا قد تروعه
واسأل النفس عما مر من زمن
هل ضيع البعد حبا كنت مطمعه
يامن بنجد لقد بتنا على قلق
نسامر النجم نرجو ان نودعه
مالي وللبعد كم لاقيت من الم
يؤمل المرء في شيء ويمنعه
قد حدد الله اسبوعا وتلهبني
نار من الشوق في قلبي تفجعه
هلا ذكرت لنا شعرا وقافية
ياملهم الشعر اني بت اصنعه
فيما مضى قلت لن ارنو له ابدا
حتى بعدنا فقلي كيف امنعه
يأتي كسيل ولا ادري له زمنا
يبدد الهم في قلبي واسمعه
نادى على الكون اين العاشقون لنا
فالشعر يسمو لحب ثم يرفعه
ومرهف الحس تشقيه خواطره
يواصل الود والارزاء تقطعه
يمشي به الدهر والالام تعصره
وكلما جد امر كاد يصرعه
وكلما فر من ضيق الى فرج
فان في الخوف شيئا قد تجرعه
وهمه يرتقي عن كل دانية
واي شيء قليل بات يقنعه

أدب وثقافة

الحركة الثقافية

«معجم الفلاسفة» طرابيشي

«معجم الفلاسفة»، الذي اعده جورج طرابيشي، اصبح جاهزا للنشر لدى «دار الطليعة» في بيروت التي ستنزله الى الأسواق في الأسابيع القليلة القادمة.

المعجم هو الاول من نوعه في المكتبة العربية، وهو مجلد ضخم من ٧٢٧ صفحة يتضمن خمسة اقسام.

اعتمد طرابيشي في معجمه الطريقة المعروفة في الترتيب الابجدي بحيث تجد تحت باب حرف الالف مثلا من قسم الفلاسفة جميع فلاسفة العالم منذ اقدم العصور الى القرن الحالي العشرين. وفي زاوية كل اسم من اعلام المعجم وضع طرابيشي كل ما امكنه جمعه من معلومات حول حياة وممات العلم، مع شرح لظروف بيئته وعصره حيثما امكن ومع نبذة مكثفة عن الخطوط العامة في فلسفته وافكاره. مع مقتطفات من اقوال مشاهير النقاد في ذلك العالم حيثما يكون ذلك متوفرا.

علي محمود طه.. الشاعر الانسان

«علي محمود طه.. الشاعر الانسان» كتاب جديد صدر مؤخرا ضمن سلسلة الالف كتاب المصرية تخليدا لذكراه، وهو من تاليف الناقد المعروف انور المعداوي.

والشاعر علي محمود طه من الشعراء الرومانسيين، الذين غنى لهم محمد عبدالوهاب «كليوبترا». وهو ايضا من نخبة الشعراء الوطنيين:

اخي جاوز الظالمون المدى
فحق الجهاد وحق الفدا
انتركهم يسلبون العروبة
مجد الابوة والسؤددا

«المتلاعبون بالعقول»

«المتلاعبون بالعقول».. كتاب جديد ضمن سلسلة عالم المعرفة التي يصدرها شهريا، المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بالكويت.. والكتاب من تاليف هوبرت شيللر وترجمة عبدالسلام رضوان.

الترجمة الحرفية لعنوان الكتاب هي «موجهو العقول» ويقصد هؤلاء الذين يضللون عقول البشر، كمديري اجهزة الاعلام في امريكا والغرب، والذين جعلوا من الاعلام «اداة» لتطويع الجماهير لاهدافها وخاصة في الولايات المتحدة، حيث بلغت القوى المتحكمة في وسائل الاعلام حدا يمكن وصفه بالتآمر.

الكتاب جدير بالقراءة لانه يلقي الضوء على آليات الصناعة الاعلامية والثقافية الامريكية، ويفضح «اداة القهر» التي تمارس على المجتمع الأمريكي، والمجتمعات العالمية على حد سواء.

العلم والتكنولوجيا والتنمية البديلة

صدر حديثا عن دار الطليعة كتاب «العلم والتكنولوجيا والتنمية البديلة» للدكتور سلمان رشيد سلمان.

يرسم الكتاب صورة وواقع الدول النامية في عصر الانطلاقة العلمية والتكنولوجية الهائلة التي يشهدها القرن العشرون ويتوقف عند سؤالين اساسيين:

ـ لماذا انعدام دور العلم والتكنولوجيا في تنمية البلدان النامية اجمالا ؟

ـ لماذا الهجرة الخطيرة للادمغة العلمية من دولها النامية الى الخارج ..؟

واهمية الكتاب انه يحاول تقديم اجابة عملية لهذين السؤالين وحلولا عملية ايضا.



□ د. محمد الرشيد □

رسالة الخليج العربي

عن مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية صدرت (رسالة الخليج العربي) في عددها التاسع عشر عن السنة السادسة (١٩٨٦م) وضمت عددا من الابحاث منها:

تربيتنا وتربيتهم... للدكتور محمد الاحمد الرشيد..

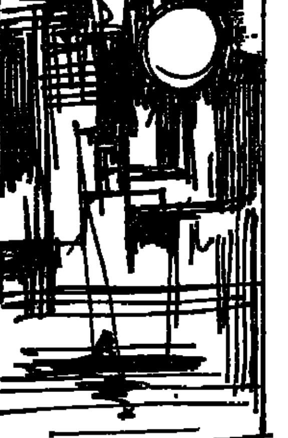
حول ادب الاطفال في الخليج العربي للاستاذ عبدالتواب يوسف.. والنماذج الاحصائية في الانتقاء للبنوك والاقتصاد الاسلامي للدكتور عبدالعاطي احمد الصياد والمصطلح العربي في مادة الاقتصاد القياسي للدكتور عادل عبدالغني محبوب ودور الحكم المستنصر في ازدهار الحركة العلمية في الاندلس للاستاذ محمد عبدالعزيز عثمان ولمحات من الفكر الجيولوجي في العصر الاسلامي الوسيط للدكتور حمودي عدنان وقواعد اعداد نصوص الرسائل الجامعية للعرض والنشر للانسة فاندر بورغم ترجمة محمود سيد محمد والرقابة الادارية في النظام الاداري الهلامي للدكتور محمد طاهر عبدالوهاب.

ومضات في ظلام اليأس

اسامر في سكون الليل آهاتي واحزاني
وأكتب في جدار الصمت بالزفرات الحاني
وفي دعة ألجأ الى ظلال المارد.. الحاني
لعل الحزن يهجرني وهم الروح ينساني
وارسل في سديم الليل فكري المجهد الواني
لعلي المحُ الآمال تبسم فوق شطآني

* * *

أُحلِّقُ في سكون الليل في الظلماء والبدر
أُناجي ذكريات الأمس في ومضاتها تُغري
تحيط بها ترانيما وأطواقا من الزهر
تُخلدها مع الأيام أبياتا من الشعر
وأرسل ناظري يختال بين حقولها الخُضر



ويصنع من غلالتها اغانينا من الفكر

* * *

فيرجع ناظري المكدود يغرس في الضنى زهرة
يعانق ذلك الطيف الشرود ويقتفي اثره
ويرسمه على الاحداق ينثر حوله عطره
ويسأل ثغره الشفقي عما تفعل القدرة
وعن عبد مع الآهات يقبل راضيا اسره
فيرتعش الحنين به وتسقط عينه عبرة.

* * *

شعر/حسين احمد النجمي.
أبـهـا

○○ ادب وثقافة توالي طرح السؤال :

هل ولى زمن الشعر

الحلقة الثالثة

هل ولى زمن الشعر.. هل انحسر مده.. هل سقطت رايته.. هل انهزم في ساحة الادب امام جيوش القصة والرواية والمسرحية..؟!.

سؤال.. بل اسئلة يحين وقت طرحها الآن بعد ان كثر الحديث عن بداية افول شمس الشعر وظهور شموس ادبية اخرى تزداد اشعتها ويقوى بريقها وتنتشر ظلالها.

هذه القضية كان لـ (ادب وثقافة) موقفة استطلاعية فيها لاراء العديد من المهتمين بقضايا الادب والفكر في المملكة والبلاد العربية.. ولا نكتفي بذلك بل يسعدنا ان نستقبل اضاءاتكم لنضمها الى الموضوع..

وفي هذا الاسبوع
نواصل طرح السؤال على عدد كبير من المثقفين والشعراء والمهتمين في المملكة والوطن العربي.

■ ■ د. محمد بن سعد الدبل

الشعر سابق على كل فن

■ ■ د. ابراهيم بن فوزان الفوزان

المثل الحي على تقدير الشعر في المملكة

اعداد:
نايف رشدان العتيق
واحمد فضل شبلول
والقسم الادبي

●● حمد القاضي :

لايهم الشكل أو الصورة بل الابداع

ابوحمراء: نعم انتهى زمن الشعر.. ولكن!!

د. محمد بن سعد الدبل

كيف لايكون للشعر مكان في عالمنا الآن وهو فن الكلمة والعبارة التي تخاطب العقول والعواطف، وتمس الشعور والاحاسيس، وتمتع النفوس؟

إن للكلمة الطيبة أثرها العميق البعيد في نفس كل متلق، والكلمة الشاعرة متى استجمعت مع طيب معناها ومبناها كل خصائص اللفظة المعبرة. فلا بد أن يبقى لها مكانها اللائق بها في اوساط المجتمعات المتحضرة.

ولئن أجلبت الحضارة ما اجلبت من انواع الفنون. فلكل فن من ذلك مكانته على حسب ما يتوق اليه ويرغبه المتلقي. والشعر سابق في حياتنا العربية على كل فن وسيبقى ذا مكانة مابقي العربي مكانته في التحضر والعطاء من أي لون من ألوان الفنون والمعارف الانسانية.

● كان الاجود أن يقال: هل للفنانين والمبدعين من غير الشعراء منازلهم في وقتنا الحالي؟ لماذا؟ لأن الفن في أصل تناوله (كلمة شاعرة) وهل يستغني صاحب الأغنية عن عطاء الشعراء؟ وهل يستغني الرسام المبدع والموسيقار وغيرهما من اصحاب الفن عن الكلمة الشاعرة؟ أبدا لا غناء لأي فنان عن مدد الشعراء. فالرسام يأخذ من بيت الشعر أو من الكلمة الواحدة في بيت الشعر معناه الذي يحوله بمهارته الى صورة مجسدة تخدم الفن بالتأثير والامتاع وكذلك الموسيقار مدده الأول في كلمات الشعر وأوزانه وقوافيه. وإذا فمكانة الشعراء سابقة ومكانة غيرهم من أصحاب الفنون الأخرى مكانة لاحقة.

● للشعر مستقبل مرهون بقدرة الشعراء على العطاء، ومرهون بانصاف النقاد للشعر من أي لون، وبتقويم الاعمال الأدبية من لدن القادرين على النقد الهادف المتجرد من الأهواء.

حمد القاضي

الأدب ليس كمادة الفيزياء أو الكيمياء نستطيع أن نحدد مانريد لنخرج بما نريد وليس معادلة حسابية تستطيع أن تخرج بالنتيجة الرقمية ..

الأدب عملية ابداعية ، لاتستطيع أن تقول الشعر اكثر أو القصة اكثر إذا لم يكن المبدع قادراً إلّا أن يعطي في فن معين فانا لا أستطيع أن أرغمه أن يعطيني في فن آخر انا في تلقي الفنون الأدبية من شعر وقصة وغيرها من المهم أن يتوفر فيها الابداع والجودة وبالتالي التأثير على القارىء فلايهم الشكل والصورة ..

فلكل فن من الفنون الأدبية عشاقه ومحبوه ولكن الشعر قد يتوفر اكثر ربما لاننا نعيش في بيئة شاعرة وبالتالي كثر الشعراء لدينا من ناحية ومن الناحية الثانية القارىء يقبل على قراءة القصيدة اكثر من اقباله على القصة لانها تأتي كفكرة مضغوطة وليس لديه الوقت لقراءتها .

د. الفوزان

وليس يصح في الاذهان شيء اذا احتاج النهار الى دليل

ان طرح مثل هذا السؤال في هذا الوقت الذي تسمع وترى الشعراء تمنح لهم الجوائز العالمية والوطنية جاء نتيجة المد الثقافي والزخم الاعلامي الذي تجسد في جيل الجامعات في العصر الحديث.

ولو ربطنا النسبة بالامكانات المتاحة في مجال النهضات العلمية في العصور، لذكرنا وضعنا الحاضر بما كانت عليه الامة العربية ليلم ازدهار الادب عامة، والشعر خاصة، وما تجد آثاره في شعر المتنبي والبحتري وابو تمام، ومؤلفات محمد بن سلام الجمحي والجاحظ وقدامه بن جعفر...

وفي بيئة الاغريق في منتصف القرن الخامس قبل الميلاد، وما يعرف بعهد «السوفسطائيين» وما جسد في آثارهم مثل اشعار «هوميروس» في ملحمته «الالياذة والاوديسا» ومؤلفات ارسطو عن الشعر، وافلاطون في جمهوريته.. وغير ذلك.

وفيما كان عليه الشعر في القرنين الثامن والتاسع عشر في اوروبا وحفظ في اشعار شعراء المدرسة «الرومانتيكية» الفن للفن.. الرمزية.. السريالية.. آلخ.

ويجب على من يرغب التعرف على مكانة الشعر والشعراء ان يذكر ان الشعر موهبة والهام يختص به فئة محدودة من الناس في كل عصر، وتنظر اليهم الامم في القديم والحديث نظرة الاجلال والتقدير، فهم جلساء وندماء سراة القوم وقادتهم، وقد اعتادت الامم أن تعبر عن واقعها وصوتها الحضاري من خلال الآثار الشعرية التي يرسمها الشعراء للافراح والاتراح وتتوارث الاجيال ذلك، والشاعر الخالد هو الذي يوظف مواهبه لتجسيد آمال شعبه ورسم مسيرته من خلال المثل التي يتصورها والأحداث التي يعيشها، وما تجده في تلك الآثار الشعرية التي تحتوي على آلاف المشاهد من الصور الفردية والجماعية والتي يعجز الرسام والكاتب وأي تخصص آخر أن يؤثر بالامة وينافس الشعراء على مكانتهم العالية في نفوس الأمم.

واذا فقد السائل الشعراء من بلاط سراة القوم في العصر الحاضر، وهو ماكان يعرف قبل العصر الحديث لهذه الفئة، فعليه أن يدرك أن مكانة الشعراء باقية ولكن الوسيلة تغيرت، فالشعراء في العصر الحديث تصل آثارهم الى سراة القوم وعامتهم عن طريق المطابع والمناهج الدراسية ووسائل الاعلام. وعلى القارىء غير المتخصص أن يسأل نفسه كم يعرف من الشعراء في العصر الحديث وكم يعرف من الرسامين وغيرهم من أصحاب المواهب الاخرى، مع تذكره بأن الشعراء فئة محدودة اذا قارناهم بغيرهم. اما مقارنة الشعراء بالفنانين «المطربين» أو الرياضيين من حيث الدخل المادي فهذا يخرج المقارنة ويفسد النظرة الى رسالة الشعر السامية ويحولها الى المادة التي لا يمكن احترام الشاعر عندما ينظر اليها، وكم حارب الشعراء قصائد المديح، مع أن معظمها بدافع تقدير الشعراء للمدوحين، ولكن خوف الناس على الشعراء من توظيف مواهبهم لخديعتهم عن حقيقة المدوح. ولعل المثل الحي لمن أراد ادراك مكانة الأدب والشعراء، أن ينظر الى ما تقدمه المملكة العربية السعودية لهؤلاء، فقد خصصت لهم جائزة الدولة في الأدب، وفتحت لهم النوادي الأدبية، وطبعت آثارهم. ومهما كان تقدير غيرهم من أصحاب الفنون الأخرى، فلم يصلوا الى ما وصل اليه الشعراء ومقارنتهم بالرياضة غير صحيح، لأن الشاعر قد يكون من الرياضيين وممن يرتاد النوادي الرياضية من اللاعبين. ومن هنا أقول لاخوف على الشعر والشعراء، وكان الأولى معرفة مكانة غيرهم منهم من أصحاب المواهب.

فمرحى للشعر والشعراء، ولكل صاحب فن يؤمن صاحبه أنه يؤدي رسالة لأمته في ظل دينه ووطنه وتراثه ولغته.

محمد ابو حمرا

وقد شاركنا في هذا الاستطلاع الشامل الزميل الاستاذ محمد ابوحمراء فقال استطيع ان اجيب على ذلك باختصار موجع هو: ان زمن الشعر قد انتهى.. لكنه لازال باقيا وملحا ايضا. اليس هذا تناقضا؟!!

الشعر معدن ثمين يتسلسل عبر جذور التاريخ البشري... يقفز كالمارد في كل لحظة فرح او حزن.. اذن هو باق ما بقي الانسان. ولن تقف الالة المسرعة ولا العقل المنهمك في حسابات المادة ضده.

يقول ابن قتيبة «ولم يقصر الله العلم والشعر والبلاغة على زمن دون زمن، ولا خص به قوما دون قوم بل جعل ذلك مشتركا مقسوما بين عباده في كل دهر» أ.هـ

اذن هو كالهواء.. يتنفس عن طريقه الغني والفقير.. الشقي يجد فيه المتعة ويجد فيه غيره اللذة الكمالية! والسؤال الذي طرحته ادب وثقافة «الجزيرة» قاس ومؤلم ايضا.

قساوته تأتي لانه يوحي بهجوم غير مباشر على بقية الروح الشفافة التي انهكها الترحال وتجد التنفس عبر تلك المعاناة السحرية ومؤلم لان عصر الدوران والصراع لن يقتل بقية من بقايا امل المحترقين في بخور التحليق فوق همومهم. اقول ان زمن الشعر بدأ فجره ولم ينته ابدا..

فنحن في عصر لايحكم لنا ابدا.. بل يحكم علينا.. نحن شرقيون اصحاب شرفات ودفء وأمال عراض نبنيها من مربعات الكلمات.. اذن لاوسيلة الا ممارسة هذا الاحتراق الذي ينشر رائحة عرق ويحيلها الى ورود.. الشعر هو الذي يتفنن في الكلمة ليجعل منها سيفا متوهجا بالحب والحقد والغربة والصفاء!! نحن الشرقيين نتعامل مع الكلمة مهما كانت نوعيتها شريطة ان تحمل مواصفاتنا التي تدفعها على عنقها «عاطفة، صدق، بلاغة» اذن الشعر هو المحور لتلك الصيغ.

فكيف نقول قد انتهى زمن الشعر في زمن تبلد فيه الشعور؟!!

انتهى شعر الكواعب واللواعب.. مات قيس ولحقت به ليلاه وجاء هم اكبر من هم عشق الكواعب.. هم اكبر من نظرة الفرد الذي يتنغم بالوصال. لان لحظة قيس وليلاه اصبحت مبتورة في تراب متجمد التركيبة.. امتدت لحظة هم اكبر وجرح اعمق عبر دوامات اليوم السريع، المعقد..

انتهى شعر الترف.. شعر «الكماليات» وبدأ شعر الشعور الفائر في اعماق كل مبتور.. الشعر الذي كان مدفونا في الارض مع بيض الجراد، هاهو اليوم بدأ ينبت.. يأتي موسميا ..

شعر اليوم شعر الوجع والالم والغربة في فم حوت كبير يفتح فاه ليلتهم الفرحة من ايدي الاطفال، يلتهم الابتسامة من على صدور الامهات..

شعر اليوم هو الشعور الراقي المتوهج والمتزن.. هو شعر الهم المشترك بين الشيوخ والاطفال وكل ذي نبض.

لم ينته زمن الشعر.. لكن ماتت ليلى وانتهى قيس لانه استهلك نفسه لها.. وانتهى زمن المراهقة وبدأ النضج عبر انين الكلمة المعبرة والتعبير المتقود الذي زرعه المتنبي وغيره ممن امتدت جذورهم ولحظاتهم الى اليوم.

د. السعيد الورقي: قيمة الحياة والشعر؟

انني اذكر في هذا الصدد مقولة الناقد الانجليزي.. ماثيو ارنولد في سنة ١٨٨٠، والتي صدر بها كتاباته لمجموعة من الشعراء الانجليز، يقول: انني ارى أن مستقبل الشعر هائل، ان المستقبل للشعر حقيقة.. هذا التفسير لم تستطع اية قوى اخرى او اي نظرية اخرى ان تبطله لان الشعر متعلق بنوع من الحقائق او نوع معين من المعارف لأنه ـ اي الشعر ـ يتناول افكارا متعلقة بعواطف، او افكارا وصلت لمرحلة الوجدان، اي افكارا وجدانية .

ان الشعر المعاصر أو الشعر الحديث اثبت صحة مقولة ماثيو ارنولد حقيقة في أن عصرنا هذا اصبح في امس الحاجة للشعر، ومثلما قال من قبل وردزورث: «ان الشعر انفاس المعرفة او انفاس الحقيقة التي تكون او التي ترتسم على كل لون من الوان المعارف». ان وردزورث يقول بنص العبارة: «ماقيمة الوجه بدون التعبير»..؟

□ د. صلاح فضل: كيف يتكون مستقبلنا الشعري؟

لامفر في الحديث عن الشعر من تجاوز شعوب عربية أخرى مثل العراق والشام واليمن لاتزال تعيش عصر الشعر بأزهى الوانه، لكن يجب أن نستحضر عدة امور جوهرية ومنها أن الشعر قد اخذ يذوب ويتسرب الى مناحي الابداع الفني الأخرى، فلم يعد متمركزا في الكلمة الشاعرة، لقد ورثته السينما والفنون البصرية فيما ورثت.. كما اخذ الغناء المسموع بتمثيله لازدواجية اللغة وتعبيره العفوي عن الوجدان الشعبي، مساحات عريضة من الديوان المقروء، فطغيان الأغنية على الاذاعات العربية مظهر لسيطرة الشعر على الحياة وتجليه فيها، الا أن هذا الديوان لابد أن يستكمل نموه في اتجاهين، أحدهما: استعادة شبابه بتجديد قدرته التجريبية في الاطر الموسيقية وهذا ما تحاول حركة الشعر الحر بانجازاتها الفائقة.

ثانيا: تعويض مافاته في مطلع تاريخه القديم، وتداركه شوقي في افتتاحية الحداثة، وهو تلبسه بالمسرح وتطوره به، بحثا عن نقطة الارتكاز التي يلتقي فيها ايقاع الشعر مع ايقاع الحياة.

وهنا يلتقي طرفا الظاهرة، فالتجريب الموسيقي في الجملة الصغرى وثيق الارتباط بالتجريب النوعي في المسرح وفيهما يتخلق مستقبلنا الشعري.

□ الشاعر/ عبدالستار سليم: القصيدة المكثفة هي قصيدة المستقبل:

في الحقيقة ان الشعر سوف يظل ماظل الانسان عائشا على الأرض، اذ ان كلمة الشعر نفسها تدل على الشعور وهذا الاشتقاق لم يكن عبثا، فما دام الانسان يشعر ويحس ويمتلك أدواته فلا بد أن يقول شعرا وبالتالي لابد أن يستمتع بقراءة وسماع هذا الشعر. اما ما يثار حول افول شمس الشعر وان القصة او السينما والفيديو قد سحبوا البساط من تحت أرجل الشعر فهذه نظرة قاصرة لأن لكل موضوع مجالا خاصا به فما يصاغ شعرا لا يصاغ في القصة القصيرة مثلا، ولا يصلح للرواية، وانا أرى أن المستقبل للشعر وليس للقصة أو الرواية، والسبب في ذلك هو أن تصارع نبض الحياة وايقاعها لم يدع للانسان الوقت الكافي ليقرأ الرواية لمدة تسع ساعات متواصلة مثلا، أو يقرأها على حلقات ولكن القصيدة المكثفة والتي تولدت عن تجربة حقيقية واحساس صادق والمحكمة البناء هي التي سوف تكون في المستقبل فارس الحلبة برغم كل ما يقال من أعداء الشعر ومن مناهضيه.

□ د. عبدالله سرور: الشعر سيبقى مابقى في البشر حياة:

الحديث عن مستقبل الشعر العربي حديث طويل لتشعبه وتعدد جوانبه ومناحيه ولا ادري كيف اجيب في حيز ضيق او كلام قليل، ولذا سأكتفي بتسجيل عدد من الملاحظات الموجزة.

● أولا: اذا طمحت قصيدة المستقبل الى مكانة العظمة والتقدير، فلابد لها من الآتي:

١ـ أن تتواصل على نحو جيد وفعال مع التراث العربي خاصة والتراث الانساني عامة.

٢ـ أن تكون قادرة على التعبير عن عصرها والوفاء بمطالبه واحتياجاته.

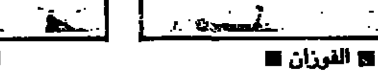
٣ـ أن تملك من الحيوية والفعالية ما يتيح لها الاستفادة من الانجازات الفنية العالمية.

● ثانيا: ان القصيدة العربية الحديثة ذات النسق الموسيقي الموروث قد اثبتت في عديد من المواقف انها تمتلك قدرة الحركة وقوة الحياة كما اثبتت قدرتها على التعبير عن ذواتنا ووجودنا ومن ثم بات من الخطأ الظن بأن فرصتها للبقاء مستقبلا هي فرصة ضيقة.

● ثالثا: ان القصيدة العربية ذات الشكل الموسيقي الحر على الرغم من أنها ظلمت ظلما بينا بسبب تعلق المتشاعرين وغير ذوي المواهب الأصيلة بها الا انها اثبتت وجودها وقدرتها على الرغم من كل العقابيل التي حاصرتها، كما أن هذه التجربة قد قطعت في جلاء بأن الأصالة الفنية هي القدرة العاتية التي تطيح من أمامها بكل العوائق والسدود ولكن الواضح في جلاء أن المستقبل مازال ميدانا للصراع لم تحسم معاركه بعد.

● رابعا: ان قصيدة النثر لم تستطع ان تحقق ـ حتى اليوم ـ وجودا قويا أو نجاحا حاسما في معركة البقاء الفني، وهي تجربة لم تستطع أن تحقق لها وجودا خاصا في الحياة الأدبية ومن هنا كانت المراهنة على أنها قصيدة المستقبل هي مراهنة خاسرة.

● خامسا: ان الشعر الأمثل هو تعبير فني عن وجودنا في زمان ومكان، وبالتالي فان الشعر سيبقى مابقى في البشر حياة. أما الشكل الفني للابداع الشعري في المستقبل فانه أمر يتعلق بالأقدر على التعبير عن الوجود في هذا الزمان وهذا المكان.


■ حمد القاضي ■

■ الفوزان ■

■ البياتي ■

■ ابوحمرا ■

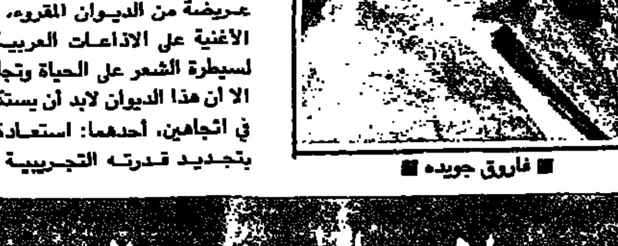
■ عبدالعزيز المقالح ■

■ صلاح عبدالصبور ■




■ فاروق جويده ■

■ يوسف الخال ■



«صيد الخاطر» لابن الجوزي بالفرنسية

تونس/مكتب الجزيرة ـ من الطيب فؤاد:

أصدرت دار سندباد الفرنسية للنشر في سلسلة «الاسلام» ترجمة لكتاب «صيد الخاطر» لابي الفرج ابن الجوزي وقد ترجم الكتاب دانيال رايغ وهو استاذ مبرز في اللغة العربية ونال الدكتوراة في الدراسات الاسلامية ودرس في جامعة السوربون .

ودار سندباد تقدم لسلسلة «مكتبة الاسلام» بقولها انها تهدف الى معرفة الاسلام وفهمه وللاطلاع على ثقافة وحضارة ثمانمائة مليون مسلم .

وقد ترجمت الدار كتاب «صحيح البخاري» المتضمن للاحاديث النبوية الشريفة ويدير هذه الدار السيد بيار برنار الذي سيزور المملكة العربية السعودية قريبا بدعوة من احدى الجامعات ويقدم المترجم للكتاب بمقدمة حول ابن الجوزي وكتابه في اربعين صفحة .

يقول المترجم : هو عبدالرحمن بن علي ابو الفرج ابن الجوزي ولد ببغداد في السنوات الاولى من القرن السادس ميلادي . وقد وضع ابن الجوزي حوالي مائتي كتاب وقد نشر منها حوالي الثلاثين كتابا ويفسر المترجم العنوان بقوله : ان الخاطر معناه الفكرة التي تأتي وتذهب والتي تحط الرحال فجأة ثم تذهب مثلما جاءت .

والصيد كما يقول المترجم يعني في الحضارة العربية القديمة اعدادا جيدا ماديا ومعنويا للحرب ولكل نوع من الصيد فنياته واختصاصاته .

وابن الجوزي يقول ان الكتابة هي اداة صيد الخاطرة وتجسيدها ومنعها من الافلات . وهنا وضع الكاتب علاقة بين الفكرة (وهي مجردة) وبين الكتابة وهي اداة تجسيد المجرد من الافكار .

عيون

في أكثر من موقع

● تشهد أروقة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون أنشطة جيدة في مجال المعارض الثقافية اذ ستشارك الجمعية في معرض الكويت الثاني عشر للكتاب العربي والذي يبدأ في الثاني والعشرين من هذا الشهر ويستمر الى الثالث من الشهر القادم ، كما ستشترك الجمعية في معرض الدفاع المدني للكتاب ، والمقرر عقده في ١٥ ربيع الاول الحالي وفي معرض جمعية الوفاء الخيرية النسائية للكتاب الاسلامي وتخصص ٢٥ ٪ من مبيعات الجمعية لصالح الأعمال الخيرية .. كما تصدر الجمعية الدليل الاعلامي الثالث والذي سيحتوي على تعريف الجمعية وأهدافها وأهم انجازاتها خلال السنوات الخمس القادمة .

الكومي يعود

● عاد الى المملكة الدكتور محمد شبل الكومي ، استاذ مادة الأدب الانجليزي بكلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود بعد أن شارك في المؤتمر السنوي الثاني للأدب الانجليزي الذي نظمته جامعة اليرموك بالأردن الشقيق .

وقد تحدث المشاركون في هذا المؤتمر عن صورة الانسان العربي في الأدب الغربي .

وقد كان بحث الدكتور الكومي عن نقد المذهب البرجماتي. (النفعي) للعدل في المسرح الانجليزي .

كما قُدمت بحوث عن صورة الانسان المسلم في الأدب الانجليزي وبالذات في قصص (جيمس جويس) .

الجدير بالذكر ان الدكتور الكومي حاصل على شهادة الدكتوراه من جامعة غلاسغو البريطانية وله مؤلفات منها مؤلف في الأدب العربي وهو كتاب : «مشكلة الوجود والحرية عند نجيب محفوظ» وكتاب في الأدب الانجليزي هو : «الاغتراب عند الشاعر الانجليزي بوهيوز» .


■ نجيب محفوظ ■

طبانة رئيسا لقسم البلاغة والنقد

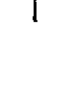
تم تعيين الدكتور بدوي أحمد طبانة رئيسا لقسم البلاغة والنقد والأدب الاسلامي بكلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود خلفا للدكتور عبد الرحمن رأفت الباشا الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في تركيا قبل عدة أشهر .. الجدير ذكره ان الدكتور طبانة هو من الأسماء اللامعة في مجال علوم البلاغة والنقد والأدب الاسلامي وله مؤلفات معروفة في هذه المجالات .


■ د. بدوي طبانة ■

من ذكريات مسافر

صدر الجزء الثاني من كتاب (من ذكريات مسافر) لمعالي الاستاذ محمد عمر توفيق وذلك ضمن سلسلة الكتاب العربي السعودي التي تصدرها تهامة للنشر والمكتبات .. وقد قال عنه الأستاذ الكبير : « هي ذكريات لا أهمية لها ـ كما أظن ـ في الميزان التاريخي أو ما إليه غير انني اذكر انطباعاتي وشيئا مما مر بي أو مررت به كيفما اتفق .. وقد سألني صديق وأكثر من قارىء ممن أعتز باهتمامهم ومتابعتهم أن أواصل ما انقطع من حديثي عن تلك الذكريات .

وقد ضم هذا الجزء رحلات المؤلف في اليابان وهونج كونج والدول الاسكندنافية وبعض الدول الأوربية والولايات المتحدة الامريكية .


■ د. محمد الدبل ■

■ محمد عمر توفيق ■

عطاء جديد

صدر عن النادي الأدبي بالرياض ديوان جديد للشاعر الدكتور المعروف محمد بن سعد الدبل ـ صاحب برنامج نافذة على الأدب الاسلامي في اذاعة القرآن الكريم ـ وقد اشتمل الديوان على قصائد وجدانية هادفة تحت اسم «معاناة شاعر» ..

كما صدر للشاعر الدكتور نفسه عن مطابع الجامعة ثلاث قصص اسلامية جديدة هي على التوالي :

١ ـ زيد بن حارثة .
٢ ـ جعفر بن ابي طالب .
٣ ـ عبد الله بن رواحة .

الجدير بالذكر ان للدكتور الدبل اصدارات ومؤلفات ودواوين شعرية منها كتاب «النظم القرآني في سورة الرعد» ودواوينه الثلاثة السابقة «اسلاميات» ، «اناشيد اسلامية» ، «ملحمة نور الاسلام» .

■■ بمناسبة مرور ١٠ سنوات .. اصدار كتاب عن الجبيل وينبع :

١٦ صناعة أساسية متنوعة وتشغيل مصانع أخرى خلال العامين القادمين في الجبيل وينبع

تخصيص الأراضي وتجهيزها بالمرافق لاقامة الصناعات المساندة

الرياض - واس : تم في مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين انشاء وتشغيل ١٦ صناعة اساسية ويجري انشاء عدة مصانع اخرى من المتوقع بدء تشغيلها خلال العامين القادمين باذن الله جاء ذلك في الكتاب الذي اصدرته الهيئة الملكية للجبيل وينبع تحت عنوان « مدينتا الجبيل وينبع الصناعيتان عشر سنوات من الانجازات) واوردت واس فيما يلي ايجازا لما تضمنه الكتاب الذي اصدرته الهيئة بمناسبة مرور عشر سنوات على انشائها.

ففي مدينة الجبيل الصناعية بلغ مجموع الصناعات الاساسية التي في مرحلة التشغيل احدى عشرة صناعة هي الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) ومنتجاتها الرئيسية قضبان الصلب والتسليح وكتل الحديد وتبلغ الطاقة الحالية لها ثمانمائة وخمسين طنا في السنة . والشركة السعودية للميثانول (الرازي) وتنتج الميثانول بطاقة ستمائة الف طن في السنة .

وشركة الجبيل للاسمدة (سماد) وتنتج سماد اليوريا بطاقة خمسمائة طن في السنة ، وارامكو وتنتج مسحوق الكبريت بطاقة مليون ونصف المليون طن في السنة . والشركة الوطنية للغازات الصناعية (غاز) وتنتج الاوكسجين والنيتروجين في الحالة الغازية ولاغراض التبريد بطاقة الف ومائتي طن اكسجين في اليوم واربعمائة طن نيتروجين في اليوم . والشركة الوطنية للميثانول (ابن سينا) وتنتج الميثانول (لاستيات الفينيل وحامض الاستيك وجليكول الاثيلين مستقبلا وطاقتها الانتاجية سبعمائة الف طن في السنة . وشركة مصفاة بترومين (شل) وطاقتها مائتان وخمسون الف برميل في اليوم من زيت الوقود والنافثا والكيروسين وزيت الغاز والديزل وغاز البترول السائل والبنزين . والشركة السعودية للبتروكيماويات (صدف) وطاقتها مليون وثمانمائة طن في السنة من الصودا الكاوية وخام الايثانول وثاني كلورين الايثيلين والاستايرين والايثملين . وشركة الجبيل للبتروكيماويات (كيميا) وتنتج بولي اثيلين منخفض الكثافة بطاقة مائتين وستين الف طن في السنة والشركة العربية للبتروكيماويات (بتروكيميا) وتنتج الاثيلين بطاقة خمسمائة الف طن في السنة . والشركة الشرقية للبتروكيماويات (شرق) وتنتج جليكول الاثيلين والبولي ايثلين المنخفض الكثافة والاثيلين مستقبلا بطاقة ٤٣٠ الف طن في السنة .

٥ صناعات في ينبع

وفي ينبع بلغ عدد الصناعات الاساسية التي في مرحلة التشغيل خمس صناعات هي مصفاة بترومين (ينبوريف) وتنتج مائة وسبعين الف برميل في اليوم من غاز البترول السائل والغازولين والكيروسين وقود المحركات النفاثة زيت الديزل وزيت الوقود ومصنع ارامكو لفصل الغاز الطبيعي السائل وينتج مائتين وسبعين الف برميل في اليوم من غاز الايثينو البروبين والبيوتين والنافثا وشركة مصفاة بترومين /موبيل ينبع المحدودة/ بي اي ار اي ان وتنتج مائتين وخمسين الف برميل في اليوم من غاز البروبين والبيوتين والنافثا والغازولين وقود للمحركات النفاثة ووقود الديزل والكبريت وشركة ينبع السعودية للكيماويات /ينبت/ وتنتج ٥١٧٩٩٩ مليون طن في السنة من بولي اثيلين وجليكول الاثيلين ومحطة ارامكو الطرفية للزيت الخام وتنتج ١,٨٧٥ مليون برميل في اليوم تخزين وشحن الزيت الخام .

وتتولى الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) والمؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين مسؤولية تطوير مشاريع الصناعات الاساسية في مدينتي الجبيل وينبع وتتولى الهيئة الملكية للجبيل وينبع التي صدر المرسوم الملكي بانشائها في عام ١٣٩٥هـ مسؤولية اقامة وتشغيل جميع التجهيزات الاساسية مادية كانت او اجتماعية لدعم المجمعين الصناعيين ويشمل ذلك توفير شبكات المرافق وانشاء الطرق وكذلك تطوير التنمية الاجتماعية في مجالات الصحة والتعليم وغيرهما من الخدمات العامة كما ان الهيئة مسؤولة عن تشجيع القطاع الخاص للاستثمار في هاتين المدينتين الصناعيتين .

ارساء المشروعات على الشركات الوطنية

وقد دأبت الهيئة الملكية للجبيل وينبع منذ تأسيسها واثناء تنفيذ المشروعات التنموية على تنفيذ سياسات معينة من شأنها ان تزيد من رفاهية المواطنين السعوديين منها تجزئة المشروعات الكبيرة الى مشروعات صغيرة واستخدام اكبر عدد ممكن من المؤسسات السعودية للقيام بهذه المشروعات وفي هذا الجانب تم ابرام (١١٠٠) عقد خلال عشر السنوات الاولى من حياة المشروعين كان نصيب الشركات السعودية منها ٩٣٦ مشروعا وكذلك تشجيع القطاع الخاص حيث تم بناء ٨٤٠ مسكنا بواسطة القطاع الخاص وهي قيد الانشاء كما تم اقامة ما يزيد عن ٨٠ مصنعا للصناعات المساعدة والخفيفة ومن سياسات الهيئة ايضا انشاء المشروعات على مراحل حيث تم تنفيذ جميع الانشاءات على مراحل ليمكن مقابلة الطلب المتوقع وخفض التكاليف الى ادنى حد ممكن فتمت دراسة واستخدام جميع العوامل التي تحدد التكاليف والمعايير والقواعد المتعارف عليها في التخطيط الى جانب اجراء تقديرات مستقلة عما سبق لتحديد التكاليف وذلك لضمان توفير نظام للتوازن بين الصلاحيات والسلطات وما يقابلها من مسؤوليات وتشجيع الصناعات الثانوية والمساعدة وقد تم تكوين فريق ابحاث خاص للقيام بمهمة التخطيط لتطوير الصناعات الثانوية والمساعدة والنهوض بها كما يتلقى المواطنون السعوديون تدريبهم على ادارة وتنفيذ الخدمات البلدية اثناء وجودهم على رأس عملهم وفي معاهد تقدم برامج معدة لهذا الغرض.. وفي مجال توفير الخدمات اللازمة للمناطق المجاورة قامت الهيئة بتوفير الاسكان وخدمات الرعاية الطبية وجمع النفايات وخدمات الأمن وانشاء الطرق للمقيمين بمدينتي الجبيل وينبع البحر .

ادارات متعاونة لصياغة الأنظمة والقرارات

ويتم توجيه وادارة اعمال الهيئة بواسطة مجلس ادارة تساعده امانة عامة بالرياض وتساعد الامانة العامة نائب رئيس الهيئة فيما يتعلق بصياغة الأنظمة والسياسات المقررة ومراقبة سير العمل.. وتتولى الادارتان العامتان في كل من الجبيل وينبع مسؤولية تنفيذ سياسات وقرارات مجلس الادارة .. كما تقومان بمهام التشغيل اليومية الخاصة بمرافق التجهيزات الاساسية وخطط تطوير المنطقة السكنية .

ويرأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود مجلس ادارة الهيئة الملكية منذ تأسيسها ويتولى معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر نائب الرئيس بالاضافة الى اربعة اعضاء هم معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري ومدير عام مشروع منى المهندس عبدالعزيز غندورة ورئيس الشركة السعودية للفنادق والمصايف الدكتور فيصل بشير.. ومع نمو الصناعات الاساسية في كل من مدينتي الجبيل وينبع بدأت عملية تطوير الصناعات الثانوية في المضي قدما ولقد تم منح ما يزيد عن ١٢ ترخيصا لانشاء مصانع لصناعة منتجات الصلب والبلاستيك والبتروكيماويات .. وسوف يتم انتاج كثير من هذه المواد لأول مرة في المملكة حيث ان مجرد ظهورها في السوق المحلي سيخفض تلقائيا طلبات استيرادها من الخارج ويجعل المملكة تتقدم خطوة اخرى نحو الاكتفاء الذاتي من الناحية الاقتصادية كما يمكن تصدير الفائض من الانتاج الى الخارج .

ويتكون النوع الثالث من الصناعات التي تم التخطيط لقيامها في كل من الجبيل وينبع من مجموعة من الصناعات المساندة والخفيفة وتوفير هذه المشروعات الصناعية البضائع والخدمات للصناعات الاساسية والثانوية وكذلك للشركات الاخرى والجمهور بصفة عامة والى جانب الفرص التجارية المتوفرة للجمهور فان هذه الصناعات تشكل واحدة من اضخم الامكانيات المتوفرة للاستثمارات الخاصة في الجبيل وينبع .

وتضم الصناعات المساندة التي تم تشغيلها منذ فترة في الجبيل وينبع موردين للمعدات الصناعية ومواد البناء بجانب الورش الميكانيكية ومرافق للصيانة والمطابع والمخابز اما محلات الصناعات الخفيفة التي تستعمل منتجات الصناعات الاساسية والثانوية فانها تقوم بتصنيع الادوات الفولاذية والاثاث ومنتجات البلاستيك والاصباغ والاجهزة الصغيرة .

٨٠ شركة للصناعات المساندة

ولقد كانت هناك استجابة كبيرة من قبل المستثمرين لفرص الاستثمار المتاحة في مجال الصناعات المساندة في الجبيل وينبع وتعمل الآن ٨٠ شركة من شركات الصناعات المساندة والخفيفة وتقوم بتوفير عدد كبير من السلع والخدمات لهاتين المدينتين . ولقد قامت الهيئة الملكية بكل من الجبيل وينبع بتخصيص مساحات محددة من الأرض ومجهزة بكامل ما يلزمها من مرافق لاقامة الصناعات عليها وتقع هذه الأراضي بمحاذاة القطع المخصصة للأفراد.. هذا وتعمل الهيئة مع المستثمرين الذين لهم رغبة في اقامة بعض الصناعات على تلك المساحات لتساعدهم على تكوين وانشاء مشروعاتهم بنجاح .

وتقع مدينة الجبيل الصناعية على شاطىء الخليج العربي شمال بلدة الجبيل القديمة مباشرة وعلى بعد ١٠٠كم شمال مدينة الدمام . ولقد وقع الاختيار عليها لميزتين هامتين اولاهما قربها من الممرات البحرية الدولية عبر الخليج وثانيتهما قربها من مصادر الطاقة والمواد الخام اللازمة لصناعة التكرير والصناعات البتروكيماوية .

واعدت الخطة العامة اساسا في عام ١٣٩٥هـ وتم تحديثها مؤخرا ولقد قسمت هذه الخطة منطقة المشروع التي تبلغ مساحتها ٩٢٠ كيلومترا مربعا الى اربعة اجزاء .. ففي الجنوب تقع المنطقة الصناعية التي تحتوي على قطاعات للصناعات الأساسية والثانوية والمساندة .

وفي الشمال من المنطقة الصناعية وفي وضع معاكس لاتجاه الرياح تقع المنطقة السكنية الدائمة . وفيما بينهما يقع مبنى الهيئة الملكية الذي يشرف من طوابقه الخمسة التي تطل على جميع ارجاء المشروع . وقد تركز انشاء المساكن على طول الخط الساحلي الواقع شرق المنطقة الصناعية .

يجري انشاء مدينة ينبع الصناعية على البحر الأحمر، وعلى موقع يبعد حوالي ٣٥٠ كيلومترا شمال مدينة جدة وحوالي ٢٠ كيلومترا جنوب بلدة ينبع البحر الاصلية . وتبلغ مساحة المنطقة المخصصة لاقامة هذه المدينة ١٨٠ كيلومترا مربعا خصص الجزء الاكبر منها لاقامة مشاريع التطوير الصناعية .

وقد وقع الاختيار على مدينة ينبع لتميز موقعها كميناء لتصدير المنتجات البتروكيماوية الى الاسواق الاوروبية . وسيساعد خطا الانابيب التوأمان اللذان يربطان مدينة ينبع بحقول النفط في المنطقة الشرقية على توفير بديل استراتيجي للممرات المائية بالخليج العربي . لشحن النفط الخام والغازالطبيعي السائل ومشتقاتهما المكررة .

التجهيزات الاساسية لينبع

وتوصي الخطة العامة الاساسية لمدينة ينبع والتي اكتملت في عام ١٣٩٧هـ ١٩٧٧م بتركيز اعمال التطوير على شريط طوله ٢٤ كيلومترا على طول الطريق الساحلي الذي يربط بين جدة وينبع وتقع المنطقة الصناعية جنوب شرق المنطقة السكنية وهي مجهزة بشبكة كاملة من ممرات التجهيزات الاساسية .

وقد تم تقسيم المنطقة السكنية التي تتسع لـ ١٣٠٠٠٠ نسمة الى ١٤ حيا سكنيا . وتم تخطيط كل حي بحيث يكتفي ذاتيا ويوفر الخدمات والمرافق الكاملة لسكانه .

وقد اقيمت الصناعات الاساسية في الجبيل على موقع يقارب في مساحته نصف المساحة التي خصصت للتطوير الصناعي ككل . ويشتمل على ١٧ قطعة من الأرض تتقاسمها المؤسسة العامة للبترول والمعادن /بترومين/ والشركة السعودية للصناعات /سابك/ كما انه يتسع لأية توسعة صناعية متوقعة .

واغلب منتجات هذه الصناعات للتصدير اما مباشرة او بعد معالجته في الصناعات الثانوية . اما ما سيستهلك في الأسواق المحلية فيتراوح بين ١٠٪ الى ١٥٪ من اجمالي انتاج تلك الصناعات ويعتمد مصنع الحديد والصلب في توفير المنتجات اللازمة لمشروعات الانشاء والبناء داخل المملكة على المواد الخام المستوردة . بينما تحصل الصناعات التي تعتمد على المواد الهيدروكربونية على معظم احتياجاتها من المواد الخام ومواد المعالجة الصناعية الاخرى من السوق المحلية .

تعديل يسمح بالتطور

ان التجهيزات الاساسية التي تم توفيرها في منطقة الصناعات الاساسية تكفي لسد احتياجات تشغيل هذه الصناعات حاليا . وقد تم تصميم هذه التجهيزات لتفي باحتياجات الصناعة الاساسية الا أنه بالامكان تعديل انشائها في بعض الحالات لتفي بمتطلبات برامج التوسع الصناعي التي قد يوصى بها . اما منطقة الصناعات الأساسية في ينبع فهي الأساس الذي تعتمد عليه المدينة لكي تتحول الى مركز عالمي هام لتصدير الزيت الخام . ومنتجات البترول . والبتروكيماويات السائبة والمواد الاولية وعلاوة على ذلك فهذه الصناعات هي مفتاح اعتماد المدينة على ذاتها والحافز على نموها الاقتصادي .

محطة لتصدير الزيت الخام

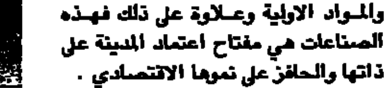
وقد اوصت خطة التنمية الخمسية الثالثة للمملكة العربية السعودية (١٤٠٠ - ١٤٠٥هـ) بأن تنشأ خمسة مشروعات للصناعات الأساسية في ينبع وهي محطة تصدير الزيت الخام . ومصفاة تكرير للاستهلاك المحلي. واخرى للتصدير ومجمع لفصل الغاز الطبيعي ومجمع البتروكيماويات . وبانتهاء فترة هذه الخطة كانت الصناعات الخمس في مرحلة التشغيل كما كانت ست صناعات اساسية اخرى في مراحل التصميم الاولية او في مرحلة ما قبل الترسية. اما ما يتعلق بمرافق التجهيزات الأساسية اللازمة للصناعات القائمة والمرحلة الاولى من الصناعات المقررة فهي موجودة وكافية.

وكانت اعمال حفر وردم الموقع اول واهم خطوة في برامج تطوير مدينتي الجبيل وينبع وكان لا بد من تسوية وبك المنطقتين الصناعية والسكنية لتصبحا في المستوى المناسب لاقامة الانشاءات عليهما . ولعل هذا التحدي كان اصعب ما واجهته الهيئة الملكية نظرا لأن حجم المنطقة التي تحتم اعدادها كان يعني ان جهود ازاحة الاتربة ستصل الى ابعاد جبارة .

وفي ينبع تم عن طريق عمليات الحفر والردم تحريك ٦٠ مليون متر مكعب من التربة . كما تم ايضا حفر شبكة من القنوات والعبارات لأغراض التصريف ودرء الفيضانات والسيول .

اما في الجبيل فقد كان الموقع الطبيعي للمشروع هناك عبارة عن سهول ساحلية منخفضة تغطيها الكثبان الرملية والمستنقعات المالحة ولقد كان من الضروري رفع مستوى معظم اجزاء المنطقة التي تبلغ مساحتها ٣٦٠ كيلومترا مربعا بمقدار ٢,٥ متر للتاكد من ان المناطق التي سيتم تطويرها ستظل اعلى من الحد الاقصى لمنسوب مياه الخليج هذا ولا شك ان رفع مستوى الموقع بكامله يزيد من عمق المياه الجوفية ويقلل من الاثار التي تحدثها الملوحة على نمو النباتات وعلى شبكات المنافع المقامة تحت سطح الأرض.

وتعتبر عمليات نقل التربة في الجبيل وينبع من اكبر العمليات التي تم انجازها في العهد الحاضر حيث لم يفقها حتى الآن غير ما تم حفره في قناة بنما وتكفي كمية الاتربة التي سيتم نقلها لانشاء طريق حول العالم عند خط الاستواء يبلغ ارتفاعه مترا واحدا وعرضه ١٠ امتار .



□ نائب رئيس الهيئة □



□ امين عام الهيئة □

ميناءا الجبيل وينبع من اضخم المرافق الملاحية

وفي مجال الموانيء يعتبر ميناء الجبيل وميناء ينبع بما فيهما من منشآت وتسهيلات من اكبر المرافق الملاحية في العالم واكثرها تطورا اذ بوسعهما استقبال اضخم السفن التي تمخر عباب البحار في وقتنا الحاضر.

ويتركز دورهما الاساسي في استلام المواد الخام الواردة للمرافق الصناعية بجانب تصدير منتجاتها . ويتم سنويا عبر هذين الميناءين مناولة ملايين الاطنان من البضائع العامة ومن السلع الصناعية المختلفة كخام الحديد والزيت الخام ومنتجات البترول المكرر والميثانول واليوريا والكبريت .

وخلال مراحل الانشاء الاولى في كل من الجبيل وينبع كان لهذين الميناءين دور اخر فعلى مراسيهما رست الوحدات العائمة لتحلية المياه والتي كانت الحاجة اليهما ماسة الى ان توفرت المرافق الاخرى لتزويد المياه وفي ينبع قام ذلك الميناء الرائد في السنوات الخمس الاولى من عمر المشروع بدوره الهام في تسليم الخرسانة والانابيب ومواد الانشاءات الثقيلة الاخرى وتقوم المؤسسة العامة للموانيء بتشغيل وصيانة كل من الميناءين التجاري والصناعي حيث اصبح هذان الميناءان جزءا مكملا لشبكة الموانيء الوطنية في المملكة.

ميناء الملك فهد اكبر مجمع لشحن الزيت

ويعد ميناء الملك فهد بينبع اكبر مجمع لشحن الزيت على ساحل البحر الاحمر وهو محمي بسلسلة من الصخور في عرض البحر ويمتد لمسافة خمسة عشر كيلومترا على طول الساحل.. ويحتوي هذا الميناء الذي قامت ببنائه الهيئة الملكية على سبع محطات بحرية وخمسة وعشرين مرسى ومرفأ للخدمات وكذلك على معدات مناولة السلع السائبة والحاويات ومرافق للخدمات الملاحية المساندة وكلها تقف شاهدة على احدث التقنيات المستخدمة حاليا في عالم الموانيء.

وتقع محطة تخزين شحن الزيت الخام بميناء الملك فهد على الطرف الغربي لخط الانابيب الذي يعبر المملكة من شرقها الى غربها وهي اول مرفق من مرافق الميناء تبدأ منه عمليات الشحن في ينبع . ويمكن للمحطة والتي يبلغ عمق المياه فيها ٣٤ مترا تحميل ناقلتي بترول في وقت واحد وبمعدل ٤٢٠٠٠٠ برميل في الساعة .

ويعد ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل اكبر الميناءين اللذين يشكلان مجمع المرافىء بالجبيل ويقع الميناء في الطرف الشمالي من نهاية الممر الصناعي الذي يبلغ طوله ٩ كيلومترات ويشتمل على ٤ محطات بحرية وعشرين مرسى وساحتين للخزانات ورصيف للخدمات .

كما توجد محطة بحرية للناقلات طولها اربعة كيلومترات تقوم بشحن منتجات المصافي بينما خصصت المراسي على رصيف البتروكيماويات لشحن المنتجات الكيماوية المتنوعة الى جانب محطة خاصة باستلام خام الحديد وشحن صادرات اليوريا والكبريت .

وهذه المرافق تمكن هذا الميناء الصناعي من مناولة ما يزيد عن ٥٠ مليون طن من السوائل السائبة وحوالي ١٠ ملايين طن من المواد الصلبة في العام .

غرفة للمراقبة لحركة النقل

ويعتبر سير نقل خام الحديد بميناء الجبيل واحدا من العديد من المعالم الفريدة في هذا المجمع الصناعي ويستعمل هذا السير الذي اكتمل بناؤه عام ١٤٠٢هـ /١٩٨٢م/ لنقل خام الحديد من الميناء الصناعي الى موقع الشركة السعودية للحديد والصلب /حديد/. وعلى الرصيف المعد لاستقبال المواد الصلبة تقع غرفة المراقبة التي تتحكم في حركة ستة سيور مترابطة وفي ابراج النقل وتقوم الرافعات بانزال خام الحديد من السفن وتضعه على السير الذي يحمله عبر المنطقة الصناعية وعلى بعد ١٣ كيلومترا من الميناء يتم تحويل هذا الخام الى منتجات فولاذية جاهزة للاستعمال في برامج التنمية في المملكة ان السؤال الأول الذي كان يتحتم ايجاد اجابة له عند البدء في تصميم الميناء الصناعي بالجبيل هو .. ما هي الطريقة التي يمكن بها تثبيت للنشآت الملاحية ووقايتها من التآكل الناتج عن مياه البحر.

وجاء الجواب على شكل حواجز من الخرسانة وصممت هذه الحواجز بحيث يتكون كل منها من اربع شعب يمكنها التشابك والتواشج لتوفر لهذه المنشآت الملاحية اقصى واقوى انواع الحماية ضد لطمات الامواج .

واقيمت في الجبيل مصانع انتاج الخرسانة المسبقة الصب وبدأ الانتاج في هذه الحواجز ويبلغ طول لوح الخرسانة من ٣,٥ الى ٤,٥م كما كان يتراوح وزنه من ٧ اطنان الى ١٥ طنا واليوم تقف هذه الحواجز لتدعم وتسند بكل قوة ونجاح ذلك الممر المائي الذي يبلغ طوله ٩ كيلومترات وكذلك حاجز الامواج والمناطق المجاورة وتحميها من لطمات امواج الخليج العربي المتواصلة .

توفير الديزل والمولدات الكهربائية

وفي مجال الطاقة الكهربائية والمياه كانت المياه والطاقة الكهربائية اهم ما احتاجت اليه فرق الانشاء الاولى في كل من الجبيل وينبع وقد استعمل كلا المشروعين شبكات متشابهة لضمان توفير موارد يعول عليها على المدى القصير.

لقد وفرت مولدات الديزل الطاقة الكهربائية اللازمة لمواقع العمل والاحياء الاولى للانشاءات. وكانت وحدات الطاقة في البدء صغيرة الحجم الا انه سرعان ما لحقت بها مولدات توربينية غازية كبيرة . وبحلول عام ١٣٩٨هـ اصبح للجبيل طاقة توليد ومحددة قدرها ٦٧ ميقاواط وفي السنة التي تلتها . كانت طاقة التوليد في ينبع قد وصلت الى ٤٨ ميقاواط .

وكانت الآبار ووحدات معالجة المياه هي المورد الاساسي لمياه الشرب في الموقعين ولقد حصلت ينبع في بادىء الأمر على وحدة عائمة لتحلية المياه لدعم امدادات الابار من المياه . وفي عام ١٤٠١هـ وصلت الى ينبع وحدة تحلية عائمة اكبر حجما من الاولى فرفعت مستوى طاقة انتاج المياه الى حوالي ٢٠٠٠٠ متر مكعب في اليوم .

وفي الجبيل وصلت من اليابان وحدة عائمة لتحلية المياه حيث تم تركيبها عام ١٤٠٠هـ وكانت هذه الوحدة تمد المشروع بمقدار ١٩٠٠٠ متر مكعب من المياه العذبة في اليوم واستمرت لمدة عامين تقريبا الى ان اكتمل تركيب وحدة تحلية جديدة على ساحل الخليج حجمها ضعف حجم الوحدة الاولى.

واليوم ووفقا للخطة الموضوعة فقد حلت محل هذه المرافق مصادر اخرى للطاقة والمياه صممت بحيث تفي باحتياجات المشروعين على المدى الطويل. ومع ذلك فان شبكات المنافع الاساسية التي سبق تركيبها من قبل الهيئة الملكية تم الاحتفاظ بها كوحدات احتياطية لاستعمالها عند الضرورة وفي حالة حدوث اي خلل في الشبكات الدائمة في المدينتين وكذلك في حالة الطلب غير العادي على الشبكات .

توافر محطات التوليد والمياه

وفيما يتعلق بالمرافق الدائمة فان اختلاف موقع كل من الجبيل وينبع من الناحية الجغرافية هو السبب في اختلاف مصادر الطاقة والمياه التي تسد الحاجات الدائمة لهاتين المدينتين .

فقد مكن قرب مدينة الجبيل من محطات توليد الطاقة وتحلية المياه بالطاقة والمياه الشرقية - مكن المنطقة الصناعية فيها من التزود بالطاقة والمياه من مرافق المنافع العامة بالدولة . واما في ينبع فنظرا لبعدها فانها تنتج ما تحتاج اليه من الطاقة ومن المياه العذبة في مجمع واحد متكامل .

والهيئة الملكية مسؤولة عن توزيع المياه والطاقة الكهربائية في كل من المشروعين وتشتمل شبكة التوزيع التي انشأتها الهيئة على ١٢٠٠ كيلومتر من الكابلات الطاقة جهد ١١٥ كيلو فولط وما يزيد عن ٥٠٠ كيلومتر من خطوط الانابيب.

هناك وحدة فريدة من نوعها تقوم منذ عدة سنوات بانتاج وامداد الطاقة والمياه العذبة لمشاريع التنمية بمدينة ينبع كما تقوم نفس الوحدة بسد احتياجات المصانع من مياه البحر لتبريد اجهزتها وبجانب الاستعمالات المتعددة لهذه الوحدة فان لها ميزات اضافية اخرى من حيث تصميمها وتشمل هذه الميزات الاستعمالات المتعددة للوقود. والامداد المتناوب للبخار الامر الذي يجعل درجة الاعتماد عليها عظيمة جدا .

وفي حالة التشغيل العادية فهي تعمل بثمانية مولدات غاز توربينية وثلاثة مولدات بخار توربينية تستعمل مختلف انواع الوقود وتنتج ٨٢٠ ميقاواط من الكهرباء وتتولد عن توربينات الغاز كمية هائلة من الحرارة تسترجع وتستعمل لانتاج البخار المستخدم في وحدات تحلية المياه المالحة ويمكن الحصول على كمية اكبر من البخار لمرافق التحلية من مولدات توربينات البخار ويتم توزيع الطاقة عن طريق ساحة تحويل مركزية بطول ٤٠٠ كيلومتر من الكابلات المطمورة وخمس محطات فرعية لايصال الطاقة بتيارات مختلفة الجهد حسبما هو مطلوب لمختلف المصانع والمنطقة السكنية واما المياه العذبة فيتم توزيعها في المدينة عن طريق ثلاث محطات للضخ و٣٠٠ كيلومتر من الانابيب .

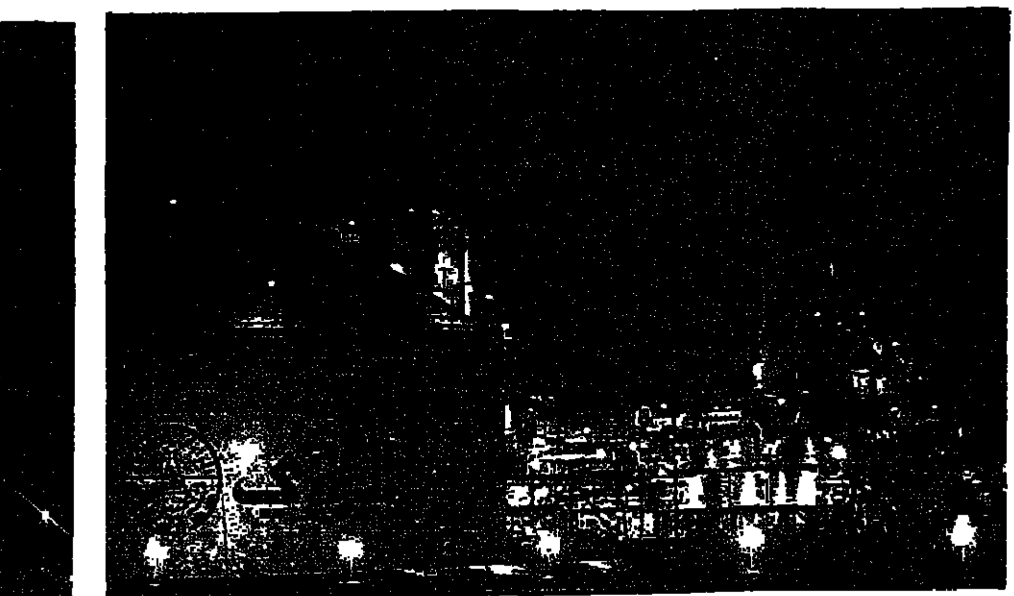
تمديد ٤٥٠كم من شبكات الصرف الصحي

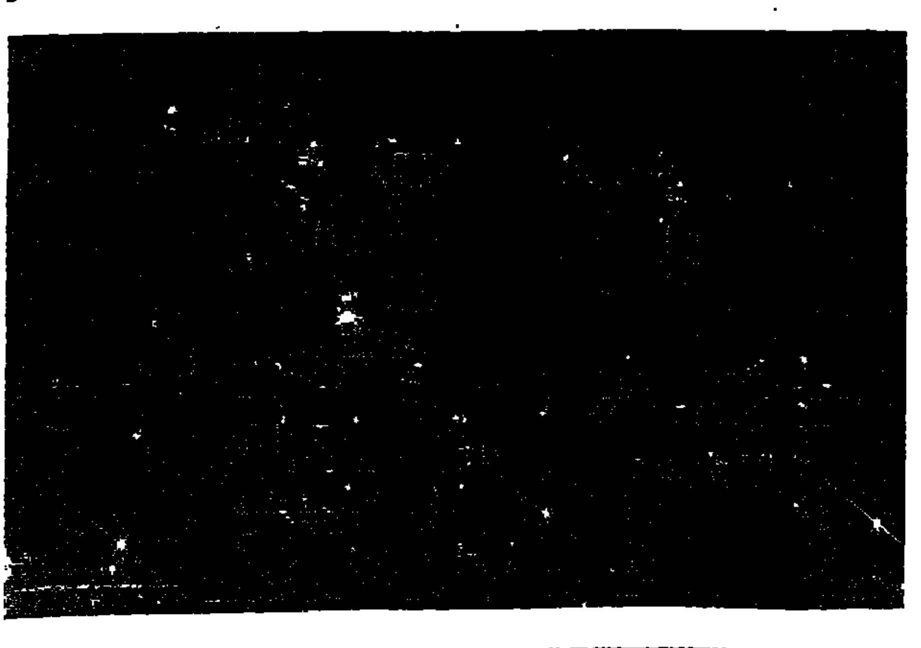
وفيما يتعلق بمعالجة الصرف الصحي تم تمديد ما يزيد عن ٤٥٠ كيلومترا من شبكات الصرف الصحية وشبكات جمع النفايات الصناعية السائلة كما تقوم وحدات المعالجة المنفصلة باسترجاع كميات كبيرة من مياه الصرف الصحي التي تستعمل بعد معالجتها لري الاشجار والبساتين في المدينتين .

اما النفايات الصلبة فيتم التخلص منها بالقائها في اماكن الردم الصحي التي تقع خارج اطراف المدينة وتلي معالجة النفايات التي تنطوي على مخاطر صحية عناية خاصة. وعلى العموم فان الهدف امام المسؤولين في عمليات التخلص من النفايات الصلبة والسائلة على حد سواء هو ترك اقل اثر ممكن على البيئة واحيائها.

وفيما يخص التبريد بمياه البحر تستخدم الصناعات الثقيلة كميات هائلة من مياه التبريد اثناء عمليات التشغيل الا ان استخدام المياه العذبة للتبريد الصناعي يعتبر امرا غير وارد البتة في







انتهاء التجهيزات الأساسية في عام ١٤١٠ بعشرين صناعة في مرحلة التشغيل

برامج تدريبية لخريجي الجامعات وإعداد العمال المهرة ..

الملكة العربية السعودية حيث أنه لا توجد بها انهار عذبة جارية على مدار السنة ويكلف توفير المياه العذبة عن طريق التحلية اموالا طائلة ولا مبرر لاستخدامها في هذا المجال ولهذا فالبديل الوحيد هو انشاء المجمعات الصناعية الكبيرة على ساحل البحر. واذا كان هذا هو احد العوامل الأساسية في اختيار مدينتي الجبيل وينبع لمشاريع التنمية الصناعية .

ولقد صممت شبكات التبريد بمياه البحر المعدة لهذين المجمعين بحيث تتمشى مع حجم المناطق الصناعية هناك . ويذهب نصف التدفق من محطة ضخ في مدينة ينبع لتشغيل مولدات التوربينات البخارية في محطة توليد الطاقة وتحلية المياه المشتركة . وكذلك يتم ضخ مياه تبريد الصناعات بمدينة ينبع في انابيب مطمورة يبلغ امتدادها ٢٧ كيلومترا .

ويبلغ قطر بعضها حوالي ٤ امتار اما في مدينة الجبيل فان قسما كبيرا من شبكات التبريد هناك يستخدم القنوات المفتوحة .

٦٢ الف خط هاتف بالجبيل وينبع

وفي مجال الاتصالات فقد اولت الهيئة الملكية للجبيل وينبع اولوية قصوى لتحسينها فتم تركيب ٣٠ الف خط هاتف بمدينة الجبيل و٣٢,٥٠٠ خط في ينبع وسيتم تركيب المزيد من الخطوط بازدياد نمو المشروعين وازدياد الطلب على هذه الخدمة وتتمتع المدينتان اليوم باحدث ما وصل اليه العلم في مجال الاتصالات مثل شبكات الهاتف المصنوعة من الالياف مما جعل الاتصالات الهاتفية المباشرة بدول العالم تتم بسهولة ويسر.

اما الطرق.. فقد تم انشاء شبكات من الطرق الحديثة والكثيفة التي تربط الأجزاء المختلفة للمدينة الواحدة ببعضها كما تربط كلا من المدينتين ببقية ارجاء المملكة .

ويقع مجمع ينبع الصناعي محاذاة طريق الملك عبدالعزيز وهو الطريق الرئيسي السريع الذي يربط مدينة جدة بمدينة ينبع البحر . ويشكل هذا الشريان الرئيسي بمساراته الستة داخل منطقة المشروع العمود الفقري للتنمية الصناعية هناك حيث تتفرع منه وتتمركز فيه الطرق الفرعية التي تخدم المنطقتين السكنية والصناعية .

اما في مدينة الجبيل فشبكة الطرق اقل طولا نظرا لاتساع عرض منطقة المشروع . وتتكون هذه الشبكة من شبكات الطرق السريعة/ بتقاطعات وبدون تقاطعات/ والطرق الفرعية وطرق التجميع مع الطرق المحلية التي تخدم المنازل ومكاتب الشركات .

ولقد اكتمل حتى انشاء ما يقرب من ٦٥٠ كيلومترا من الطرق في المدينتين وتم تركيب العديد من الاشارات الضوئية للمرور والعلامات وخاصة عند التقاطعات التي تزدحم عليها حركة المرور للمحافظة على السلامة ولمساعدة حركة السير في الانسياب بسهولة ويسر.

ولقد تم انشاء مطاري الجبيل وينبع لتسهيل حركة الاتصال ونقل المعلومات والموظفين بين موقعي المشروعين وكل من الرياض وجدة .

ولقد كان المطاران في ايام المشروعين الاولى عبارة عن مدرجين بسيطين فقط فلم يكن هناك برج للمراقبة كما لم تكن هناك صالات للمسافرين وكان الملاحون يستخدمون قواعد الطيران المرئي للاقلاع والهبوط ولقد اختلف الوضع وتغير الحال منذ ذلك الوقت فقد تم توسيع المدرجات طولا وعرضا كما تم تجهيز كل مطار ببرج مراقبة وصالة للمسافرين ومنطقة لمناولة البضائع مع معداتها اللازمة . والى جانب ذلك تقوم الخطوط الجوية العربية السعودية باستخدام مطار ينبع في رحلاتها المنتظمة من والى الرياض وجدة .

تخطيط وانشاء معهدين للقوى البشرية

وفي مجال تنمية القوى البشرية اعطت الهيئة الملكية للجبيل وينبع اولوية مبكرة لتخطيط وانشاء معهدين شاملين للتدريب في الجبيل وينبع يتسع كل منهما لالف دارس يقيمون داخليا و٥٠٠ من المتدربين من المقيمين خارج المعهدين ويعتبر معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية الجهة المسؤولة عن التدريب في المدينتين ولقد ساعد هذا المعهد قطاعات الصناعة والبلديات على توفير ما تحتاج اليه من الايدي العاملة السعودية المدربة تدريبا خاصا مما يستوجب قدرا متساويا من الالتزامات حيال اصحاب العمل والمتدربين على حد سواء. ولمساعدة اصحاب العمل يقوم المعهد بصفة مستمرة بتحليل طلبات الصناعات والبلديات من القوى العاملة ومن ثم يقوم بتصميم برامجه الدراسية وفقا لتلك المتطلبات ولذلك تجد ان الكثير من الدورات الدراسية اصبحت تركز على عمليات التشغيل واعمال الادارة مما يعكس التحول المطرد من اعمال الانشاءات الى النشاطات الصناعية وخدمات البلديات والوفاء بالمتطلبات الصناعية الخاصة يقوم المعهد بتصميم وتقديم دورات دراسية خاصة لتدريب الشباب السعودي على تشغيل المعدات الصناعية الفريدة من نوعها .

برامج للمتدربين

هذا وتبذل كل الجهود من اجل اعداد المتدربين لمجالات العمل التي تناسبهم فكل متقدم للعمل تجري معه مقابلة شخصية ويجري اختباره لتحديد مستويات مهارته وأهدافه المستقبلية ثم يتم الاعداد لبرنامج تدريب يتناسب مع المتدرب ويشتمل البرنامج بصورة عامة على التدريب النظري والخبرة المكتسبة اثناء العمل وبعد اكمال الدورة التدريبية بنجاح يقوم المعهد بتقديم المساعدة للمتدرب بايجاد العمل المناسب له وفقا لمؤهلاته التعليمية ومهاراته السابقة .

وهناك دورتان دراسيتان متاحتان للمتدرب الجديد.. وهما نظام التدريب المهني وبرنامج التدريب التخصصي وللمتدرب أن يختار ايهما وفقا لمؤهلاته التعليمية ومهاراته العملية .

وقد خصص نظام التدريب المهني لاعداد العمال المهرة وشبه المهرة المطلوب توفرهم لاداء اعمال التشغيل ويشمل ذلك على سبيل المثال لا الحصر مساعدي المختبرات والمشغلين المحليين وعمال اللحام والكهرباء والسباكين ولقد تم اعداد منهاج دراسي خاص لاولئك الذين نالوا قسطا قليلا من التعليم او لم ينالوا منه شيئا لاعطائهم الفرصة لاكتساب مهارات انتاجية .

ولقد كان افتتاح معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية بالجبيل من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عام ١٤٠٤هـ من ابرز ما تم انجازه خلال سنوات التنمية الاولى ويعتبر هذا المعهد الجديد من ارقى معاهد التدريب في العالم ومن ابرز المعالم المعمارية في هذه المدينة الصناعية وصممت مرافق المعهد الثلاثة لتستوعب ١٠٠٠ متدرب من المقيمين في المعهد و٥٠٠ من المتدربين الذين لا يقيمون فيه وتقع مرافق الادارة والمرافق العامة في قلب المعهد بينما تقع غرف التدريس والورش والسكن ومرافق الترفيه على الجانبين هذا وان جمال التصميم المعماري للمعهد ليبدو اكثر وضوحا للعيان في التصميم المعماري لمرافق التدريب والسكن بالمعهد حيث تم تصميمها على هيئة مجمعين كبيرين تربطهما ممرات مسقوفة للمشاة وفي مركز كل مجمع مقاصف مظللة وميادين خضراء تشكل مركزا للحياة الاجتماعية للطلاب .

ويوفر المعهد للمتدربين السكن والطعام والعناية الصحية الكاملة بما في ذلك علاج الاسنان مجانا الى جانب مكافآت شهرية طيلة مدة التدريب بالمعهد وتمتد فترة التدريب عادة من ٩ اشهر الى ١٨ شهرا حسب الدورات الدراسية المقدمة ويظل المعهد على اتصال بالخريجين حتى بعد توظفهم للاستمرار في ارشادهم من خلال برامج اعدت خصيصا لذلك .

تدريب سريع لخريجي الجامعة

اما برنامج التدريب التخصصي فيهدف الى توفير تدريب سريع لخريجي الجامعات والمعاهد العليا الثانوية والكليات في مجالات الادارة والأعمال التجارية والهندسة التطبيقية والتعليم وهناك تركيز شديد على تطوير الكفاءات الاشرافية والادارية للشباب السعودي ليضطلعوا بالمهام المناطة بهم في مجالي الصناعات والخدمات البلدية وهكذا وعن طريق تدريب المواطنين السعوديين لشغل مثل تلك الوظائف يكون برنامج التأهيل المهني قد لعب دورا هاما في تحقيق الأهداف المنشودة المتعلقة بسعودة الوظائف في كلا المشروعين .. ويعد برنامج السعودة من اقدم السياسات التي وضعتها الهيئة الملكية للجبيل وينبع وذلك باستخدام اكبر عدد ممكن من المقاولين السعوديين والقوى العاملة السعودية في جميع مشاريعها فمنذ البدء في اقامة هذين المشروعين نالت الشركات السعودية ما يزيد عن ٨٠٪ من جميع العقود التي رستها الهيئة الملكية على جميع الشركات ونتيجة لذلك اتيحت الفرصة للعديد من الشركات حديثة التكوين لنيل خبرات قيمة في مجالات التصميم واعمال الانشاءات وتشغيل المرافق والصيانة ولقد نشطت الهيئة الملكية بدعم سياسة احلال اليد العاملة الوطنية المؤهلة مكان العمالة الاجنبية وبهذا فتحت ابواب العمل لاعداد كبيرة من المواطنين السعوديين الذين يتطلعون الى صقل مهاراتهم الفنية والمهنية اثناء قيامهم بعملهم .

ولقد اخذت نسبة المواطنين العاملين في الجبيل وينبع تزداد باطراد عبر السنوات وخاصة مع النقلة الأخيرة من النشاط المعماري الى الصناعي والى ادارة مهام البلديات ففي الجبيل على سبيل المثال ارتفعت نسبة المواطنين في الاعمال غير اليدوية من ١٣٪ الى ٣١٪ خلال خمس من السنوات فقط.

ويشغل السعوديون حاليا نسبة كبيرة من الوظائف المهنية والادارية في كلا المشروعين ويتوقع بفضل برامج التدريب أن تزداد هذه النسبة في السنوات القادمة .

افضل الخدمات للسكان

وفيما يتعلق بالاسكان فان مدينتي الجبيل وينبع ليستا مجرد مشروعين صناعيين وتجهيزات اساسية فقط بل هما مدينتان جديدتان باحيائهما السكنية الناهضة والتي تقدم لقاطنيها افضل انواع الخدمات التي تسعى حكومة المملكة العربية السعودية دوما لتحقيقها لابنائها مثل الخدمات الصحية وخدمات التعليم ومرافق الترفيه التي لا مثيل لها بما في ذلك احدث ما توصل اليه العالم من تقنيات .

ولقد روعي عند انشاء هاتين المدينتين النموذجيتين ان لا يطغى التطور التقني على الطابع التقليدي السعودي فبينما نجد ان المرافق وقد شيدت على احدث طراز في العالم نرى أن الطابع الاسلامي والعربي للمدينتين شيء لا يخفى على احد ويظهر ذلك جليا في منارات المساجد الشامخة في السماء وفي الطراز المعماري القالب وفي كثرة النوافير والساحات المنتشرة في كل مكان من المدينة بالاضافة الى التصميم المميز للمساكن والحارات الذي روعي فيه خصوصية الحياة للمجتمع السعودي .

وفيما يتعلق بالاسكان تقع الأحياء السكنية في مدينة الجبيل الصناعية في منطقة تطل على شاطىء الخليج العربي شمال غرب المنطقة الصناعية وتبلغ مساحتها ٩٠ كيلومترا مربعا وهي عبارة عن شبه جزيرة كبيرة ومنطقة ساحلية تحتضن خليجا صغيرا وتوفر الرياح الشمالية والمياه القريبة من موقع المدينة طقسا معتدلا وملائما.

ويتم تطوير المدينة تدريجيا ووفقا لخطة عامة شاملة وسيكون في المدينة ثمانية احياء بالاضافة الى مركز حكومي كبير ومجمع ثقافي في طرف الخليج وسوف يحاط ساحل المدينة الذي يبلغ اربعين كيلومترا بكورنيش وستقام الحدائق الخضراء والمنتزهات ومناطق الترفيه في جميع ارجاء المنطقة السكنية ويتم تصميم المجمعات المتنوعة من المساكن بحيث يمكن الوصول منها بسهولة ويسر وسرعة الى المساجد والمتاجر ورياض الاطفال والمنتزهات ووسائل النقل العام .

تطور سريع في تجهيز المدينتين

وتقع المنطقة السكنية بينبع شمال شرق المنطقة الصناعية وتحتل مساحة من الارض قدرها ٢٥ كيلومترا على ساحل البحر الأحمر.. ويشتمل الموقع على مدخل طبيعي تنتشر بجانبه اشجار المانجروف الاستوائية والشعاب المرجانية وتظهر من خلفها جبال الحجاز التي تعكس منظرا ساحليا طبيعيا رائعا .

ويقع وسط مدينة الملك فهد حول المدخل الذي تم تعميقه ليصبح مرفأ صغيرا وسيشكل هذا الجزء من المدينة قلبها النابض بالحركة التجارية والادارية والثقافية اما الاحياء السكنية فتتفرع من وسط المدينة وتحيط به وتتركز الاعمال الانشائية في الوقت الحاضر في الاحياء الشرقية وجميعها توجد بالقرب من حي النواة الذي يسكنه موظفو الهيئة الملكية منذ ثماني سنوات .

وتساعد شبكة الشوارع الرئيسية والتجهيزات الاساسية في تحديد احياء المدينة وربطها ببعض وتربط ممرات المشاة المرافق الرئيسية في المدينة كما توفر مناظر جمالية خلابة تؤدي الى المساجد المجاورة هذا وقد تم تصميم وانشاء تمديدات المرافق الأرضية في ممرات خاصة بعيدة عن الطرق حتى يمكن صيانتها دون عرقلة لحركة المرور.. لقد اخذ اسلوب ونوعية الاسكان المتبع في مدينة الجبيل وينبع يتطور بسرعة مذهلة منذ الأيام الاولى لنشأتهما وقد انشئت الأحياء الاولى بمدينتين من البيوت الجاهزة ومباني الاسمنت المسبقة الصب نظرا لسهولة وسرعة تركيبها وقد استخدمت هذه الوحدات كمنازل ومكاتب ومطاعم وغير ذلك من المرافق اللازمة للاعداد المتزايدة من العمال الذين اخذوا يصلون الى مواقع العمل وكان يتم صنع الكثير من اجزاء هذه المباني محليا وذلك للاسراع في تجميعها وانشائها وللتخلص من نفقات النقل والشحن .. ولقد قامت الهيئة الملكية بدراسة جادة للخيارات المعمارية التي كانت امامها للمنطقة السكنية المزمع انشاؤها وذلك عندما اكتمل انشاء الأحياء السكنية المؤقتة وقبل وضع الاساسات الاولية للمناطق السكنية الدائمة .. وكان هدف الهيئة ايجاد مناطق سكنية تجمع احسن القديم الى اجمل الجديد ولذا كانت معايير انشاء المنطقة السكنية تضاهي مثيلاتها في اكثر بلدان العالم تقدما ومع ذلك بقيت المدينتان سعوديتين اسلاميتين فريدتين .. وكبقية مدن المملكة ستكون الحياة العائلية هي محور التنمية بهاتين المدينتين وحرصا على توفير المساكن الملائمة لطبيعة الحياة العائلية وخصوصياتها ولتوفير مساحات للحدائق والساحات الداخلية ستكون معظم المنازل منفصلة عن بعضها البعض وكلما كان ذلك ممكنا فان تجمعات المساكن ستحيط بالساحات المركزية او الميادين لتوفير الاحساس بالجوار والانتماء والمشاركة كما ان الخدمات الضرورية للمقيمين لن تكون بعيدة عنهم بأي حال من الأحوال والهدف الآخر للهيئة الملكية هو تحقيق اكبر قدر ممكن من مشاركة المواطنين السعوديين انفسهم في تصميم وبناء المساكن ومما لا شك فيه ان لدى السعوديين حسا اعمق لما يفضله المواطنون من فن العمارة والتصميم العملي مما يمكنهم من الاستفادة من الخبرات والفرص المتاحة لهم في الجبيل وينبع في تطور قدراتهم المهنية .

لقد خططت الهيئة الملكية لانشاء المساكن الدائمة الاولى والتي يزيد عددها عن الالف مسكن بنفسها لسد احتياجات المشروعات الصناعية من المساكن وتلقى المعايير القياسية للاعمال العمارية والانشائية الخاصة بالمساكن التي سيتم بناؤها لاحقا وقد تم الاتصال بعدة شركات معمارية لتقديم تصاميم اصلية للفئة الاولى من المساكن والمرافق العامة وقد اتسم بعض هذه التصاميم باستخدام انظمة مبتكرة لترشيد استخدام الطاقة كوحدات التدفئة بالطاقة الشمسية كما ادخلت اساليب جديدة تتلاءم مع ظروف الحرارة والرطوبة والغبار السائدة بشبه الجزيرة العربية . ومع ان الهيئة الملكية مستمرة في الاشراف والمراقبة على اعمال التصميم والانشاء لجميع اعمال الاسكان والمرافق العامة في الجبيل وينبع الا ان المستثمرين من القطاع الخاص يقومون بالدور الرئيسي في تلبية الاحتياجات السكنية في الوقت الحالي وتقوم الهيئة الملكية بتوفير قطع الاراضي السكنية بجميع المنافع والطرق لتطويرها من قبل الافراد السعوديين او الجهات الحكومية او الشركات او المستثمرين من القطاع الخاص الذين يرغبون في الاسهام في تنمية وتطوير مجتمعهم .

تطور نظام التعليم في المدينتين

وفي مجال التعليم شهد العقد المنصرم تطور نظام تعليم رفيع المستوى بمدينة الجبيل وينبع ويمضي قدما مع النمو السكاني بالمدينتين اما اليوم فان البرامج التعليمية بهاتين المدينتين قد اصبحت معروفة على نطاق المملكة بمستوياتها الرفيعة وانجازاتها في مجال تنمية قدرات الشباب .. لقد كانت الغالبية العظمى من التلاميذ في السنين الاولى للمدينتين من ابناء العاملين الاجانب اذ ان نسبة التلاميذ العرب من بين مجموع التلاميذ البالغ عددهم ٦٠٠ تلميذ في عام ١٤٠٠هـ لم تكن لتتعدى ٤ في المائة ومنذ ذلك الوقت اخذت هذه النسبة تتضاعف حتى اصبحت تزيد عن ٦٠٪ من عدد الطلاب المسجلين .

ولقد واكبت عملية انشاء المدارس ووضع برامج التعليم مسيرة نمو السكان هناك فالمنطقة السكنية النموذجية والتي يقطن فيها ٥٠٠٠٠ نسمة تحتاج الى العديد من مرافق التعليم لتستوعب الاطفال الذين بلغوا السن الدراسية كرياض الاطفال والمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية للبنين والبنات من السكان العرب بالاضافة الى مدارس ابناء العاملين الاجانب وتوجد الآن مدارس في كل هذه المستويات في المناطق السكنية الجديدة بمدينتي الجبيل وينبع .. وتتواجد بالمناطق السكنية رياض الاطفال التي تتسع لحوالي ١٢٠ طفلا على مسافات غير بعيدة عن منازلهم كما توجد المدارس الابتدائية بالحارات ويمكن ان تتسع لـ ٦٠٠ تلميذ اما المدارس المتوسطة والثانوية التي تستوعب ٦٠٠ او ١٠٠٠ تلميذ على التوالي والتي تخدم عدة حارات فهي موزعة بصورة متوازنة على انحاء المنطقة السكنية .

وتتولى الهيئة الملكية مسؤولية تصميم وبناء المدارس بالتعاون مع الجهات الحكومية الاخرى وحتى هذا التاريخ قامت الهيئة الملكية بانشاء ٢٠ مدرسة رغم ان هذا العدد ليس الا جزءا بسيطا من عدد المدارس المزمع انشاؤها في المدينتين .. كما ان الهيئة الملكية تقوم ايضا بتشغيل مدارس البنين للسعوديين وغيرهم من العرب الى جانب رياض الاطفال ومدارس الأجانب في حين ان الرئاسة العامة لتعليم البنات تتولى مسؤولية تشغيل مدارس البنات .

هذا ويتم اعداد البرامج التعليمية للمدارس السعودية بالمدينتين وفقا للسياسات العامة للمملكة في مجال التعليم ووفقا للتعاليم والقيم الاسلامية الحميدة وجميع المدارس تمتاز بمستوياتها الرفيعة وتجهيزاتها المكتملة وببرامجها الابداعية التي تفي بالاحتياجات التعليمية الخاصة بالاضافة الى ذلك فان نسبة عدد المعلمين الى عدد التلاميذ منخفضة تضمن لكل تلميذ ان يتلقى ما يستحقه من اهتمام معلميه .

برامج صحية ووقائية للأمراض

وفي قطاع الرعاية الصحية يتمتع المقيمون بمنطقتي الجبيل وينبع بفرص الاستفادة من برامج الرعاية الصحية الشاملة والتي تشمل برامج الوقاية من الامراض وخدمات الطوارىء والاسعاف والعلاج فهناك مستشفيات مجهزة بكافة المعدات اللازمة والعديد من العيادات العاملة وغيرها من برامج الصحة العامة من اجل رفع مستوى صحة وسلامة المقيمين هناك الى جانب المرافق الصحية الجديدة التي يجري تشييدها لمواكبة النمو السكاني المتزايد.. ويقوم بتقديم مختلف الخدمات الصحية للمناطق السكنية في مدينة الجبيل وينبع مستشفيان الأول في الجبيل يضم ٢٠٠ سرير والاخر في ينبع يضم ٦٨ سريرا.. ويقدم هذان المستشفيان خدمات متنوعة ومتعددة للمرضى المنومين وزوار العيادات الخارجية وتشمل هذه الخدمات العلاج الطبي العام والجراحة والولادة ورعاية الأطفال اما خدمات العيادات الخارجية والمراكز الصحية التي تم انشاؤها في مواقع مناسبة للمواطنين المحليين فتشمل العلاج الطبي العام وطب الاسنان ورعاية الطفولة والامومة وخدمات الطوارىء على مدار الساعة هذا وتقبل المستشفيات الحالات المرضية المحالة لها من هذه العيادات والمراكز الصحية .

وقد يكون من المفيد والجدير بالاهتمام أن نتطرق الى بعض الاحصاءات الحديثة عن الرعاية

الشركات السعودية تحظى بثمانين في المائة من العقود التي تمت ترسيتها .

الصحية ففي عام ١٤٠٤هـ /١٩٨٤م/ وحده تم علاج ١٩٥٠٠ مريض بعد ادخالهم وتنويمهم في المستشفيات و٣٢٧٠٠٠ مريض راجعوا العيادات في الجبيل وينبع كذلك فقد تم في عام ١٤٠٥هـ /١٩٨٥م/ ولادة ١٣٠٠ طفل في مستشفى المدينتين مما يدل على تزايد عدد المقيمين الدائمين بالمدينتين .

دور القطاع الخاص في المرافق الصحية

وتهدف الخطط المستقبلية الى اشراك القطاع الخاص في عمليات تطوير وانشاء وتشغيل المرافق الصحية بالاضافة الى ما تقوم به الهيئة الملكية من انجازات في هذا المضمار وسوف توفر مستشفيات وعيادات القطاع الخاص انواعا متعددة من الخدمات الطبية شبيهة بتلك التي توفرها المرافق الصحية التابعة للهيئة الملكية فضلا عن ان بعضها سوف يختص بفروع معينة من التخصصات الطبية كطب الولادة والطب النفسي وطب العيون وسوف تقوم الهيئة الملكية بالاشراف على تنظيم احجام ومواقع وتصميمات ونوعية المرافق والخدمات الصحية التي سيقوم بانشائها وتقديمها القطاع الخاص وذلك لضمان توفير رعاية طبية ذات مستوى عال ولتفادي الازدواجية غير الضرورية في نوعية الخدمات المقدمة وتعتبر صحة البيئة والصحة المهنية والصناعية والوقاية من الأمراض الوبائية والتثقيف الصحي هي المكونات الاساسية لبرامج الصحة العامة بمدينتي الجبيل وينبع .

ومنذ بداية فترة انشاء المشاريع بالمدينتين تم اجراء المئات من المعاينات ورحلات التفتيش وذلك للتأكد من مراعاة الممارسات الصحية السليمة في اماكن اعداد الطعام وقاعات الطعام واحواض السباحة ووحدات المياه ومياه الصرف الصحي ويجري الفحص الطبي من حين لآخر على العمال الصناعيين الذين قد تنطوي طبيعة عملهم على مخاطر محتملة وذلك للكشف المبكر عن اية اعراض مرضية لديهم وتعمل الحملات المنتظمة للرش بالمبيدات الحشرية على الحد كثيرا من المخاطر الصحية التي تسببها الحشرات وتساعد الملصقات والنشرات والمقابلات في تثقيف المواطنين بكل ما يتعلق بالممارسات الصحية السليمة .

توافر تجارة الجملة والتجزئة

وفي مجال التجارة توفر تجارة الجملة والتجزئة والخدمات التجارية ومكاتب الأعمال وتقديم الخدمات المختلفة والفنادق وغير ذلك من الاعمال مجالا غير محدود للاستثمارات التجارية بمدينتي الجبيل وينبع فضلا عن ان الهيئة الملكية تعمل على مساعدة القطاع الخاص للاستثمار في هذا المجال ويجري الآن التخطيط لعديد من المرافق التجارية باشكالها ومواقعها المختلفة لتفي باحتياجات قطاع واسع من المؤسسات التجارية في حين ان بعضا اخر من تلك المرافق قد تم تشغيله بالفعل او انه قيد الانشاء.

وتقوم المراكز التجارية ذات الانواع والأحجام المختلفة بجميع الانشطة التجارية في المدينتين الجديدتين وتكون معظم المراكز العادية من بعض المحلات التجارية الصغيرة بالقرب من الاماكن السكنية وتهتم بتوفير الاحتياجات الضرورية للتسويق اليومي للسكان المحليين ويلي هذه الفئة المراكز المتوسطة الحجم والتي تضم اسواقا مركزية او اماكن تجارية مستقلة لتوفير الاصناف المتنوعة والمتماثلة وعلى رأس الهرم تأتي مراكز الأحياء وتضم محلات تجارية كبيرة ومطاعم ومكاتب ومؤسسات تجارية متخصصة تلبي جميع الاحتياجات الاسبوعية والنادرة لمعظم المواطنين .

ولقد أعدت الهيئة الملكية برامج تطوير لكل منطقة تجارية وذلك على ضوء احوال السوق ومتطلبات المستثمرين كما تتمتع هذه البرامج بقدر من المرونة يسمح بادخال اية تغييرات تطرأ على الاحتياجات المستقبلية للمقيمين.

توفير قطع اراض تجارية

وفضلا عن ان الهيئة الملكية قد قامت ببناء وتأجير بعض المرافق التجارية في مراحل المشروع الاولى فانها توفر قطع اراض تجارية لمستثمري القطاع الخاص بغرض تطويرها وكخيار اخر تخطط الهيئة لانشاء هياكل المباني ليتولى مستثمرو القطاع الخاص تطويرها واكمالها بما يلائم احتياجات نشاطاتهم وفي جميع الأحوال فان الهيئة الملكية تقوم بتوفير طرق الوصول وخدمات المنافع حتى حدود المواقع التي سيتولى القطاع الخاص تطويرها والاستثمار فيها وقد تم تخطيط اماكن العبادة بمدينتي الجبيل وينبع بكل عناية لتكون شاهدة على الطابع الاسلامي لهما وهناك المساجد الجامعة الكبيرة التي تقام فيها صلوات الجمعة ومساجد الصلوات الخمس والمصليات الصغيرة وتقع جميع هذه المرافق الدينية اينما وجدت التجمعات سواء كانت للسكن او مواقع للعمل او مدارس او مستشفيات.

وتتواجد مساجد الصلوات الخمس والتي تتسع لـ ٥٠٠ مصل على مسافة قريبة من المنازل ولا تبعد اكثر من خمس دقائق مشيا على الاقدام وتصمم عادة كجزء من مراكز الحارات او المتنزهات وغير ذلك من المرافق الاخرى اما المساجد الجامعة فتتسع لحوالي ٥٠٠٠ مصل وتستقبل المصلين من المناطق السكنية الاكبر وهناك خطط لانشاء مساجد لصلاة العيدين بالمدينتين وكذلك لانشاء مقابر في الضواحي الملائمة.

خدمات السلامة العامة

وفي مجال السلامة العامة تتوفر بمدينتي الجبيل وينبع خدمات السلامة العامة المزودة بما تتطلبه وتحتاج اليه من موظفين ومعدات وذلك لتأمين سلامة المواطنين وممتلكاتهم وتشمل هذه الخدمات شرطة المرور والامن العام وادارات الاطفاء وخفر السواحل كما ان هناك خططا لانشاء مرافق للدفاع المدني والهلال الاحمر السعودي وخدمات الاطفاء البحرية اما بالنسبة لحالات الطوارىء فيتم الاتصال عبر احدث النظم التي تساعدها اجهزة الكمبيوتر وذلك لتأمين التجاوب السريع والدقيق في مثل هذه الاحوال.. وتقوم الهيئة الملكية مبدئيا بتوفير جميع احتياجات موظفي السلامة العامة من مراكز العمل والمعدات وغير ذلك وتقوم الجهات المعنية بانشاء مرافقها المستقبلية في المواقع التي ستخصص لها والتي ستكون مزودة بتوصيلات المنافع الضرورية .

انشاء المرافق الثقافية

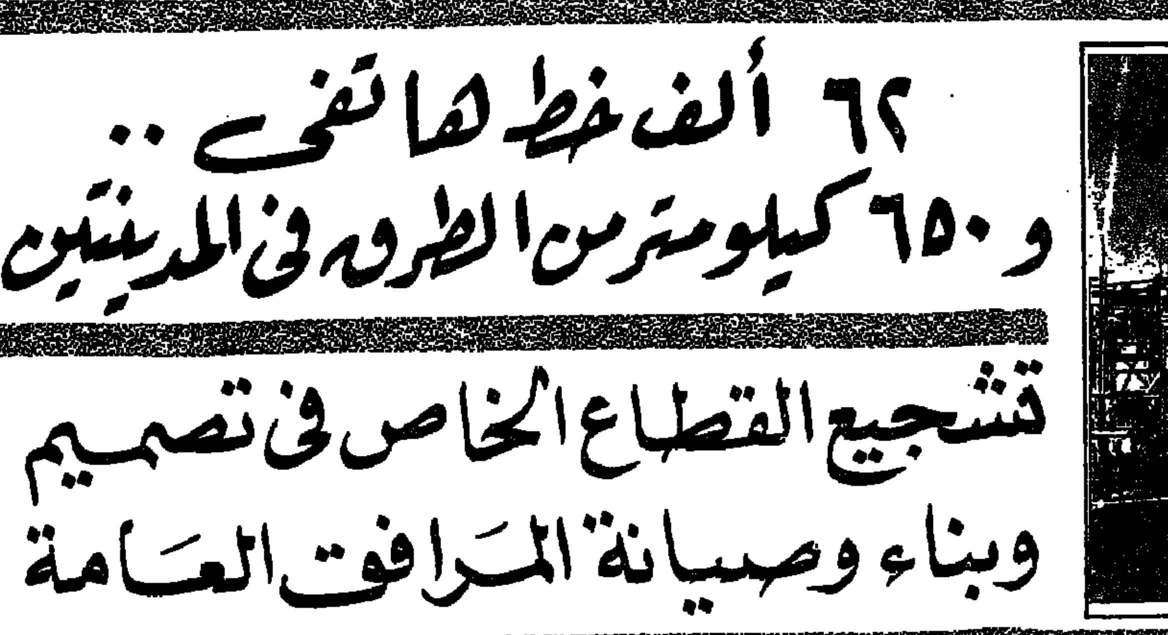
كما تم انشاء العديد من المرافق الثقافية والتي تشمل المكتبات وقاعات الاجتماعات والمسارح والمتاحف بمدينتي الجبيل وينبع وقد صممت جميع هذه المرافق بحيث يسهل الوصول اليها لرفع مستوى الوعي بين المقيمين وتشجيعهم على ارتياد أماكن النشاط التعليمي والثقافي ولتنمية اهتماماتهم وقدراتهم الفنية . وتنقسم المرافق الثقافية الى نوعين يعنى اولهما بخدمة المقيمين بالمنطقة السكنية بصفة عامة بينما يهتم ثانيهما بتلبية الاحتياجات المحلية للمقيمين لذلك تم التخطيط لانشاء مكتبة رئيسية عامة ومسرح ومتحف منفصلين .

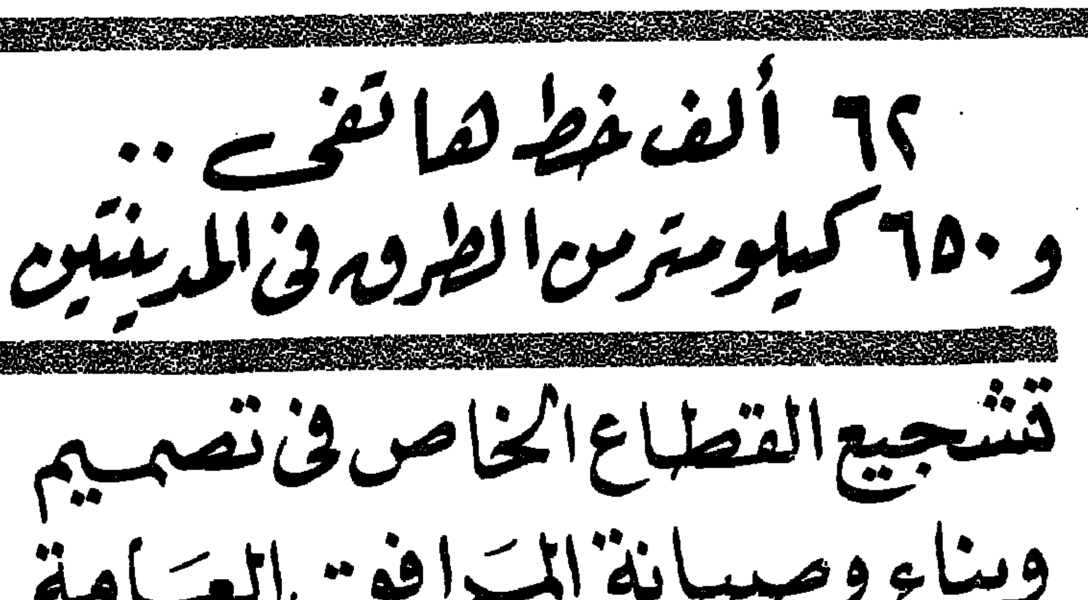
بالاضافة الى المكتبات الفرعية وقاعات الاجتماعات بالاحياء وتقوم الهيئة الملكية بتطوير بعض المرافق الثقافية بينما سيقوم القطاع الخاص والجهات الحكومية الاخرى بتنفيذ البعض الاخر من تلك المرافق .. وبما ان الترفيه لعب دورا هاما في اي مجتمع وخاصة في مجتمعات مثل مجتمعي الجبيل وينبع حيث يتكون اغلب سكانهما من الشباب الذين يعملون بجد ونشاط ولتوفير وسائل الراحة والاستجمام للجميع فان الهيئة الملكية تقوم بتطوير مرافق ترفيه متنوعة النشاطات لكل المستويات في المناطق السكنية .

ولقد زودت جميع المناطق السكنية بملاعب رياضية ومتنزهات وساحات للاطفال قريبة من اماكن السكن اما المرافق الاكثر تخصصا كميادين كرة المضرب والجمباز واحواض السباحة فتقع في مراكز رياضية اكبر حجما كذلك فسيتم انشاء مجمع رياضي مركزي بكل مدينة يتضمن استادا رياضيا وميدانا مسورا للالعاب الرياضية وحوضا للسباحة تجري فيه المباريات وذلك لخدمة المجتمع باكمله وللمناسبات الرياضية المحلية والقومية .

البقية ص ٢٦

٦٢ ألف خط هاتفي .. و ٦٥٠ كيلومتر من الطرق في المدينتين





تشجيع القطاع الخاص في تصميم وبناء وصيانة المرافق العامة

الملتقى
كل يوم أحد/ثلاثاء/خميس

كلمة المحرر

هاجس الوطن

الوطن.. الوطن.. كلمة لها وقعها في النفس والروح عندما تنطق بها او تسمعها من غيرك وانت خارج حدوده تشعر ان هناك شيئا ما مفقودا منك تحاول استرجاعه رغم انك مالك له ومنتسب اليه. واثناء ذلك ينتابك شوق عارم للرجوع الى ترابه وهوائه وصخب الحياة فيه.

ولكن ماذا نقول عن الذين يتغربون عن الوطن او بالاصح يهاجرون عنه ويصبحون طيورا بلا اعشاش ويطوفون بلاد الدنيا لكسب لقمة العيش.. فعلا انهم يشعرون بالحنين للوطن الف مرة في اليوم ولكن هم ارادوا ان يكونوا كذلك والحياة ظروف كما يقال!!

ومن خلال الاحاديث الودية التي نجريها مع بعض الاخوة المقيمين في هذه البلاد نشعر انهم يحنون للوطن ويتمنون ان يعودوا اليه في اقرب فرصة لهذا تجدهم لا يفرطون في يوم واحد من الاجازة التي يحصلون عليها من اعمالهم.. ومع هذا فهم يقولون ان العيش في هذه البلاد مريح وينسينا ذاك الحنين الى الوطن

وينوه البعض منهم الى نوع المعاملة التي يجدونها من الاخوة المواطنين حيث التعامل الحسن والتقدير والاحترام مما يساعد على سرعة اندماجهم في المجتمع السعودي والتعايش معه.

محمد العبداللطيف



عدد من المقيمين في المملكة يشكرون ويباركون اختيار لقب "خادم الحرمين الشريفين" للملك فهد بن عبدالعزيز

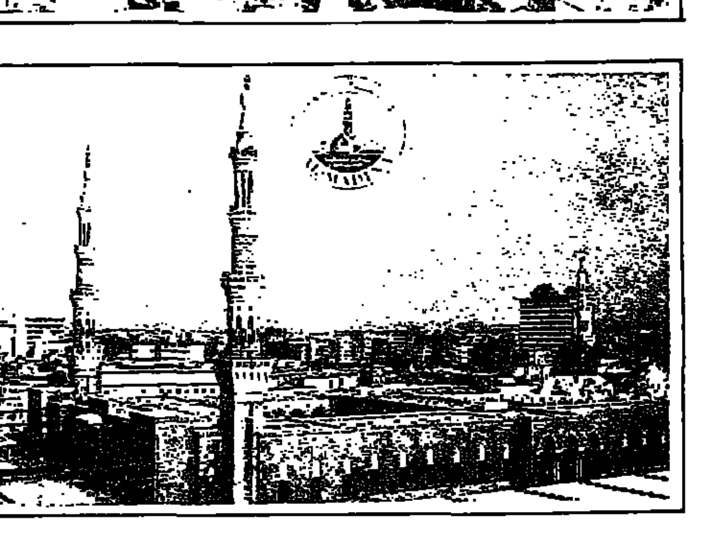
تلقت (الصفحة) عددا من الرسائل من مجموعة كبيرة من الاخوة الاشقاء والاصدقاء المقيمين في هذه البلاد يعربون عن اعتزازهم وفخرهم وعميق مشاعرهم عندما سمعوا قائد مسيرة هذه البلاد الملك فهد بن عبدالعزيز وهو يعلن عن اختيار لقب «خادم الحرمين الشريفين» بدلا من لفظ «صاحب الجلالة» وذلك عندما كان حفظه الله في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم.

وقالوا في رسائلهم ان هذا الحدث لن ينساه التاريخ وسوف يكون له صدى واسع وكبير في بلدان العالم خاصة العربية والاسلامية وان اختيار هذا اللقب شرف عظيم لخادم الحرمين الشريفين وهذا يدل على عمق الايمان والصلاح والورع والخشوع لدى الملك حفظه الله .. ويظهر هذا جليا في اعمال وافعال ومشاريع الملك المفدى التي يحرص على متابعتها فهو الذي تابع بنفسه مشروع توسعة الحرم المكي الشريف وتوسعة الحرم النبوي الشريف وهو الذي كسا الكعبة مرتين في السنة وكسوة من الحرير والذهب الخالص. وهو الذي تابع بنفسه شق الطرق والانفاق وبناء الجسور في مكة المكرمة والمدينة المنورة من اجل خدمة



الاماكن المقدسة وكافة الحجيج الذين جاءوا من كل مكان لاداء فريضة الحج.

وهو الذي امر ببناء وانشاء



مجمع الملك فهد لطباعة القرآن الكريم هذا الصرح الكبير الذي يحفظ كتاب الله دستور هذه الامة ويخرجه نورا للناس يهتدون به..

وهو الذي امر وعلى نفقته الخاصة بفرش المسجد الاقصى في مدينة القدس بهدف تكريم هذا المكان المقدس.

جميع هذه الاعمال الخيرة اكملها بهذا اللقب الكبير الذي يعتز به كل مسلم.

وختم الجميع رسائلهم بالدعاء لخادم الحرمين الشريفين بطول العمر والتوفيق والسداد وان يصلح الله الامة الاسلامية على يده وينصر به الاسلام والمسلمين.

هذه الرسائل جاءت من الاخوة يحيى مصطفى ذيب من ادارة التعليم بالعرض القويعية موسى حسن طلال من اليمن الشقيق ومقيم بالرياض عبدالمنعم فؤاد من مصر ومقيم في مدينة الخرج وعبده زيد من اليمن الشقيق تاجر في الرياض محمد محمد بابلس تونسي مقيم بالرياض عبدالصادق منير من السودان الشقيق ويعمل بالرياض عواطف حسن مصطفى من مصر وتعمل مدرسة بالرياض عبدالرسول الرضا ولم يذكر جنسيته ولا مقر عمله والهادي نور الدين من المغرب الشقيق ويعمل في مدينة الاحساء شفيق امين عتيق مصري مقيم بالاحساء



□ الدهبلي □

الدهبلي الى اليمن

السيد محمد مثنى احمد الدهبلي احد منسوبي شركة الراجحي للصرافة والتجارة فرع الناصرية غادرنا الى اليمن لقضاء اجازته هناك «محمد» وعد جميع اصدقائه وزملائه بهدايا يمنية من هناك.

تقرير عن ترتيب المطاعم:
المطاعم اللبنانية والتركية والمصرية تأتي في مقدمة المطاعم بالرياض

المطاعم اللبنانية تتفوق على غيرها من انواع المطاعم بالعاصمة الرياض ويأتي بعدها المطاعم التركية ثم المصرية ويعدها المطاعم ذات الطابع الشعبي او التخصصي في انواع متعددة من الطعام.

هذا ماقاله صديق الصفحة حسني جبر عبدالعال احد الاخوة العاملين في مجال المطاعم بمدينة الرياض. واضاف ان الطهي اللبناني يتميز عن غيره باتقان معظم الاكلات التي تلقى رواجا بين الاوساط المقيمة في المملكة ومرتادي المطاعم وفي نفس الوقت يمكن القول ان الطهاة اللبنانيين من امهر الناس في الطهي ولهم مدرستهم الخاصة.

اما اللون التركي في الطهي فله نكهة خاصة يجيد الطاهي التركي انواعا متعددة من الطعام وخاصة المشويات بانواعها ونادرا ماتجد مطعما تركيا خاليا من تلك الانواع المشوية.

واستطرد يقول ولعل المطعم المصري او الطاهي المصري يكون في المرتبة الثالثة.الان حيث ان الطهي المصري يتميز بتقديم انواع من الطعام «المطبوخ» مثل الرز واللحم المسلوق والشورية وغيرها. وهذه تلقى رواجا كبيرا بين الناس خاصة وقت الغداء ورغبة الشخص لاكل نوع مطبوخ بعد عناء العمل.

ويعدها تدخل في معمعة انواع من المطاعم الشعبية والتي تقدم انواعا متعددة ومكررة يوميا وسريعة في نفس الوقت ولها جمهور كبير من الطبقة العاملة والتي ترغب في الاكل بسرعة للعودة الى العمل. وهكذا.

اما المطاعم المتخصصة في نوع معين من الطعام امثال المطاعم الخاصة بالدجاج والسندويتشات السريعة فهذه جمهورها متذبذب ولايمكن الحكم عليه.

محمود باشر عمله

باشر محمود عبدالعال عبدالله المحاسب بمنطقة الرياض للبريد عمله بعد ان قضى ايام اجازته السنوية بين الاهل والاقارب والاصدقاء في صعيد مصر.

الفنان السوداني (الموصلي):
الفن السعودي مسموع في معظم بلدان العالم وله جمهوره في السودان

بعد ان قضى عدة ايام في مدينة الرياض وغيرها من مدن المملكة غادرنا الفنان السوداني المعروف يوسف الموصلي.

وقد استغل الفنان يوسف تواجده في المملكة وفي مدينة الرياض بالذات في اجراء بعض المقابلات واللقاءات الفنية مع عدد كبير من الفنانين والمطربين السعوديين وتم مناقشة بعض القضايا المتعلقة بالفن السعودي والسوداني وامكانية تبادل الخبرات الفنية بينه وبين الفنانين السعوديين وكذلك القيام ببعض الاعمال الفنية في مجال الغناء والموسيقى .. للقيام بتقديمها فيما بعد.

وقد اطلع الفنان الموصلي اثناء تلك الزيارة على اوجه التقدم والرقي الذي تشهده المملكة وابدى اعجابه بمدينة الرياض وقال عنها انها مدينة حديثة وعصرية ولها طابع خاص واشاد بمستوى التنظيم والنظافة في شوارعها.

وعلق على مستوى الفن السعودي وموقفه منه فقال انني اعتبر الفن السعودي من الفنون ذات الطابع الخاص وقد ساهم

■ يوسف الموصلي ■

فنانون من السعودية في نقل الكلمة واللحن السعودي الى خارج الحدود امثال طلال مداح ومحمد عبده وغيرهما وقد عرف العالم العربي هذا اللون الغنائي السعودي وكثيرا ما اسمع في السودان اغاني سعودية يرددها سودانيون وهذا يعطينا دليلا على انتشار الاغنية السعودية.

وتمنى الفنان الموصلي ان يكون هناك تعاون اكبر بين فناني السودان وفناني المملكة لاخراج/ عمل فني رائع.

سؤال يطرح نفسه :

هل المقيم هنا وسيلة اعلامية وكيف ؟

هل المقيمون في مختلف مدن المملكة والذين ينتسبون الى عدد كبير من الجنسيات يعتبرون من اهم وسائل الاعلام عن المملكة ؟ هذا السؤال من اهم الاسئلة التي ينبغي ان نقف عندها ونراجع بنوده بكل دقة والاجابة الصحيحة على هذا السؤال تقول نعم انهم وسيلة اعلامية جيدة وقوية واليكم التعليل.

ان الذين يزورون تلك البلاد المترامية الاطراف ولمدة قصيرة لا يمكنهم الحكم او اخذ المعلومات بشكل جيد ومنظم وموثوق حيث ان هؤلاء لا يستطيعون مشاهدة كل شيء خلال تلك الايام القليلة التي يقضونها هنا وهم بذلك ينقلون ما يشاهدون امامهم بشكل مشوه او غير صحيح نظرا لعدم توفر عنصر الوقت لديهم لمعرفة الحقيقة كاملة.

ولكن المقيمين في هذه البلاد ولمدة طويلة هم الذين يستطيعون اصدار الحكم على ما يشاهدون بشكل جيد. خال من التشويه او النقص وذلك لتوفر عامل الوقت لديهم فهم في كل يوم يشاهدون ذلك التطور ويتابعون خطوات التنفيذ ويتابعون البناء ويشعرون به يعلو كل يوم حتى يكتمل فما يشاهدونه لا يكون اطلاقا مشاهدة عابرة بل مستمرة.

ومن خلال الحديث مع بعض الاخوة المقيمين نجد ان البعض منهم امضى اكثر من عشر سنوات مقيما هنا بل اكثر من ذلك وهذا يدل على انه عاصر الحياة هنا وتعرف عليها من خلال تلك المدة الطويلة التي قضاها ولديه من القناعات والادلة ما يجعله يعرف اشياء كثيرة عن تطور تلك البلاد فعندما تساله عن اي مشروع او اي حدث حدث في المملكة فانه يعطيك التفاصيل نظرا لكونه عاصر هذا المشروع لهذا فحكمه عليه لن يكون مجاملا او مشوها.

والبعض منهم تجده يصف لك شعوره او ملاحظاته قبل وصوله الى المملكة ويكون وصفه هذا فيه شيء من الغموض او عدم المعرفة بهذه البلاد وعندما يعيش فيها ويمضي الايام مع السنين فانه سرعان ما يغير فكرته عن المملكة ويبدأ في نقل مشاعره وملاحظاته ومعلوماته الى غيره من الذين يعرفهم من اصدقاء ومعارف واقارب ويعطيهم صورة حقيقية عن المملكة بناء على ما شاهده وعاش فيه وليس من واقع ما كان يعرفه قبل وصوله الى هنا.

وامام هذا كله نستخلص ان المقيم هنا يعتبر احد وسائل الاعلام الناجحة عن المملكة حيث انه سوف ينقل ما يشاهده من تطور بكل اخلاص وامانة ودون مجاملة لاحد..



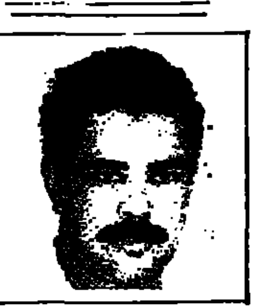
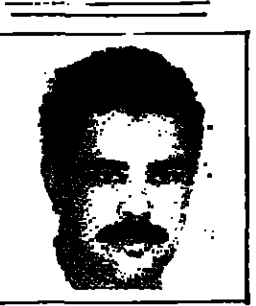
□ د. اسامة □

د. اسامة في الرياض

■ الدكتور/اسامة بدر الطبيب بمستشفى قوى الامن بالرياض عاد الى الرياض بعد ان قضى اجازته السنوية في القاهرة.. مرحبا.

خاص ليسلم

الصديق يسلم بن سالمين بن اسحق.شكرا لمشاركتك الشعرية ويؤسفني عدم نشرها لكون الصفحة لا تنشر الشعر وترحب بالمشاركات الاخرى .. وشكرا.

■ حسين يحيى ■

- حسين في الرياض

السيد/ حسين يحيى الباحث القانوني بمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي بالرياض باشر عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية بين اهله واقاربه مرحبا ..

بفندق قصر الرياض :
المعرض البنجلاديشي يستقبل الزوار للتعرف على المنتوجات الصناعية



● لقطة من المعرض ●

تم افتتاح معرض الصناعات والمنتوجات المصدرة للعالم التي تنتجها جمهورية بنجلاديش خلال الاسبوع الماضي بفندق قصر الرياض. وقد اشترك فيه مجموعة من الشركات والمؤسسات والمصانع المحلية في بنجلاديش واشرفت السفارة البنجلاديشية بالمملكة على تنظيم هذا المعرض.

وقد اشتمل المعرض على عدد من المنتوجات والصناعات المتعددة في بنجلاديش والتي لقيت اقبالا من الجمهور السعودي وغيره. وخاصة من الجالية البنجالية في المملكة.

ويهدف المعرض الى تعريف المواطن والمقيم في المملكة بالصناعات والمنتوجات التي تصدر من هذا البلد الآسيوي واتاحة الفرصة لعدد كبير من الزوار للاطلاع عليها خصوصا وان الكثير منها يصنع باليد وهناك مصانع كبيرة في البنجال تنتج عددا متنوعا من الصناعات المتطورة.

التهاني لجبريل

■ جبريل خاصر ■

بمناسبة قدوم المولودة الجديدة للمساعد الطبي.. جبريل خاصر جمعة بمستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض يتقدم السيد/ جبريل الحبيب بقادي وافراد المستشفى بالتهنئة الحارة وعمرا مديدا للطفلة الصغيرة.

نداء الى من يعرفه
هذا الرجل مفقود منذ ثلاث سنوات ونصف

الجزيرة - مكتب الطائف - مهدي عبده..

عبر صفحة الملتقى طالب السيد علي حيدر قايد حروب ان تنشر صورة والده السيد حيدر قايد حروب الذي اختفى عن اهله منذ اكثر من ثلاث سنوات ونصف بعد دخوله المملكة قادما من اليمن الشقيق.

جاء ذلك في رسالة بعثها مكتب الجزيرة بمدينة الطائف وارفق بها صورة السيد حيدر المفقود عن اهله.. وقد تضمنت الرسالة دعوة من ابن المفقود الى جميع من يعرف شيئا عن والده ان يبادر بالاتصال به في مدينة الطائف وعبر مكتب الجزيرة هنا.. وله الاجر والثواب.

ونحن بدورنا ننشر صورة السيد حيدر قايد حروب ونرجو أن يكون بخير ويتصل باهله.

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

رسالة بطولة الأندية العربية الرابعة | من موفد الجزيرة

وصول الحكم العماني

وصل يوم امس الى تونس الحكم الدولي العماني حامد حمدان للمشاركة في تحكيم مباريات البطولة بعد ان قام باستدعائه الاتحاد العربي بديلا للحكم الليبي الذي اعتذر.

وقال ابراهيم الدوي رئيس لجنة الحكام ان وجوده سيساهم في تخفيف العبء وذلك بعد ان اضطررنا يوم امس الى تكليف احد رجال الخطوط للمشاركة في المباراتين.

واشار الى ان لجنة الحكام اجتمعت صباح امس واعتمدت تقارير المباريات التي لم يكن من بينها اي شيء يستحق الذكر حيث اعتبرت المباريات انها سارت بشكل صحيح..

سعد مبارك

وضعت الهدف بكل ثقة ودون تردد

قال اللاعب سعد مبارك صاحب الهدف الثاني في مرمى فريق الجيش السوري بأن الهدف الذي سجله وضعه بكل ثقة ودون تردد.

وقال ايضا انه اثناء استلامه الكرة استطاع ان يخدع الدفاع بحركة في اتجاه معاكس لاتجاهه الصحيح نحو المرمى.

كما لم يتوقع الدفاع وحارس المرمى ان اسدد هذا الهدف فقد توقعوا تمرير الكرة لزملائي وهذا ما لاحظته وشجعني على التسديد.

واستطرد حديثه عن المباراة فقال بانها مباراة قدم فيها لاعبو الهلال مستوى جيدا خاصة في الشوط الثاني والذي تقلجأ فريق الجيش السوري مستواها فيه الذي تغير عن شوط المباراة الاول حيث دخلنا جو المباراة في هذا الشوط واستطعنا تنفيذ ما اراده المدرب مانيلي.

واختتم حديثه بقوله .. انه يتمنى ان تستمر الافراح الهلالية حتى العودة بكأس البطولة الى العاصمة السعودية الرياض.

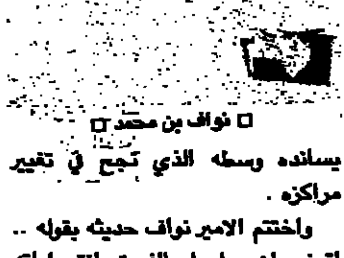
نواف بن محمد :
مباراة رائعة وجميلة واتمنى ان يواصل الفريق انتصاراته

صرح سمو الامير نواف بن محمد والذي وصل تونس عصر يوم الثلاثاء بان مباراة الهلال والجيش السوري كانت مباراة رائعة وجميلة خاصة وان الفريق السوري قدم في الشوط الاول مستوى قويا وكان ندا قويا للهلال الذي قدم عرضا يستحق عليه الفوز.

وقال ايضا ان هناك ظروفا مثل الجو وارضية الملعب اثرت على عطاء الفريق خاصة وسط الفريق في شوط المباراة الاول.

واستطرد حديثه قائلا بأنه كان متأكدا من ان مدرب الفريق مانيلي سيغير من طريقته في شوط المباراة الثاني وفعلا حدث ذلك حيث غير مانيلي من طريقة الوسط والهجوم واستطاع بتعليماته ان يقفل دفاع الهلال منطقته امام الهجوم السوري الذي كان يسانده وسطه الذي نجح في تغيير مراكزه.

واختتم الامير نواف حديثه بقوله .. اتمنى ان يواصل الفريق انتصاراته وتحصيل النقاط للفوز بهذه البطولة.



نواف بن محمد

«كرول» الكرة التونسية
اسمع عن الهلال الكثير لشهرته على مستوى الوطن العربي

يلقب الجمهور التونسي وجمهور الترجي على وجه الخصوص نجم الفريق خالد بن يحيى بـ «كرول» نسبة الى اللاعب الهولندي.

وابن يحيى يلعب قلب دفاع طبيروه متمكن وهو رئيس المنتخب التونسي.

يقول ابن يحيى ان المباريات صعبة لجميع الاندية المشاركة لانها تعتبر الافضل والاقوى على مستوى الوطن العربي والشيء الرائع ان اشارك في بطولة عربية كبرى مثل هذه لاننا دائما بحاجة لان نلتقي على المستوى الشبابي حيث لابد وان هذا سيؤدي الى فوائد من بينها اكتشاف المستويات والاحتكاك بين الفرق.

واضاف اننا شاهدنا مباريات كبيرة في اليوم الاول خاصة في المباراة الثانية بين الهلال والجيش .. وفريق الهلال اسمع عنه كثيرا لشهرته على مستوى الوطن العربي ووجود مجموعة من النجوم بين صفوفه .. وكذلك فريق الرشيد العراقي الذي سبق وان لعبت امامه.

اما فريق الجيش فلم اتعرف عليه الا يوم امس الاول وهذا بالطبع من مميزات هذه البطولة.

وحول افضل اللاعبين قال .. اعتقد ان قلب الدفاع السعودي صالح النعيمة ولاعب الوسط فهد المصيبيح يعتبران من افضل اللاعبين.

اما الترجي فلا شك ان طارق ذياب من ابرز النجوم.

مساء اليوم في أم القرى :
هل يزيد الوحداويون جراح الاتحاديين ايلاما؟

مكة المكرمة: مكتب الجزيرة: عبيدالله الحازمي

في نطاق مباريات الاسبوع السابع للدوري الممتاز لكرة القدم يستضيف الوحدة منافسه التقليدي الاتحاد على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة مساء اليوم الخميس بعد صلاة العشاء.. وهذه المباراة تحظى بكثافة حضورية من انصار الفريقين.

الوحدة يدخل المباراة بحماس كبير على اثر تعادله في الاسبوع السادس مع القادسية بعد ان مني مرماه بهدفين.. هذا التعادل أعطى لاعبي الوحدة دفعة معنوية جديدة نحو الثبات.. بعكس الاتحاد الذي تلقى هزيمة من الرائد بهدف.. مما زاد في انخفاض مستواه لتكالب الظروف من الغاء عقد مدربه وابعاد بعض اللاعبين عن قائمة الفريق الذي يحتاج لجمع صفوفه وتعاضد مجلس ادارته لكي يعود الفريق لمستواه الحقيقي.

الاتحاديون يرون بأن الوحدة كان احد العوامل الرئيسية في ابعادهم عن المنافسة في كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم بعد تفوقه بخطف ثلاث نقاط ثمينة.. كانت بداية العد التنازلي لانخفاض مستوى الفريق الاتحادي الذي يطمع اليوم في رد اعتباره ليواصل مشواره في عامل التفوق الذي لازمه فترة طويلة وسنوات عديدة حتى ان البعض ينظر للاتحاد بأنه عقدة الوحدة الذي يسعى هو الآخر خلال مباراة اليوم بمعيار خاص لمواصلة جمع النقاط والمحافظة على توازنه بعد حصوله على ست نقاط.. فيما يظل الاتحاد على رصيده (الثلاث نقاط) ولكنه يطمع في زيادة رصيده على حساب الوحدة.

الفريقــان

اذا كان الاتحاد يسعى مدربه للبحث عن تشكيلة شبه مستقرة وثابتة بعد ابعاد بعض اللاعبين من القائمة الأساسية للفريق فالوحدة هو الآخر يسعى مدربه على الثبات على لاعبي خط الهجوم بعد شفاء اللاعبين المصابين.. ولا يمكن في ظل ظروف الفريقين معرفة من يمثل كليهما الا ان الوحدة من المتوقع ان يلعب له في حراسة المرمى زهير شاكر بعد غيابه في لقاء القادسية أو علاء رواس الحارس الثاني للفريق.. في خط الدفاع علي العبيدي - محمد متولي كظهيرين ومتوسطي دفاع.. بدر الدين عبدالرحيم.. وعبدالله يماني (زمزمي) في خط الوسط يعود مجددا كابتن الفريق حسين السيد في حالة شفائه من الاصابة حيث زاول تمارينه.. ومعتمد خوجلي.. وناصر علوي.. وفي خط الهجوم محمود اسامة - حسن جلي - عمر المولد (سامبو) أو محمد صالح الغامدي (زلفان) وربما يتقدم الخوجلي في هذه المباراة في خط المقدمة لدعم هجوم فريقه الذي يحتاج المهاجم الذي ينتهز الفرص الثمينة كما شاهدنا في المباريات الماضية حيث يذهب جهد خطي الدفاع والوسط هباء منثورا امام سلبية الهجوم الوحداوي.. ويبدو ان مدرب الفريق ابوردجيلة اهتم بذلك ووضع خطوات جديدة لتلافي عيوب خط المقدمة وفق امكاناته من عناصر اللاعبين الموجودين بالفريق الذي يريد تقديم مباراة تليق بسمعته وتاريخه العريق.

الاتحاد لازمه سوء الطالع في بعض مبارياته الماضية وربما تكون خساراته تعطيه الحافز القوي على الخروج بنتيجة مرضية تعيد له الروح المعنوية ولكن ما زال الفريق يبحث عن الموجه الجيد الذي يفهم اللاعبين ويضع لهم الطريقة التي تتناسب مع امكاناتهم فهم يجيدون اللعب الذي يعتمد على اللياقة والقوة البدنية ويحتاجون للكرة البينية القصيرة مع تنويع الهجمات لا التركيز على الكرات العالية التي تساعد الفريق المضاد لتحويلها لصالحه.. ومن المتوقع ان يمثل الاتحاد كل من: احمد سالم، سراج فريج، هاني كتوري، عبدالله غراب، كمال ظافر، خالد غراب، عمر المحضار، سعيد الزهراني، محمد السويد، فريد عبدالغني، صلاح المولد.. ولا شك ان خط هجوم الاتحاد له فعاليته وأكثر اجادة من هجوم الوحدة.. ويعتبر السويد الورقة الرابحة في الفريق الاتحادي.. خاصة بعد هبوط مستوى اسماعيل حكمي.

واذ لم ينتبه دفاع الوحدة ويكون يقظا لمراقبة السويد فسيحرج حارس مرمى الفريق الوحداوي.

عموما المباراة يتوقع لها طابع الاثارة والقوة.. والفريق الذي ينتهز الفرص المتاحة له سيحظى بالفوز.. وان كان الاتحاد له مواقف مشرقة حينما يلعب مع الوحدة إلا أنه لا يمكن التوقع بمن سيفوز.

محمد سويد

زهير شاكر

برتابوك :
حسين البيشي لن يشارك غدا

تم يوم امس اجراء عملية اشعة لنجم خط دفاع الهلال حسين البيشي واتضح ان حسين يعاني من التواء في مفصل القدم حيث قال اخصائي العلاج بنادي الهلال برتابوك انه لا يوجد اي اصابة في العظم ولكن كل ماهنالك هو التواء في مفصل قدمه ، مما يستوجب اخضاعه للعلاج فترة حتى تتحسن اصابته.

وقال ان البيشي لن يشارك في مباراة الغد امام فريق الترجي التونسي.

انتهاء اعمال اتحاد اذاعات الدول العربية

انتهت مساء امس اجتماعات مجموعة عمل الرياضة في اتحاد اذاعات الدول العربية والتي عقدت في العاصمة التونسية ، وقد ناقش المجتمعون عددا من المواضيع الموضوعة على جدول الاعمال واهمها موضوع تبادل الاخبار الرياضية بين الدول الاعضاء وبطولة كأس العالم عام ١٩٩٠ و١٩٩٤ و١٩٩٨ والدورة الآسيوية في عام ١٩٨٨ ودورة البحر الابيض المتوسط وبطولة الاندية العربية والتي تقام حاليا في تونس.

حسام الدين يشيد بالفرق

الحكم الدولي المصري محمد حسام الدين الذي يشارك في تحكيم مباريات البطولة بعد غياب الحكام المصريين من الساحة العربية وصف مباريات اليوم الاول بانها قوية ولكنه قال .. ان انضباط اللاعبين عموما اثناء المباراتين كان رائعا وهذا يجسد الهدف الذي من اجله اقيمت البطولة وهذا سوف يساعد رجال التحكيم.

المالود :
تعودنا على هذا

بعد نهاية مباراة الهلال والجيش السوري مساء امس الاول انطلق بعض لاعبي الجيش تجاه الحكم البحريني مطر المالود الذي قاد اللقاء وامطروه بوابل من الشتائم والسباب بطريقة غير معقولة ولكن المالود كان يرد بهدوء اعصاب .. الكلام هذا غير جديد تعودنا عليه.

رئيس نادي الترجي يدعو الجزيرة

وجه رئيس نادي الترجي منذر الزنيدي دعوة خاصة للجزيرة وذلك للاطلاع على منشآت مقر نادي الترجي وما يزاول فيه من انشطة وقد استجابت الجزيرة لهذه الدعوة الخاصة وقامت بواجب الزيارة على اكمل وجه.

وقد ذكر رئيس النادي ان جريدة الجزيرة لها وضع خاص هنا في تونس.

الدوي يشكر الحكم الجزائري



الدوي

قدم رئيس لجنة الحكام ابراهيم الدوي شكره للحكم الجزائري عمار غوتاري على قيامه بالوقوف رجل خط في مباراتي الافتتاح ولمدة ١٨٠ دقيقة كاملة وبلياقة وتحكيم دقيق.

كما قدم الحكام الاخرون بتهنئة الحكم الجزائري.

رئيس الاتحاد التونسي لـ « الجزيرة » :
ميزانية البطولة ٦٩ الف دولار وهكذا سنغطيها
الترجي اعتذر بسبب زيادة التكاليف ووصولها الى ٨٥ الف دينار تونسي

الهلال السعودي

تحدث السيد سليم علولو رئيس الاتحاد التونسي لكرة القدم لـ «الجزيرة» عن ظروف التنظيم والاشكالات التي رافقت هذه البطولة مؤكدا ان هذه البطولة هي انطلاقة حقيقية لمسيرة البطولات العربية التي يرعاها بكل اهتمام الاتحاد العربي لكرة القدم الذي يرأسه ويدعمه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وحول ظروف تنظيم البطولة، وفيما يلي نص الحديث..

كان فريق الترجي الرياضي قد طلب تنظيم هذه البطولة منذ اربعة اشهر ولكن بسبب بعض التطورات التي حصلت مثل تخفيض العملة التونسية وخلافها اعتذر الترجي نظرا ايضا لمحدودية قدرة الاندية التونسية ماديا حيث تأكد تخوفه من عدم تغطية المصاريف الاجمالية للبطولة خاصة وان مداخيل المباريات ليست ثابتة في تونس حيث تتدخل الظروف المناخية ونتائج المباريات وبعد ان طلب من الاتحاد التونسي الاعتذار ونظرا لتعلق تونس بأنشطة الاتحاد العربي ولأن ما حصل هو التزام من قبل تونس فان الاتحاد التونسي ووزارة الشباب والرياضة قرروا القيام بالمهمة نيابة عن الترجي حتى ولو كانت هناك خسائر مادية.

وحقيقة ان الوقت الضيق حيث كان دون عشرة ايام وهذا ما سبب بعض المتاعب ولكن حاولنا التغلب على كافة الصعوبيات ولحد الآن الامور تسير على ما يرام ولقد طلبنا من كافة مسؤولي الاندية خلال اجتماعنا معهم ان يديروا كافة المشاكل التي يواجهونها سواء من حيث الاقامة او السكن او المآكل وخلافها

■ بالنسبة لانتقال الاندية الراغبة في فنادق اخرى ماذا عملتم بشأنها ؟

- نحن وفرنا السكن حسب اللوائح وحسب ميزانية معينة مع ملاحظة ان فندق الزهرة المقصود سبق وان اقامت فيه مختلف المنتخبات التونسية والاجنبية الزائرة ويتوفر على التجهيزات الاساسية والمعقولة لكل فريق، وهو في مستوى مرض للرياضيين اما من يرغب تغيير الاقامة فهذا ممكن حيث انتقل الهلال لفندق آخر ولان العملية ليست تجارية بالنسبة لنا فقد اعطينا للهلال مقابل السكن في فندق الزهرة على ان يدفع الهلال فارق السعر اذا كان فندقه الجديد سعره اعلى.

■ بالنسبة لميزانية البطولة كم تقدرونها ؟

- نحن بعد ان قمنا بضبطها بأسلوب التقشف لأن امكانياتنا لا تسمح لنا وبعد ان اعتبرنا المصاريف في شكل غير مباشر فان ميزانية البطولة تقدر بـ ٦٠ الف دينار تونسي اي ما يقارب ٦٩ الف دولار امريكي مع العلم ان الميزانية التي قدمها نادي الترجي كانت ٨٥ الف دينار تونسي ولكن تمكنا من ضغطها الى ان اصبحت ٦٠ الفا ، وعموما فاذا كانت الظروف مناسبة والطقس جميلا وفريق الترجي سار بصورة جيدة فان اقبال الجماهير في هذه الحالة يمكن ان يغطي التكاليف اما اذا كانت ظروف الطقس غير جيدة فان هذا سيؤثر علينا بصورة سلبية بلا شك ونرجو ان تغطي مداخيل المباريات التكاليف مع العلم اننا نعتبر ان هناك زيادة في التكاليف ربما تحدث فمثلا كان هناك قبل ثلاثة ايام مباراتان في يوم واحد ضمن الدوري التونسي وكان الدخل يوازي ١٤ الف دينار، وبالطبع فاذا حصلنا على مثل ذلك فان دخول المباريات ستكون ٥٥ الف دينار.. وهنا يتحسن الوضع ولكن نحن لا نستطيع ان نحصل على مثل هذا المبلغ ومن اجل التكاليف ايضا فقد طلبنا مبلغ ٣٠ الف دولار مقابل النقل التلفزيوني للمباريات العشر على اعتبار ان النقل سوف يمتع الجماهير بلقاءات عربية مميزة واتصور ان هذا المبلغ يعتبر طبيعيا جدا اذا ما قارنا ما تدفعه التلفزيونات العربية مقابل نقل المباريات المحلية والدولية فاذا ما اضفنا مبلغ ٣٠ الف دولار الى دخول المباريات التي قدرناها ما بين ٢٥ الى ٥٠ الف دينار حسب ظروف المباريات فان هذا سوف يغطي نوعا ما المشاكل المادية.

ورغم هذا فانني اقول ان غايتنا الوحيدة هي تغطية جانب المصروفات ولا يمكن ان نفكر بالكسب المادي وكل ما عملناه هو من اجل انقاذ البطولة وخدمة البطولات العربية فرغم امكانياتنا المحدودة لم نطلب من احد مساعدة خاصة او تنازلات لاننا نحاول ان نقوم بكل مستلزمات اللائحة وكل ما يعتبر خروجا على هذه اللائحة من الناحية المادية فانه لا قدرة لنا على القيام او الالتزام به وقد اجرينا اتصالا مع اتحاد الاذاعات العربية فقالوا لنا اذا ما انتظرنا الى يوم ٧ نوفمبر لاقرار قرعة الجدول فان الوضع سيكون ضيقا لعمل الاجراءات اللازمة من ناحية الحجز والاتصال بالتلفزيونات العربية لذلك قمنا باجراء القرعة في وقت مبكر رغم ما اثار ذلك من اشكالات الا اننا فوجئنا يوم امس الاول باتصال اتحاد الاذاعات وطلبه نقلها بالمجان.

لا مانع من الخسارة اذا ارادوا النقل التلفزيوني بلا مقابل

وهذا وضع غريب جدا فكيف يحضر مدير اتحاد الاذاعات وليد اليحيى شخصيا لاجتماع القرعة على هذا الاساس ثم يأتي ليطلب الآن نقلها بالمجان .. اذن ما فائدة اتصالنا باتحاد الاذاعات وما فائدة اجراء القرعة قبل الموعد المحدد مع ما تحملناه من اشكالات مع الاندية ، وقد اكدنا لاتحاد الاذاعات العربية موقفنا واكدنا انها لا يمكن أن ننقل اي مباراة دون مقابل . والغريب ان التلفزيونات العربية واتحاد الاذاعات يدفعون مبالغ طائلة للمباريات الاجنبية او المحلية ولكن لاننا في بطولة عربية وفي بلد عربي فانهم يطلبون النقل بالمجان .

ومما يؤسف له ان احد ردود مدير اتحاد الاذاعات العربية علينا هو : «لأول مرة في تاريخ الرياضة العربية من بلد منظم يطلب مقابل لبث تلفزيوني».

وقد استغربنا هذا القول الغريب والغامض .

■ وبماذا رددتم ؟

- طلبنا مرة اخرى انه مقابل ان يقوم اي تلفزيون عربي بنقل اية مباراة مختارة عليه ان يدفع مبلغ ٤ آلاف دولار اما اذا ارادوا كل المباريات فعليهم ان يدفعوا ٣٠ الف دولار عن طريق اقناع اتحاد الاذاعات بذلك .

وتصور اننا قدمنا جميع مباريات الدورة لجميع الدول العربية مقابل ٣٠ الف دولار اذن هناك فرق واضح وكبير وما عدا هذا فاننا سنلغي البث تماما حتى وان حدثت الخسارة الكبيرة .

■ ما هو تقييمكم لمستوى البطولة عموما ؟

- استطيع ان اقول ان هذه البطولة تضم افضل خمسة اندية عربية حاليا .. ففريق الترجي معروف في الاوساط الرياضية الافريقية والهلال هو بطل اندية الخليج ومشهور بادائه المميز وقدراته الكبيرة والرشيد هو بطل الدورة السابقة ويلعب له عدد من نجوم بلاده .. والعربي الكويتي والجيش السوري فرق لها قيمة واعتبار . كما ان جميع الفرق تضم عددا كبيرا من اللاعبين الدوليين الذين مثلوا منتخبات بلادهم لذلك اتوقع ان تكون المنافسة كبيرة والتوقع صعب جدا الآن ولكن امل ان تظهر الدورة بروح اخوية مميزة وان [illegible] مبارياتها بشكل مشرف يعكس [illegible] الرياضة العربية.

موقف اتحاد الاذاعات العربية سلبي ومديره تراجع وتخاذل

صباح اليوم في الاحساء :
انطلاقة اول بطولة من نوعها في العاب القوى بين اندية الممتاز

■ الاحساء/ عبدالله الملحم ..

تنطلق في تمام الساعة الثامنة من صباح اليوم الخميس منافسات بطولة المملكة لالعاب القوى على مستوى اندية الممتاز وذلك باستاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء وتستمر لمدة يومين .

هذا وسوف يشارك في البطولة عدة فرق هي ضمك - القادسية - الخويلدية - الجزيرة - الطرف والنجوم والصفا ويعد فريقا القادسية وضمك اقوى الفرق المرشحة لخطف كأس اول بطولة .

وفي لقاء سريع مع مدير البطولة السيد عبدالعزيز الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء اوضح بان البطولة تعد الاولى من نوعها . فالاتحاد السعودي لالعاب القوى وللرفع من مستوى العاب القوى قام بتصنيف الفرق الى فئتين ممتازة ودرجة اولى ضمن درجة الاندية الممتازة ثمانية اندية وعدد مماثل في الدرجة الاولى .

وتمنى ابو فادي لهذه البطولة الاولى والتي ستقام في الاحساء النجاح وتحقيق الاهداف التي من اجلها تم تنظيمها وتسجيل ارقام سعودية جديدة .

مسابقات اليوم الخميس ..

فني البطولة السيد توفيق شعث اشار بان مسابقات البطولة ستقام صباح اليوم وغدا الجمعة وتشمل مسابقات اليوم الاتي :

- ١١٠ متر حواجز - وثب عالي - دفع جلة - ١٠٠متر ٤٠٠٠ متر - ١٥٠٠ متر - ١٠,٠٠٠ متر رمح وثب طويل ٤ × ١٠٠ متر .

منتخب المملكة للمصارعة الرومانية يشارك في بطولة ابراهيم مصطفى الدولية

يغادرنا الى الاسكندرية بجمهورية مصر العربية الشقيقة افراد منتخبنا للمصارعة الرومانية للمشاركة في بطولة ابراهيم مصطفى الدولية .

ويقيم افراد المنتخب الذين تم اختيارهم بعد عدة تجارب في بيت الشباب بالرياض في معسكر اعدادي خلال الفترة من ٣٠ صفر حتى ١٤٠٧/٣/١٤هـ وهم :

- وزن ٤٨ كجم احمد عبدالمحسن الفريح
- وزن ٥٢ كجم سعد مبارك البيشي
- وزن ٥٧ كجم غازي حسين العبدلي
- وزن ٦٢ كجم فهد سعد البيشي
- وزن ٧٤ كجم ناصر سالم القرني
- وزن ٨٢ كجم محمد شاني سعود

هكذا عند الأصل

في دوري اليد :

لقاءات سهلة للخليج والأهلي مع النصر والاتفاق

النجمة والاتحاد في اقوى المباريات والقادسية تبحث عن التعويض امام العربي



□ سمير عبدالله الاهلي □



□ محمد علي عباس الخليج □ □ الوهيب العربي □ □ العليان النجمة □

كتب/عبدالرحمن الزيد:

تبدأ عصر اليوم مباريات الدور الثاني من الدوري العام لكرة اليد بجميع درجاته الممتاز والاولى واشبال الممتاز حيث اختتمت في الاسبوع الماضي مباريات الدور الأول وقد اصبحت صدارة الممتاز مجهولة بعد فوز الخليج على الاهلي حيث تساوى الفريقان بالنقاط واصبح رصيد كل منهما ٢٥ نقطة كما ان الفريقين الهابطين لم يتحددا بعد حيث يتنافس على ذلك النصر والقادسية والاتفاق .

وفي دوري الاولى رغم ان النور انفرد بالصدارة الا ان الفارق نقطة بينه وبين فرق الفتح والروضة واحد التي تتنافس على الصدارة كما ان الفريق الآخر الذي سيرافق النهضة الى الدرجة الثانية لم يتحدد بعد حيث ان الخطر يهدد فريقي العروبة وعكاظ .

اما في الأشبال فقد استمر الاهلي في الصدارة برصيد ٢٦ نقطة في حين ان المؤخرة يتصارع عليها اربعة فرق وهذا سيؤجل تحديد الهابطين .

وستقام اليوم خمسة لقاءات في الممتاز واربعة لقاءات في الاولى وثلاثة لقاءات في الأشبال ستكون كالتالي :

○ النصر × الخليج

يلتقي الفريقان على صالة نادي النصر بالرياض الساعة ٤,٣٠ في مباراة لن يجد فريق الخليج صعوبة في الفوز بها نظرا لفارق المستوى بينه وبين النصر فهو يتصدر الدوري برصيد ٢٥ نقطة والنصر يحتل مؤخرة الدوري .

ولا شك بأن افراد الخليج يدخلون المباراة بروح معنوية عالية بعد فوزهم الكبير على منافسهم الاهلي وهم يحاولون عدم التفريط في اي نقطة تحسبا لتعثر الأهلي او على الأقل لقاء الحسم الذي يجمع بينهما . ويتفوق الخليج بجميع الخطوط فالحراسة عادت لها قوتها بعد عودة محمد علي الى مستواه المعروف وهو مفتاح هجمات وفوز الفريق والدفاع قوي ومتماسك والهجوم هو مصدر الخطورة بالفريق بفضل تواجد اكثر من لاعب بارز كأحمد حبيب ـ عباس السبع ومحمد احمد عباس اما النصر فهو فريق مجتهد ولكنه لا يقارن بالخليج من حيث الخطوط .. ولعل مهمة حراسته ودفاعه ستكون صعبة لانه سيواجه خط هجوم ضارب اما هجومه فيفتقد الى وجود اللاعب القادر على التسديد من خارج التسعة لذلك يعتمد على فتح الثغرات وهذا سيكون صعبا اليوم لقوة دفاع الخليج فكيف سيواجه النصر الخليج !

يحكم المباراة ابراهيم الوثين ومحمد الحويل وصالح السلطان وعلي اليامي .

○ الاتفاق × الأهلي

يلتقي الفريقان على صالة نادي الاتفاق بالدمام الساعة ٤ عصرا في مباراة من جانب الأهلي نظرا لفارق المستوى الفني بين الفريقين فالأهلي يحتل الصدارة مع الخليج برصيد ٢٥ نقطة والاتفاق يصارع على الهروب من الهبوط .

الروضة واحد في أقوى لقاءات الاولى والبقية من طرف واحد

وسيحاول الأهلي ان يبدا مشوارا جديدا مع الدوري لتعويض خسارته القاسية من الخليج وهذا سيجعل وضع الاتفاق صعبا ورغم ان خطوط الأهلي قد ظهرت بشكل متواضع امام الخليج وبالذات حراسته ودفاعه الا ان امكانيات لاعبي الاتفاق الفنية بالهجوم لا تصل الى مستوى الخليج .

ورغم ان الأهلي يضم مجموعة بارزة من النجوم كالطريقي وسمير عبدالله وابو زهرة في الهجوم الا ان موقفه سيكون صعبا لو حاول كل منهم ان يلعب لنفسه فقط. اما فريق الاتفاق فهو يحاول ان يقف في وجه الأهلي لعل وعسى ان يتقاسم معه نقاط المباراة فهل يتحقق له ذلك ..

يحكم المباراة منصور المحيسن وعبدالعزيز الدليمي وصالح الحصيان ومبارك سعيد الدوسري.

○ النجمة × الاتحاد

يلتقي الفريقان على صالة نادي النجمة بعنيزة الساعة ٤ عصرا في مباراة متكافئة خاصة بعد تراجع مستوى النجمة وتقدم مستوى الاتحاد.. يدخل فريق النجمة المباراة وهو يحتل المركز الثالث متفوقا على الوحدة بالاهداف وهذا سيجعله يبذل المستحيل للفوز بنقاط المباراة حتى يستمر في مركزه المتقدم وهذا يتطلب مزيدا من الجهد في الحراسة والدفاع واللذين شهد مستواهما هبوطا كبيرا في شوط مباراتهم الثاني مع الوحدة خاصة وان هجوم الاتحاد قوي ويضم مجموعة بارزة كحسن عابد واحمد سويعد والمعري وفؤاد مرزوق .. اما حراسة الاتحاد ودفاعه فان وضعهما سيكون صعبا حيث ان هجوم النجمة هو نقطة القوة في الفريق بفضل تواجد العليان والمحيسن والرميحي فمن سيخطف نقاط المباراة !!

يحكم المباراة محمود جودة وعباس باشا ومحمد العريفي وتركي الخليوي .

○ العربي × القادسية

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة ٤,٣٠ عصرا في مباراة قد تكون من جانب العربي اذا لعب بمستواه المعروف اما اذا ظل بمستواه الذي قدمه امام الاتحاد فقد يحرجه فريق القادسية او يخطف نقاط المباراة منه .

وفريق العربي يضم حراسة قوية يمثله فيها فهد الوهيبي وهجوما ضاربا يكفيه وجود الوهيب وسويلم ومع ذلك فيظل دفاعه نقطة ضعفه ولو تحسن مستواه لكان وضع الفريق افضل في الدوري اما فريق القادسية فهو في وضع حرج حيث انه يصارع للهروب من المؤخرة وهذا سيجعله يحاول بكل ما اوتي من قوة ان يكون ندا للعربي وقد فرط الفريق بالفوز امام الاتفاق حراسته جيدة ويمثله فيها ناجي الدوسري اما دفاعه وهجومه فينقصهما الخبرة ولو وجدت لكان الفريق في وضع افضل فهل يعوض العربي خسارته على حساب القادسية !!

يحكم المباراة زكي نواوي وغازي فلاتة وابراهيم البريك وصالح الدهش.

○ الانصار × الوحدة

يلتقي الفريقان على صالة الانصار بالمدينة المنورة الساعة ٤ عصرا في مباراة تهم الفريقين فالوحدة يسعى للفوز لكي يقترب من المنافسة على الصدارة خاصة وان الفارق بينه وبين فرق الصدارة اربع نقاط. والانصار يحاول ان يرفع فارق النقاط بينه وبين فرق المؤخرة حتى يطمئن اكثر .

وقد شهد مستوى الوحدة تحسنا كبيرا بعد عودة بعض نجوم الفريق للمشاركة كمنصور الشنقيطي الذي شكل مع زملائه الشباب ممدوح الريماني وخالد العريفي وماهر حريري قوة كبيرة.

في حين ان الانصار حقق فوزا صعبا على النصر في الاسبوع الماضي ووضعه سيكون صعبا اليوم الا اذا تبدل الحال وقدم مستوى افضل.

يحكم المباراة ابراهيم التركي وعبدالرحمن المزعل وناجي خضر ومحمد سعيد عسيري.

○ النور × العروبة

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٥,١٥ مساء ويحكمها عبدالحميد الدحيلان ويوسف السميح وعبدالله كشاري وعايض القرني .

○ الشرق × عكاظ

يلتقي الفريقان على صالة الشعلة بالخرج الساعة ٤ عصرا ويحكمها بخيت العبيدي وفهد الشميمي ومهدي الجعيدي ومبارك عبيد الدوسري.

○ الروضة × احد

يلتقي الفريقان الساعة ٥,١٥ على صالة رعاية الشباب بالاحساء في اقوى لقاءات الاسبوع حيث انها تجمع بين فريقين يتنافسان على الصدارة ورصيد كل منهما ٢٢ نقطة . ويحكمها حمد الحيد وعلي غانم الدوسري وراشد الدوسري وخليفة بوخميس.

○ الحزم × النهضة

يلتقي الفريقان على صالة الحزم بالرس الساعة ٥,١٥ مساء ويحكمها محمد سالس وسعود عيد وعمر سراج وبدر تردي .

○ مباريات الأشبال :

ـ النور × الأهلي صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٤ عصرا ، ويحكمها خالد الرشيد وسعد الخليفة وطلال الجليري واحمد مبروك .

ـ الروضة × الاتحاد صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٤عصرا ، ويحكمها مشعل جابر ومحمد غانم عسيري ومحمد الحقباني وعلي المشاري .

ـ الحزم × القادسية صالة الحزم بالرس الساعة ٤ عصرا ، ويحكمها بهجت شقرون وحسن المعيرفي وعبدالعزيز المسلط ومحمد سعد العجلان .

عصر اليوم انطلاقة منافسات الدور الثاني :

□ فريق الفتح ـ قدم □

الفيحاء هل ينجح في عرقلة مسيرة الفريق الجبلاوي؟

في محاولة جادة للهروب من المؤخرة.. الروضة والتعاون يلتقيان في بريدة !

الفتح يلاقي احد في اقوى لقاءات الاسبوع !

كتب/عبدالله الملحم:

تنطلق عصر اليوم منافسات الدور الثاني لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم ، والرؤية قد اتضحت الى حد ما ، بعد نهاية القسم الأول ففريق الكوكب تصدر الدوري برصيد ثلاث عشرة نقطة دون ان تلحق به اية هزيمة وهو في حد ذاته يعد انجازا للفريق ومؤشرا حقيقيا عن مدى تصميم ممثل الخرج للمنافسة وبقوة للصعود لدوري الاضواء كما ان الفريق الاحدي استطاع من خلال عروضه الجيدة في مبارياته الأخيرة ان ينافس الكوكب فهو يملك حاليا نفس رصيده ويتقدم الكوكب عليه بفارق الأهداف كما ان فريق الجبلين هو الآخر تقدم خطوة جيدة للمنافسة بعد فوزه الأخير وارتفاع رصيده الى احدى عشرة نقطة كما ان العربي لم يستطع اجتياز عقبة الفتح وخسر اول مباراة له وسجل شقيقه في المركز الفيحاء تراجعا اثر هزيمته على يد احد .

ومن هنا نجد ان الاسبوع الماضي شهد تغيرات في ترتيب الفرق من الثالث حتى التاسع .. واذا كان القسم الاول من الدوري شهد مستويات دون المتوسط في مستواها في معظم لقاءاته ، فمن المتوقع ان ترتقي الفرق بمستوياتها خاصة تلك التي تسعى للصعود للاضواء او تلك التي تخشى الهبوط لمصاف اندية الثانية. وعادة ما تمتاز مباريات الدور الثاني بطابع الحماس والندية وهذا ما نتعشم حدوثه .

وعصر اليوم موعد الجميع مع لقاءات الاسبوع العاشر من الدوري حيث تقام ثلاثة لقاءات في بريدة والاحساء وحائل.

الفتح × احد

على استاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء هناك لقاء سيجمع بين فريقي الفتح من الاحساء واحد من المدينة المنورة في تمام الساعة الثالثة والربع عصرا.

الفريق الاحدي يدخل لقاء اليوم وهو يحتل المركز الثاني ومتساويا مع الكوكب المتصدر في رصيد النقاط. ومن هنا نجد ان الفريق يسعى جاهدا لمواصلة المشوار وخطف نقطتي المباراة على امل ان يتعثر الكوكب كي ينفرد بالصدارة وحيدا .

احد حقق نتائج جيدة في مبارياته الاربع الأخيرة عندما وضع حدا لاهداره للنقاط فتغلب على التعاون وعلى الروضة ثم على الجيل واختتم مشواره في الاسبوع الماضي بفوز ثمين على الفيحاء. وهذا بالتأكيد يدل على ارتفاع مستوى الفريق الفني ـ مباراة اليوم هامة للفريق وفوزه يعني انه اجتاز عقبة صعبة في طريقه . اما بالنسبة للفتح فلعل الفوز الذي حققه اخيرا على العربي في عُنيزة كشف عن امكانيات لاعبي الفريق وان المركز الذي يحتله حاليا لا يتناسب مع فريق كالفتح ـ والفريق الفتحاوي وهو يلعب اول لقاءاته في الدور الثاني سيحاول جاهدا لتعويض خسائره في القسم الأول وموقف الفريق لا يزال غير مطمئن فهو يحتل المركز السابع ويفارق نقطة واحدة عن صاحب المركز ما قبل الأخير . وهو يدرك ان خسارته ستجعله يتراجع لاحتلال هذا المركز المتأخر ليبدأ معها الصراع من اجل البقاء.

ومن هنا نجد ان المباراة صعبة وهامة بالنسبة للفريقين فالفتح يحاول تحسين مركزه واحد يسعى للاستمرار في مركزه المتقدم .

فريق الفتح من الفرق الجيدة ويضم عناصر بارزة كبوشل البوشل وخالد العواد وابراهيم السلطان ، واحد هو الاخر زاخر بالعديد من النجوم كبندر الجارالله دينمو الفريق ومصطفى البيشي ويلخير سويلك ويوسف عنبر، ولو نظرنا لخطوط الفريقين سنجد انهما متقاربان الى حد كبير.

المباراة يصعب التوقع بنتيجتها التعادل يخيم على اجوائها وان كان الفتح هو الاقرب للفوز ، اذا ما لعب بمستواه المعروف .

الفريقان التقيا في الدور الأول وفاز فيه احد بهدفين دون مقابل على الرغم من ان الفتح قد اهدر ضربة جزاء قبل هدفي احد، فهل يتمكن الفتح من رد اعتباره ام يؤكد احد فوزه السابق .

التعاون × الروضة

لقاء يتوقع ان يكون مثيرا فالفريقان دخلا في صراع مرير من اجل البقاء، عطفا على نتائجهما السلبية في معظم لقاءات الدور الأول، التعاون لم يقدم حتى الآن ولا ٥٠٪ من مستواه المعروف رغم خطوطه الثلاثة بعد عودة نجومه ، الفريق حقق فوزا صعبا في لقائه الاخير على الجيل في اللقاء الذي جمع بينهما في بريدة حيث كان الجيل متقدما بهدف واستفاد التعاون من نفسيات لاعبي الجيل المهزوزة وخطف النقطتين في الدقائق العشر الاخيرة ، واكاد اجزم ان جماهير التعاون غير راضية البتة عن عروض فريقها هذا الموسم ـ فهو يحتل حاليا المركز الثامن برصيد سبع نقاط بفارق وقدره ست نقاط عن متصدر الدوري، وهو بلا شك فارق كبير.

التعاون كما اشرت لا يزال موقفه حرجا ولذا فهو يهمه الفوز بالنقطتين كي ينتقل لمنطقة أمنة .

والروضة هو الاخر حير جماهيره ، فهو يقدم عروضا قوية ولكن ما الفائدة المرجوة من تلك العروض اذا لم تكن مقرونة بالنتائج وهو ما يحدث للفريق في معظم لقاءاته لعل أخرها مباراته مع الجبلين والتي توقع من شاهدها ان الروضة سوف يلتهم الجبلين وبسهولة عطفا على عرضه الجيد الذي قدمه في الشوط الأول وبداية الشوط الثاني الا ان تخبطات مدربه في التغيير الذي احدثه جعلته يخرج خاسرا للنقطتين .

فريق الروضة يحتل المركز التاسع ! وهو بلا شك ما يقلق راحة وبال جماهيره التي تخشى ان يتعرض الروضة للهبوط ومن هنا فالمباراة ذات اهمية بالغة للفريق فمدرب الروضة سيطرح بجميع اوراقه بغية خطف النقطتين لتجاوز الظرف الحالي الذي يعيشه الفريق والابتعاد عن منطقة الخطر.

يمتاز التعاون بوسطه الجيد المؤلف من الهندي، والمطلق ويقابله لدى الروضة وسط متحرك يلعب الخنيفر وعادل الوسمر وعبداللطيف الصقر، ويتفوق التعاون في خط هجومه بتواجد المبرك والمريشيد ويعد جميل الوسمي افضل لاعبي الهجوم في الروضة والمشكلة التي يعاني منها سلبية هذا الخط ودفاع الروضة يتفوق نوعا ما على دفاع التعاون .

المباراة صعب التكهن بنتيجتها والتعادل قد يكون الاقرب لنتيجتها . للمعلومية المباراة ستقام عصرا على استاد مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز في بريدة .

الجبلين × الفيحاء

وفي حائل هناك لقاء سيجمع بين فريقي الفيحاء من المجمعة والجبلين من حائل.

فريق الجبلين بعد فوزه الأخير احتل المركز الثالث وحيدا وهو مركز جيد لفريق يسعى جاهدا للمنافسة. ومن هنا فالجبلين سيدخل مباراة اليوم ليؤكد امام جماهيره بأنه عاقد العزم على الصعود وذلك بخطفه نقطتي المباراة . اما بالنسبة لفريق الفيحاء فهو بلا شك من الفرق الجيدة والتي لفتت الانظار عطفا على العروض القوية التي قدمها حتى الآن ، ورغم خسارته الأخيرة الا ان فرصته للمنافسة لا تزال واردة فهو يتخلف عن الكوكب بفارق ثلاث نقاط وهو فارق من الممكن تعويضه لا سيما وان امامه تسع مباريات قادمة .

خطوط الفريقين متقاربة الى حد كبير يعد القرملة والشنيفي والعبدان والصعب ابرز لاعبي الفيحاء في الجبلين نجد خالد النزهة ، خالد السيف، والمحيني متخصص ضربات جزاء، مباراة الفريقين في الدور الأول انتهت لصالح الجبلين ٢/١، فهل يتمكن الفيحاء من رد الصاع بالمثل، أم يجبر الجبلين الفيحاء للعودة للمجمعة بخفي حنين !

اليوم في ممتاز الطائرة :

طائرة الحزم هل تعبر الأجواء النصراوية؟

كتب/منصور الصائغ:

اليوم تواصل طائرة الممتاز رحلاتها في اسبوعها الثاني بعد نهاية اول رحلة لها انتهت بنتائج عادية ومن جانب واحد كما هو متوقع دون ان تحصل اي مفاجآت . تصدرت فيه اندية الهلال ـ النصر ـ المحيط ـ الاتحاد ما عدا المستوى الجيد الذي ظهرت به طائرة التعاون امام الاتحاد المرشح للبطولة عندما لعب بقوة وندية في جميع الاشواط وكذلك حصول ضيف الممتاز على شوط واحد على ارض الاتحاد وبين جماهيره وكانت نتائج الاسبوع الأول على النحو التالي:

فوز الاتحاد على التعاون ٣/١ وفوز المحيط على الرياض ٣/صفر وفوز النصر على الاتفاق ٣/صفر وفوز الهلال على الشرق ٣/صفر.

واليوم يتجدد اللقاء والذي ستكون مبارياته على النحو التالي :

○○ الشرق × التعاون

تقام على صالة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم الساعة السابعة مساء.

كلا الفريقين خاسر في الاسبوع الماضي رغم عدم ظهور الشرق بالمستوى المعروف عنه ولكن التعاون بطل الاولى وضيف الممتاز سيحاول الفوز بها لعامل الارض والجمهور الذي من المؤكد سيقف بجانبه وكذلك المستوى الجيد الذي ظهر به امام الاتحاد في الاسبوع الماضي يحكمها خالد الدلاك ـ حمد الفواز ـ عبدالرحمن البراك .

○○ النصر × الحزم

تقام على صالة الحزم بالرس الساعة السابعة مساء اول مباراة لطائرة الحزم في دوري هذا العام حيث كان من المقرر ان يلعب امام الأهلي في الاسبوع الأول والذي تأجل لقاؤه بسبب استعداد الأهلي للبطولة العربية ـ النصر من الفرق القوية ولديه لاعبون جيدون مثل احمد غانم وابراهيم التويشر ولكن الحزم سيحاول ان يظهر بمستوى متألق يرضي به جمهوره المتعطش للفوز رغم قلة خبرة لاعبيه .

○○ الرياض × الاتحاد

تقام على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة السابعة مساء مباراة من جانب واحد وهو الاتحاد رغم غياب ابرز نجومه جمال عسيري خاصة وان ، الرياض ظهر بمستوى متهالك امام المحيط في الاسبوع الماضي.

○○ الهلال × المحيط

تقام على صالة الدرعية الساعة $8^{1/2}$ من اقوى مباريات الاسبوع وكلاهما فاز بسهولة امام الشرق والرياض ولكن الهلال يقف معه عامل الأرض والجمهور

وسيؤجل لقاء الأهلي والاتفاق لمشاركة الأهلي واستعداده للدورة العربية خارج المملكة.

اما عن دوري الاولى فستكون مبارياته على النحو التالي :

● الصفا × الخليج على ملعب الامير سعود بن جلوي الساعة السابعة مساء ، يحكمها السبهان ـ الضويحي ـ حبيب .

● الكوكب × الهداية تقام على صالة الشعلة بالخرج الساعة السابعة مساء، يحكمها التويجري ـ العلولا ـ القحطاني.

● الربيع × الخويلدية على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السابعة مساء ، يحكمها : محمد قربان ـ ابراهيم الحبلي ـ علي السحيم .

● الترجي × النخيل على ملعب المعسكر الكشفي ببيشة الساعة الرابعة عصرا يحكمها محمد الشريف ـ عبدالله الزهراني ـ علي عسيري.

● الشباب × التألف على صالة التألف الساعة السابعة مساء ، يحكمها: وليد كابلي ـ عبدالحميد احمد ـ عبدالله الوزان .

في ثاني مباريات الاسبوع السابع في ممتاز السلة:

الترجي يستضيف الأنصار في لقاء متكافئ

كتب/علي الاحمدي:

في ثاني لقاءات الاسبوع السابع لممتاز السلة يقام في الثانية والنصف من ظهر اليوم على صالة الدمام لقاء متكافئ بين فريقي الترجي والانصار.. يدخله الترجي وهو في وضع حرج للغاية نتيجة لهزائمه المتكررة والتي وضعته الآن في المركز الثامن بسبع نقاط بينما يدخل الانصار لقاء اليوم وهو في وضع معنوي افضل بعد انتصاراته الجيدة والتي ادت به لمشاركة الهلال في المركز الرابع بتسع نقاط.

لقاء اليوم يجمع بين ضيفي الممتاز لهذا الموسم ومن هنا تأتي الاثارة والندية لتقارب مستواهما .. ولعل ظهور الترجي بمستوى جيد امام الهلال في الاسبوع الماضي يضاعف ايضا من قوة اللقاء ان استمر الترجي على ذلك .. ايضا لن يكون الانصار طعما سهلا للترجي ولكن اللقاء سيكون صعبا بالنسبة له .. فعلا ليس من السهل التوقع ، يحكم اللقاء ابراهيم التركي وفهد الصقيلن

وفي الاسبوع الاول من الدور الثاني للدرجة الاولى في كرة السلة تقام اليوم ثلاث مباريات..

ـ حيث يلتقي على صالة جدة في الثانية والنصف ظهرا فريقا الربيع ومضر في مباراة تأتي لصالح الربيع .

ـ ويلتقي على صالة نادي الحمادة بالقاط في الثانية والنصف ظهرا فريقا الفيحاء وعكاظ في لقاء يأتي لصالح الأخير بالرغم من اقامته على ملعب الاول .

ـ أما فريق النجمة فانه سيواجه على ملعبه فريق الاتفاق في الثانية والنصف ظهرا في لقاء متكافئ .

وفي الاسبوع الاول من الدور الثاني لدوري ناشئي الممتاز تقام ثلاث مباريات ايضا..

ـ ففي المدينة يلتقي الانصار بالفتح في الواحدة ظهرا في مباراة يتفوق فيها الانصار .

ـ وفي الخبر يتقابل فريق الصفا والاتحاد في نفس الزمن في مباراة قد تكون سهلة للاتحاد .

ـ أما في المدينة فهناك لقاء بين احد ومضر في الثانية والنصف ظهرا يعد سهلا لاحد .

* * *

اما لقاءات الاسبوع الاول من الدور الثاني لدوري ناشئي الاولى فهي كما يلي :

ـ عكاظ × العربي على صالة الملك فهد بالطائف ٢,٣٠ ظهرا .

ـ الأهلي × الربيع على صالة جدة ١ ظهرا .

ـ الشباب × الهلال على صالة الدرعية ٢,٣٠ ظهرا .

ـ الطرف × النصر على صالة مدينة الامير عبدالله بالاحساء ١ ظهرا .



في سلسلة الكشف عن أوراق اتحاداتنا الرياضية

وتستمر لقاءاتنا بمسؤولي اتحاداتنا الوطنية لالقاء المزيد من الاضواء على مختلف الالعاب الرياضية ولايضاح كثير من الامور التي قد تكون خافية عن المهتمين بتلك الالعاب من لاعبين واداريين وجماهير .. ولقاؤنا اليوم مع احد مسؤولي العاب الذهب ويقصد بها العاب القوى والتي على اكتاف نجومها سطعت كثير من الدول وبرزت دون ان يكون لها اهتمام باللعبة الشعبية الاولى التي تستحوذ وتستقطب الكثير من الجهود .

لقاؤنا مع الاستاذ عبدالله الديني عضو مجلس الادارة ورئيس اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي لالعاب القوى.. وفيما يلي الجزء الأول من الحديث الذي اضطررنا لاهميته من نشره على حلقتين .


□ رئيس اتحاد العاب القوى اللواء حسين ظاهر □
□ عبد الله الديني □

▪ الحلقة الثالثة ▪

■ عبد الله الديني عضو مجلس الادارة ورئيس اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي لالعاب القوى:


اعداد : محمد الصباط

● نحتاج لتجاوب اكثر من قبل القطاعات العسكرية !

□□ كيف ترى اللعبة من حيث انتشارها في المملكة والنتائج التي تحققت ؟!

بالنسبة لانتشار اللعبة على مستوى المملكة فجدول المسابقات الموضح في كتيب اتحاد اللعبة يعج بالكثير من المسابقات والبطولات التي جاءت في البرنامج الزمني للعبة لهذا الموسم والذي يشمل مسابقات الدوري وبطولات الأندية والهيئات حتى انه لايمضي اسبوع من أسابيع الموسم الا ويصاحبه اقامة مسابقة من مسابقات اللعبة وفي مختلف المناطق ... ويكفي للدلالة على انتشار اللعبة ان هناك اكثر من ١٥٠ نادٍ تمارس نشاطات اللعبة رسميا الا انه بالطبع لم تستفد الاستفادة المرجوة من كافة هذه الأندية من حيث تغذية المنتخبات والمنافسة القوية بل ان الاستفادة تكاد تكون منحصرة في اندية معينة ومحدودة مقارنة بهذا العدد الكبير من الاندية .. وقد قمنا في العام الماضي باستحداث نظام جديد حينما قسمنا الاندية الى درجتين (ممتاز واولى) بحيث تحتوي كل درجة على ثمانية اندية وقد جاء هذا التقسيم بعد اقامة بطولة تصنيفية .. وللمعلومية فهذا التقسيم خاص بالدوري فقط ولايشمل البطولات المفتوحة الأخرى حيث يحق لكافة الاندية الاشتراك فيها كما وان البطولات المفتوحة تقام ولكافة الدرجات الثلاث أما بالنسبة للنتائج التي تم تحقيقها على مستوى اللعبة فقبل التحدث حول هذا الامر اود ان أوضح ان العاب القوى .. تختلف عن الالعاب الجماعية من حيث الاعداد .. فالعاب القوى تحتاج لاستمرارية في التمارين وهذا يحتاج لتفرغ من قبل اللاعبين وبالذات البارزين منهم او على الاقل اعطاء التمارين ولو ٣٠٪ من الوقت اليومي ... الا ان هناك عائقا يقف امام تحقيق هذا الهدف واهداف اخرى فظروف المملكة من حيث تباعد المناطق عن بعضها البعض .. الا اننا نطمع من الجهات التي تعنى برياضة العاب القوى مثل القوات المسلحة والحرس الوطني ووزارة المعارف ان تسهم بالتنسيق في مثل هذه الأمور خاصة في الجانب العسكري وبأن يقفوا بجانب اتحاد اللعبة للمساهمة في تفرغ اللاعبين ولايشترط ان يكون تفرغا كليا .. وهذا ماهو معمول به في الدول الشقيقة المجاورة .. مما ساعد في تحقيق ابطالهم لارقام قياسية على المستوى القاري امثال أحمد حماده من البحرين الشقيق بطل اسيا في سباق الحواجز والمتسابق القطري بطل أسيا في ١٠٠م فهذان اللاعبان .. من منسوبي القطاع العسكري وهما مفرغان تماما للعبة وليس ذلك منحصرا داخل بلديهما بل انه وضع لهما برنامج ومدرب متخصص وملازم باستمرار ويجري لهما معسكرات خارجية حيث امضيا مدة ستة أشهر في معسكرات بعدد من الدول الأوروبية وقد تسنى لهما المشاركة في عدد من اللقاءات الدولية .. اما بالنسبة لاعداد لاعبينا وماتستطيع القيام به للعمل على تطوير المستوى .. فعقب العود من المشاركة في الدورة العربية بالمغرب اجتمعت اللجنة الفنية بالاتحاد مع المدربين والمختصين وتم تغيير اسلوب اعداد المنتخب واتفق على تحديد مستويات للاشتراك في الدورات سواء العربية او الدولية حيث وضعنا ارقاما محددة (المسطرة) اعطيت للمدربين وتم تعميمها على اللاعبين .. بحيث يمكن لمن يتجاوز هذه الارقام تمثيل المنتخب خارجيا وقد كانت دافعا قويا للاعبين لتقديم عطاءات افضل .. حتى ان بعض اللاعبين عمدوا للاستمرار بالتمارين حتى ولو لم يكن مقررا ذلك اذ يذهب اللاعب بنفسه للملعب ومن ثم يجري الاتصال بالمدرب ويستشيره ليقرر له برنامجا معينا يسير بموجبه .. وقد عاد ذلك بنتائج ايجابية ..

□□ وكيف تم الاعداد للدورة الآسيوية ؟

ـ تم الاعداد لها بعد الاطلاع على ارقام اللاعبين حيث تم التركيز على بعض الارقام التي من الممكن ان نحقق من خلالها نتائج مرضية .. فوجدنا ان الارقام التي تواكب المسطرة التي قررناها للدورة لاتتجاوز سبعة .. وقد بدأ اصحاب هذه الارقام بالتمارين المكثفة والتركيز الجيد من قبل مدربي المنتخب .. وقد تم احضار عدد من لاعبي الصف الثاني (منتخب الشباب) لكي يستفيدوا من زملائهم .. وهناك نقطة اود توضيحها فعندما نتقدم بطلب اقامة معسكر فيجب المرور من قنوات عدة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومن هنا لربما قويل طلبنا بالرفض أو العكس .. وقد وجدنا تجاوبا ملموسا من قبل المسئولين في الرئاسة خاصة في المعسكر الذي اقمناه في المانيا قبيل الاشتراك في البطولة العربية للشباب والتي اقيمت بالقاهرة وقد ساهم هذا المعسكر بارتقاء مستوى اللاعبين نحو الأفضل الا ان هناك بعض السلبيات تصاحب اقامة بعض المعسكرات خاصة اذا كانت تتعلق باللقاءات .. والتي تعد ضرورية للغاية حيث يستدل من خلاله الى معرفة حقيقة ماوصل اليه اللاعب من مستوى ... وقد كان هذا الجانب ابرز سلبيات معسكر منتخب الشباب بالمانيا .. حيث غادر اللاعبون العشرة الى القاهرة دون ان يتمكنوا من اجراء اي لقاءات .. الا ان هؤلاء استطاعوا وبكل كفاءة واقتدار انتزاع لقب البطولة بالرغم ان من معظم الدول الشقيقة المشاركة شاركت بعدد كبير من اللاعبين .. وقد بلغ عدد لاعبي احدى الدول ٣٠ لاعبا .

□□ وهل ترى ومن خلال هذه البطولة اننا بالفعل اسياد العرب في العاب القوى على مستوى الشباب وهل بالمقدور الاستمرار في هذه المكانة !!

ـ نستحق ذلك ولكن بشرط ان تسير الخطة المرسومة للمنتخب وفق ماوضعت من حيث التدريب وايجاد المدربين الاكفاء وكذلك اجراء اللقاءات والتي اعتبرها من وجهة نظري تمثل ٨٠٪ من تحقيق النتائج الجيدة ... فاللقاءات والاحتكاك يساهمان بشكل فعال في تقدم اللاعب وتطوير مستواه .

□□ ما الذي حدث للمنتخب في سيئول !!!

ـ لظروف ما لم يهيأ للاعبي المنتخب اللقاءات المطلوبة قبل المغادرة الى سيئول .. وبعد المغادرة والتي جاءت قبل انطلاقة البطولة بخمسة عشر يوما لم يتسن اقامة لقاءات رسمية تواكب مستوى الطموح حيث اجرى المنتخب لقاءات غير رسمية مع بعض المعاهد والفرق .. حيث لم نستطع مقابلة فرق كبيرة وعلى مستوى عال وهذا عائد للفرق نفسها والمنتخبات بحكم ظروفها اذ لم نجد منهم تجاوبا تجاه ذلك .

□□ وهل كنتم ـ كمسؤولين بالاتحاد ـ تطمحون لتحقيق مراكز متقدمة ومتفوقة في الدورة ؟!

ـ كما ذكرت ان اللاعبين سمح لهم بتمثيل المنتخب بعد اجتياز المسطرة المقررة .. ونحن على علم بالارقام الآسيوية للعبة والتي يأتي كثير منها على المستوى العالمي .. فلو قارناها بارقامنا في المملكة فهناك فارق بحكم الخبرة وتقدم دول كثيرة في مثل هذا المجال مثل الصين وكوريا واليابان .. ولله الحمد فقد حطم جميع لاعبينا ومن خلال هذه الدورة

منتخب العاب القوى

□ نتائجنا في الدورة الآسيوية ليست سيئة الا انها لاترضي الطموح

○ في سيئول .. سقطت العصا وفقدنا الفضية !!

الارقام المسجلة لهم في المسطرة فيما عدا واحد او اثنين بسبب الاصابة وقد اتضح ان لاعبي المنتخب تنقصهم الخبرة الكافية في المحافل الدولية .. وقد ساهمت قلة الخبرة وعدم التعود على مثل هذه اللقاءات في عدم تحقيق بعض الميداليات مثل القرص فاللاعب ابراهيم العويران كان مرشحا لانتزاع احدى الميداليات .. وكذلك فهد خليل بطل المملكة في سباق ٤٠٠م والذي لم يفصله عن صاحب المركز الثالث سوى (عُشر) ثانية وقد لعبت الخبرة دورا كبيرا في عدم تحقيقه المركز الثالث .

□□ ماذا ينقص المنتخب حاليا ؟

ـ التنسيق والاعداد .. فقد سبق وان زرت اليابان واطلعت على كيفية الخطط المعمول بها هناك .. فالملاحظ هناك التنسيق مابين الجهات امثال التربية والتعليم والقوات المسلحة والشركات .. حتى ان أحد المسئولين هناك قال ان اي بطولة محلية تقام لديهم وعلى مستوى المدارس وعقب انتهائها مباشرة وفي نفس اليوم يتم رفع الارقام الى الاتحاد المسئول عن اللعبة ليجري اللازم خاصة اذا كان هناك ارقام جديدة او تقارب الارقام القياسية وكذلك الحال بالنسبة للهيئات كما ان الاعداد يتم باستدعاء عدد كبير من اللاعبين قبل بدء أي بطولة قد يفوق العدد ١٥٠ لاعب على أن يتقلص الى الحد المطلوب حين اقتراب بداية البطولة .

اذن فالامر يحتاج الى مدربين اكفاء وملعب خاص باللعبة والسير وفق الخطط المرسومة ولسنا بالحاجة للكم .

□□ وكيف ترى النتائج التي تحققت في سيئول ؟

ـ النتائج لايمكن وصفها بما ذكره البعض انها سيئة فطالما هناك مسطرة مقررة وتمكن اللاعبون من اجتيازها اذن فان هناك تقدما وهذا لايعني اننا وصلنا لما نطمح اليه اي بمعنى اصبح اننا في الاتحاد نطمح بأن تكون النتائج افضل مما وصلت اليه .. وقد اجرينا تقييما لنتائج المنتخب في سيئول وقد عملنا مقارنات بالأرقام قبل وبعد المشاركة فلم نجد هناك اي تقهقر بالمستوى ـ الا ان هذا كما اسلفت لايرتقي لمستوى طموحاتنا وتطلعاتنا ... فلو نظرنا لبعض نتائج لاعبينا والذين شاركوا مع مجموعة من ابطال العالم لاتضح ان ماحققوه يعتبر انجازا ... فمثلا في سباق الماراثون فالاربعة الاوائل هم ابطال العالم للماراثون ولاعب المنتخب السعودي معيض جلعد جاء في المركز السادس بعد هؤلاء من بين اربعين متسابقا وللمعلومية فالصحف هناك تحدثت عن هذا اللاعب .. فمن الصعوبة ان نطالب بان نتسيد آسيا في اللعبة ... وبالمناسبة اود

ان اشير الى ان المنتخب وفي سباق ٤ × ٤٠٠م كان مرشحا للفضية بحكم الزمن المعروف للمنتخب في هذا السباق الا ان احد افراد المنتخب واثناء السباق حدث له احتكاك من قبل أحد اللاعبين المشاركين في السباق وقد تسبب هذا الاحتكاك بسقوط العصا من يده وحسب النظام المتبع في مثل هذه البطولات اعتبر منتخبنا خارج السباق ولم تحسب نتيجته وبالتالي خسرنا ميدالية السباق .

□ بقية الحوار في الاسبوع القادم □

مالك الحزم : الحميميدي لم يحتسب هدفا صحيحا وسنرفع شريط المباراة للجنة الحكام

الرس: منصور الصائغ

كان للفوز الحزماوي يوم الجمعة الماضي على زميله نادي الخلود صدى كبير لدى الأوساط الرياضية بالقصيم عامة وبمدينة الرس خاصة حيث قدم الحزم أجمل مبارياته المعروفة عنه سابقا مما يعطيه دافعا قويا نحو تحقيق بطولة منطقة القصيم.

كان للصفحة لقاء مع رئيس نادي الحزم بالرس عبدالعزيز حمد المالك الذي قال انه توقع من قبل الفوز بهذه المباراة لما لمسه من الاصرار والعزيمة من قبل لاعبي النادي والذين أدوا دورهم كاملا ولعبوا بجد واخلاص ونفذوا جميع ما طلب منهم داخل الملعب.

وقال المالك: ان جماهير النادي لها دور كبير بالهتاف والتشجيع طوال شوطي المباراة.

اما بالنسبة للتحكيم فاني استغرب موقف الحكم الدولي حمد الحميميدي ضد نادي الحزم وليس هذا بالنسبة لهذه المباراة ولكن بجميع المباريات التي يقوم بتحكيمها والحزم طرف فيها.. وقد استغرب جميع من حضر المباراة الغاءه الهدف الثالث خصوصا وانه اشار الى وسط الملعب بصحة الهدف وفي نفس اللحظة اعتبره خطأ.. وليكن لدى الحميميدي علم بأن حركته هذه قد اساءت اليه شخصيا كما انه تغاضى عن ضرب لاعب حزماوي أمامه وبتعمد وأمام رجل الخط ومع ذلك لم يحرك ساكنا.. أقول اخطاء كثيرة وقع فيها حكم المباراة ولدينا نسخة من الشريط وسوف نبعثها الى لجنة الحكام الفرعية بالقصيم ليطلع عليها الحكم.. وسأكون مضطرا مستقبلا بكل أسف ببعث نسخة من الشريط الى لجنة الحكام الرئيسية لمناقشة الحميميدي عن تلك الاخطاء المقصودة.. واعتقد ان ما حصل في مبارياتنا مع الخلود واخطاء التحكيم لا يمكن ان تحصل من أي حكم وحتى المستجد.!!

من ناحية الاستعداد للدوري قال المالك: ان معنويات لاعبينا مرتفعة والمواظبة على التمارين بانتظام من الجميع.. واتوقع ان شاء الله حصول الفريق على بطولة المنطقة وتمثيلها في تصفيات المناطق ورغم ان لاعبينا صغار السن فهم فقط بحاجة الى خبرة اكثر في اللعب.

■■ مساء اليوم بملعب الملز :

تعادل للنهضة ام فوز للشباب

يستضيف ملعب الملز بالرياض مساء هذا اليوم لقاء فريقي الشباب والنهضة ضمن الاسبوع السابع للدوري الممتاز لكرة القدم.. وهو لقاء قد تحاط نتيجته بالغموض خاصة اذا قدم الشباب نفس الاداء الذي قدمه في الاسبوع الماضي امام الاتفاق حيث خسر نتيجة ثقيلة قوامها اربعة اهداف مقابل لا شيء.. والشباب في هذه المباراة لم يخسر النتيجة فقط بل خسر المستوى ايضا.

كما ان ما يزيد غموض نتيجة هذه المباراة هو المستوى او النتيجة التي ظهر بها فريق النهضة في لقائه السابق امام فريق الاهلي حيث عادله الاهلي بضربة جزاء لم يقنع احتسابها النهضاويين وان قدم فريق النهضة نفس مستواه في المباراتين السابقتين امام النصر والاهلي.. فان الشباب سيواجه خصما عنيدا ولكننا نعتقد ان الشباب سيبذل كل ما في وسعه من اجل مسح الصورة التي طبقت في اذهان الكثير من الرياضيين.. وهي صورة غير مرضية بعد الخسارة القاسية التي تعرض لها امام الاتفاق.. ومن هنا ستصعب مهمة فريق النهضة.

اكثر الرياضيين يتوقعون ان تنتهي المباراة بالتعادل.. عطفا على نتائج فريق النهضة التي يحققها خاصة امام الفرق الكبيرة.. ولكن ربما يختلف الوضع اليوم فالنهضة سيقابل فريقا كل همه التعويض لنسيان الاخفاق غير المتوقع.

حراسة النهضة قوية بعد عودة خالدين نجم الفريق المخضرم.. كما ان خطي الدفاع والوسط يتمتعان بمستوى جيد.. ولكن خط الهجوم بعد اضعف خطوط الفريق امام الشباب فنقاط القوة فيه متوزعة بين خطوطه الثلاثة بوجود الرومي في الدفاع وعبد العزيز الرزقان في الوسط ومساعد السويلم في الهجوم وفريق الشباب فريق لا يمكن معرفته مقدما ماذا سيفعل.. فتارة في القمة ويستطيع مجاراة هزيمة اقوى الفرق وتارة يهزم بكل سهولة وبدون ادنى مجهود.. كما شاهدناه في المباراة الاخيرة فاي المستويات سيقدمها الفريق الشبابي اليوم.

■■ في جـدة :

الرائد .. هل يلحق الأهلي بالاتحاد ؟!

□ جدة : مكتب الجزيرة .. ابراهيم الشهراني ..

على ملعب رعاية الشباب بجدة ، ماذا سيقدم الرائد الليلة في اللقاء الذي سيلاقي فيه النادي الاهلي بعد ان كان قد هزم الاتحاد في بريدة في المباراة التي جرت في الأسبوع الماضي بينهما ، وبلاشك المستوى المتطور لفريق الرائد مكنه من تقديم مباريات جيدة وان يثبت وجوده بالرغم من انها المرة الاولى التي يصعد فيها الفريق الى الممتاز واستطاع ان يقدم مباريات جيدة افضل من الفرق التي لها تجربة كبيرة في الدوري الممتاز .

وضع الفريقين

يدخل الاهلي هذا اللقاء ومركزه في الدوري التاسع برصيد اربع نقاط متساويا مع الطائي صاحب المركز العاشر ولكن الاهلي يتفوق عليه بفارق الاهداف .

اما الرائد فيدخل المباراة وهو في مركز جيد اذ ان مركزه السابع في الدوري ورصيده من النقاط ست نقاط ويتساوى مع اربعة فرق تتفوق عليه بالاهداف فقط والفرق التي تسبقه حسب الترتيب هي الهلال ثم القادسية ثم الوحدة والشباب .

الاهلي

الاهلي تعادل في لقائه الاخير امام النهضة وان كان الفريق لازال بعيدا عن مستواه الذي عرف عنه وعشاق الفريق يعلقون آمالا كبيرة على فريقهم في تقديم المستوى الذي عهد عن الاهلي بطل الكؤوس فهم يعلون بسرعة من ابتعاد فريقهم عن البطولات والمباراة التي سيلعبها الفريق الليلة لن تكون سهلة والعكس هو حقيقة ذلك والاهلاويون سيلعبون هذا اللقاء وقد اخذوا في اعتبارهم هزيمة الرائد للاتحاد بمعنى ان اللعب بحذر هو ما سيلعب به الاهلي خصوصا في بداية المباراة ، وبنظرة سريعة لفريق الاهلي فان التشكيل الذي يلعب به مدرب الفريق لازال في وضع غير مستقر نظرا للتعديلات التي تجرى من مباراة الى اخرى خصوصا في خط المقدمة وخط الوسط ، وهذا يعطي مدلولا واضحا بأن الجوهري لازال يبحث عن الافضل من اللاعبين لكي يستقر على التشكيل الانسب الذي يمكن ان يكمل به مشوار الدوري ويحفظ للأهلي اسمه كفريق له النصيب الاكبر من البطولات ومن المحتمل ان يلعب بتشكيل مكون من المترو في الحراسة وهو مصدر اطمئنان للفريق وسيلعب في الدفاع بالرباعي عبد الجواد ومنصور حسين وياسم وبندر سرور وهو رباعي جيد يؤدي دوره بالشكل المطلوب اما خط وسط الفريق فسيلعب بهشام عبد الحي وعبدالله الرشود ويحيى عامر وفي الهجوم سيلعب بعامر مانع الذي تطور مستواه بصورة جيدة وبدابو الذي لازال يحاول ان يقدم مستوى وفق اجتهاده ومن المحتمل ان يشرك اليوم حسام ابوداود بعد ان يكون قد شفي من اصاباته التي لحقت به في المباراة التي لعبها الفريق امام الاتفاق والذي يلاحظ على خط المقدمة ووسط الفريق هو افتقار الانسجام بينهما ولكن عودة حسام الى خط المقدمة قد توجد حلا جزئيا للفريق الاهلاوي باستغلال الضربات الركنية والكرات المعكوسة عن طريق الاجنحة لكون حسام لاعبا نهازا للفرص ويجيد التسديد بالرأس .

الرائد

نتائج الفريق في بداية الدوري لم تكن مطمئنة لجماهيره ولكن الفريق اثبت عكس ذلك وقدم مستويات اثبت من خلالها استعداده الجيد للدوري ولعل هزيمته الاخيرة للاتحاد تؤكد ارتفاع مستوى الفريق وتعطي جرس انذار للفرق الاخرى في عدم التهاون امام هذا الفريق والجميع يعرف بأن الفريق صعد هذا الموسم الى الممتاز وهي التجربة الاولى له في دوري الممتاز وصعد معه فريق الانصار الذي يحتل المركز الاخير في الدوري في حين الرائد يحتل المركز السابع وهذا دليل صريح على ان الفريق جدير بالاستمرار في الممتاز اذا استمر في تقديم النتائج التي قدمها في المباراتين الاخيرتين امام الانصار والاتحاد وبالرغم من ان الفريق سيلعب خارج ارضه اليوم الا ان ذلك ليس عائقا له وبامكانه ان يقدم مستوى يؤهله لكسب اللقاء اذا احسن افراده التحرك داخل الملعب وتناسوا رصيدهم في النقاط وكسبهم للاتحاد لأن مثل تلك الاشياء تدخل انعكاسا سلبيا داخل اللاعب ، وخلاصة القول بأن لقاء الليلة من المحتمل ان يكون اول فوز للأهلي في دوري هذا الموسم ومن المحتمل ايضا ان يلحق الرائد الاهلي بالاتحاد ويستمر في انطلاقته فهل يكون اول فوز للأهلي على حساب الرائد ؟ ام يلحق الرائد الاهلي بالاتحاد .

اليوم بدء بطولة كمال الأجسام السابعة

تقام اليوم وغدا بطولة المنطقة الوسطى السابعة لكمال الأجسام ببيوت الشباب بالرياض بعد صلاة العشاء مباشرة.

وستكون تلك البطولة من اقوى البطولات نظرا لاشتراك مجموعة كبيرة من الناشئين ذوي المستوى الطيب.. كما سيشترك في تلك البطولة أبطال المملكة جلال القاسم وناصر الدوسري ومحمد حمدي وعبدالواحد المطيري وجوهر جابر وجمعان اسماعيل وحسان حبلب.

تقام البطولة على ٣ جولات هي:

الجولة الأولى: ٣ اوضاع طبيعية هي: ١ـ امامي طبيعي، ٢ـ جانبي طبيعي، ٣ـ خلفي طبيعي (٢٠ درجة).

الجولة الثانية: ٧ أوضاع اجبارية وهي: ١ـ امامي ذراعين، ٢ـ امامي إبطين، ٣ـ جانبي يمين، ٤ـ خلفي ذراعين، ٥ـ خلفي إبطين، ٦ـ جانبي يسار والذراع مفرود، ٧ـ امامي للصدر والابطين والبطن (٢٠ درجة).

الجولة الثالثة: أوضاع اختيارية يقوم كل لاعب باختيار ما يناسبه من أوضاع ليظهر أحسن ما عنده فيخفي أماكن الضعف ويبرز اماكن القوة باللف او الثني او الدوران ومدتها دقيقة (٢٠ درجة).

وتجمع الدرجات واللاعب الذي يحصل على أكبر درجات يفوز بالبطولة.

وتقام البطولة على خمسة أوزان حسب القانون الدولي.

الوزن الأول: وزن الريشة ٦٥ك ـ الوزن الثاني وزن الخفيف ٧٠ك الوزن الثالث وزن المتوسط ٨٠ك الوزن الرابع وزن خ الثقيل ٩٠ك الوزن الخامس وزن الثقيل فوق ٩٠ك.

حكام البطولة: يقوم بتحكيم البطولة عدد فردي من الحكام ٥ أو ٧ حكام يترأسهم الحكم الوطني الدولي العقيد حسن بافقيه وعلوي بافقيه والحكم الدولي عبدالمنعم صبر ومحمد محمود ورشدي حسام الدين.

كما ستقام البطولة على يومين حسب القانون الدولي وذلك على يومين اليوم الأول للتحكيم السري بدون جمهور وذلك حتى لا يؤثر الجمهور على الحكام واليوم الثاني لاعلان النتائج وتوزيع الجوائز بحضور الجمهور.

المعروف ان رياضة كمال الاجسام بدأت تنتشر في المملكة ويمارسها عدد كبير من الشباب يفوق الوصف.. وصالة استاد الملز تشهد بذلك ومستوى منتخب المملكة الحالي يعد افضل منتخب خليجي.

الأندية المشاركة في البطولة: مركز تدريب الاتحاد ـ مركز تدريب الناشئين ـ نادي النصر ـ نادي الدرع بالدوادمي ـ نادي الشعلة بالخرج.

كما يقوم الاتحاد بتوجيه الدعوة لجميع أندية ولاعبي المنطقة الوسطى للاشتراك في البطولة.

وعلى ضوء تلك البطولة سيتم اختيار منتخب المنطقة الوسطى الذي سيشارك في بطولة المملكة لمنتخبات المناطق يومي ٢٦، ١٤٠٧/٧/٢٧هـ بالرياض.. ومن المعروف ان منتخب المنطقة الوسطى هو الفائز ببطولة المملكة خلال الاربع سنوات الماضية.

يقوم بتدريب المنطقة الوسطى الكابتن محمد قشقوش ويساعده تركي الخضير.

كما يقوم الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة (كمال الاجسام) بالتعاون مع المنطقة الوسطى بالاشراف على البطولة.

□ الاخ: عبدالرحمن زيد الدوسري.

ـ اقترح ان تقوم الأندية بالتنازل عن دخل مبارياتها لهذا الاسبوع لصالح اسر حادث نادي محايل عسير.. وانا يا اخ عبدالرحمن اضم صوتي الى صوتك.. فهل من مجيب.؟

□ الاخ: عبدالله ابراهيم الحيدر.. الرياض.

ـ كنت أود لو ارجأت تقويمك لمستوى الفرق والمدربين واللاعبين الى ما بعد انتهاء الدور الاول على اقل تقدير.. فثلاث مباريات غير كافية لاصدار مثل هذه الآراء التي بعثتها.

□ الاخوان: محمد عامر الخالدي وعبدالرحمن ناصر الخلف.

ـ ملاحظتكما جاءت متأخرة جدا.. فالمباراتان اللتان اوردتما فيهما ملاحظتكما مضى عليهما لاكثر من عام.

□ الاخ: يوسف العتيق ـ الرياض.

ـ لا احد ينكر ما يتميز به نادي الهلال من كثافة جماهيرية.. ولكن بودي اسألك ماذا قدمت هذه الجماهير لناديها..؟

□ الصديق: محمد امان محمد زمان ـ الطائف.

ـ كفاك الله شر الحساد.. ونحن في القسم الرياضي بانتظار مشاركاتك.

□ الاخ: محمد ياسين الأحمد.

ـ بعث برسالة تساءل فيها عن أخبار استاد رعاية الشباب بالدمام.. كما يلفت النظر الى كثرة الحوادث قبل وبعد اقامة أي مباراة على مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية بالخبر بسبب صعوبة الوصول للملعب نتيجة الزحام الشديد.

■■ المحرر: وبدورنا نحيل ما ورد في رسالة الاخ محمد للمسئولين في رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية.

□ الاخ: حسين علي الشامخ ـ سكاكا الجوف.

ـ قصيدتك في ناديك (العروبة) أكثر من جيدة.. إلا أنه يودي ان اتساءل عن الانجازات التي حققها ناديك مما دفع بك لتسطير أبيات هذه القصيدة..؟

□ الاخ: علي محسن العلي ـ الظهران.

ـ ليس بالامكان نشر المرثية.. مع أمنياتي ان يتغمد الله الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

□ الاخت: اطلال ـ الامارات العربية المتحدة (دبي).

ـ القصيدة أكثر من جيدة إلا أن ظروف (الملحق) لا تسمح بنشرها.. مرحبا بك في مشاركات اخرى.

□ الاخت: سميرة محمد الهويدي ـ الرياض.

ـ الملاحظات التي تضمنتها رسالتك جيدة.. إلا أن كتابتك على وجهي الورقة حال دون نشر الرسالة.

المشراق المشراق المشراق المشراق المشراق المشراق المشراق المشراق المشراق المشراق المشراق المشراق

استحي منه !

لاعب من فريق لكرة القدم صعد لتوه للدوري الممتاز خاض فريقه لقاء امام فريق الهلال بطل الدوري وكان اول لقاء لفريقه المسكين وقد انهزم هزيمة ثقيلة من الهلال لا زال صداها حتى الآن .

وعند سؤال هذا اللاعب قال بجدية ان هزيمة الهلال ليست ضعفا بفريقنا وانما نحن اعطينا المباراة طابعا خاصا حتى ان المصيبيح ضابط ايقاع منتخبنا الاول اذا امسك الكرة «استحي» احاوره لآخذ الكرة منه بل افتح الطريق امامه لاكمال الهجمة وكأنها مباراة ودية ، هل هذا معقول ؟ ربما ويا عالم .

□ فهد المصيبيح □

واكتشفت حقيقة .. الشاطر .. ماهر!!

خلال الحفل الذي اقامه نادي القادسية منذ ايام تكريما لابطاله في العاب القوى وذلك بحضور عدد من المسؤولين والمهتمين بالحركة الرياضية .. كان هذا الموقف .. الذي لم تكن نود حدوثه اطلاقا.. لقد تهجم المدعو - احمد ماهر - مندوب الزميلة جريدة الندوة ويشهادة مدير اتحاد العاب القوى ممثل الاتحاد في احتفال القادسية .. وكذلك يوسف السعد عضو ادارة الاتفاق ومدير فريق كرة القدم بنادي القادسية.. على الحكم الدولي عبدالله الناصر ووصفه بأنه كان جبانا ومهزوزا .. ومجاملا لفريق الهلال خلال مباراته مع الاتفاق التي انتهت ١/صفر اثر ضربة جزاء.. كما ان السيد احمد ماهر تجنى كثيرا على الجمهور الهلالي وقال بحقه الكثير من اوصاف نترفع عن ذكرها .. ويكفي اتهامه له بالفوضوية وسوء الاخلاق وغيرها .

وقد اطلق للسانه العنان في التجريح والاساءة دون شعور بالحياء من قبله .. او على الاقل احتراما لمشاعر الحضور في حفل القادسية .. وحيث ان كلامه مرفوض.. وهذا ما حدث من قبل الاخوة الذين جاء ذكرهم اولا اذ طالبوه بان يقول خيرا والا فليصمت !

وفعلا لاذ بالصمت اخيرا .. وابدى اعتذاره !! لكن في الوقت الضائع .

بقي ان تعلم عزيزي القارىء ان السيد احمد ماهر يحظى بحفاوة بالغة واحترام كبير من قبل مجلس ادارة الهلال.. ولم يكن الاحتفاء به وتكريمه في احتفال الهلال خلال اقامة بطولة الاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون الرابعة .. ومنحه شهادة تقدير ودرع النادي اخر شيء.. انما استمر التقدير ولكن انكشفت الامور . واتضحت الحقيقة التي كان يخفيها السيد احمد ماهر.

لا تقول.. سوى واسفاه .. وما هكذا رد الجميل ايها الشاطر الماهر !!

هكذا احب الأصل

المشراق.. الاسم الذي وقع عليه الاختيار

□ سليمان العقيل □

كان مكان استرخاء على حائط طيني مواجه للشمس.. كما هو مواجه للحقيقة .

في عز الشتاء وعندما تبزغ شمس الصباح في الايام القارسة .. كان اجدادنا قد اضحوا في امس الحاجة الى فاكهتهم .. فاكهة المكان الذي يجمع الاصحاب في (سواليف) الصباح وفاكهة الشتاء المتمثلة بدفء اشعة الشمس.. وبذلك يكون لا بد من (المشراق)!

وهو (اي المشراق) مجتمع صغير تلتقي فيه اطروحات رجال الحارة ورؤاهم .. وافكارهم وتعليقاتهم.. في رسم الحياة .

لم يكن هناك صحافة .. كما ان (الراديو) كان في ذلك الحين .. اسطورة زمانه .. ولذلك كان (المشراق) هو الصحافة والراديو والتلفزيون والفيديو لأن مجتمع الصباح فيه التعليق وفيه الرأي وفيه تصاغ الاخبار ثم تذاع ..

كان ملتقى بسيطا يتسم بالتلقائية .. ومعها الصدق وبالطرافة ومعها حسن النية .. وبالنقد الذاتي وغير الذاتي ومعه كل التصميم على ادراك ان الحياة ليست كلها تسير في الوجهة الصحيحة .

(المشراق) مثل (المركاز) ومثل كل الحقائق المتصلة بصور التراث التي تجسد في معظمها اصرارا قويا على البقاء واستحداث وسائل البقاء الصحيح .

ومن اجل ان نكون اكثر اعتزازا بصور ولوحات ماضينا لا بد ان لا تبهرنا صيغ الوسائل الاتصالية الغربية فنقلدها .. بل ان (المشراق) الذي مثل احدى وسائل الاتصال في الماضي لا بد ان يكون ماثلا امام الجيل الجديد ولو في اطارها العصري.

ومن اجل هذا فان لقاءنا الاسبوعي عبر هذه الصفحة سيكون هذه اللافتة التي تعني الشيء الكثير بالنسبة للحاضر كما كانت بالنسبة للماضي.. فما هي الا جلسة تحت ضوء الشمس.. فيها دراما حقائقنا الرياضية وقصصها .. وفيها تجتمع كل حكايات المجتمع الرياضي منها ما هو على صيغة لوحة ومنها ما هو على شكل قصة يتقصها السيناريو .. ومنها ما هو صورة فوتغرافية بكل دقائقها .. لكن اللون الطاغي على كل هذه الأشياء هو اللون الأبيض المعبر عن حبنا وحسن هدفنا وطهارة غايتنا .

ولعل الاسم يعجبكم .. فما هو الا عشمنا واذا كان كذلك .. فانه تكملة لسعادتنا بسروركم لنهج الصفحة الذي تعودتموه من (المشراق) قبل ان تتسمى بذلك .

المحرر

هناك اكثر من مسمى طرح لهذه الصفحة .. الا ان الاختيار وقع على «مشراق» الزميل سليمان العقيلي المسؤول عن تحرير صفحة «عزيزتي الجزيرة» نظرا لجودته وملاءمته لواقع الصفحة وخط سيرها . وبالطبع تقدم له جزيل الشكر على «فوزه» بمسمى الصفحة.

لا يا دكتور

نسمع قبل سنوات عن ما يسمى بالدبنوشي او باللغة الفصحى «السحر» وقد وصل الى انعكاس بعض نتائج كرة القدم حسب ما نسمع ونقرأ لكن ما رأيكم ان الجماهير الرياضية بمنطقة القصيم كانت محظوظة في الاسبوع الماضي حيث شاهدت هذا الدبنوشي وعلى الطبيعة وبدون مقابل وللأسف فان بطل هذه المهزلة هنا ليس شخصا عاديا حتى يزول الاستغراب انما هو دكتور وعضو في نادي الاتحاد وكان ذلك خلال لقاء الرائد والاتحاد التاريخي في بريدة ،، حيث عمد سعادة الدكتور قبل بداية الشوط الثاني الى النزول للملعب والدخول فيه بحجة انه يتحدث مع احد لاعبي فريقه وللمعلومية فهو ظهير ويلعب للمنتخب وقد طرد في اول لقاء لفريقه . وعموما اثناء الحديث كان ممسكا بقبضة يده بشيء ابيض ومسحوق وقام بالقائه في المستطيل الاخضر امام خمسة عشر الف متفرج دون حياء او خجل حتى انهم بدءوا بعد ذلك المراهنات هل الحفنة هي تراب او ملح او طحين ، ولقد اطلق بعض الجماهير بعض التعليقات حتى ان احدهم قال ان الدبنوشي هو سبب هزائم الاتحاد.

اخيرا لا نقول سوى عيب يا دكتور ومن غيرك اخف .

□ د. مدني رحيمي □

واسفاه .. تحط عقلك بعقله!

ابعدوا ذلك اللاعب من قائمة الفريق !

.. عبارة قالها طفل صغير قد لا يتجاوز الرابعة عشرة اثناء خروج فريقه المفضل من ملعب الملز بعد مباراة خسرها بنتيجة (١ - ١)؟ .. وكان اللاعب المقصود قد اهدر عشرات الفرص الكفيلة بتحقيق فوز كبير لفريقه ! والى هنا .. والوضع طبيعي جدا .. فالمشجع خصوصا وانه لم يصل الى مرحلة - المراهقة - لا عجب ان يصدر من قبله اي (انفعال) .

لكن ان يصبح رد الفعل مغايرا لما يجب ان يكون .. فهذا هو مصدر العجب !! فللاسف.. ان يقوم رئيس ذلك النادي بالنزول من الحافلة المقلة للاعبين وبمجرد سماعه لعبارة الطفل.. ووسط الحشد الجماهيري بالبحث عن الطفل في الوقت الذي تصدر منه الفاظ كلها تهديد ووعيد فيما لو امسك به .

.. واحمد الله ان محاولته لم يكتب لها النجاح لأن لاعبي فريقه الذين استغربوا تصرفه امسكوا به واعادوه مرة ثانية للحافلة .

خلال ذلك الحديث.. كنت المح رجلا كبيرا في السن ومن انصار الفريق الذي ينتمي اليه (الرئيس والطفل) .. وقد اكتفى بترديد عبارة .. واسفاه (تحط عقلك بعقل الطفل) .

تحلمون بالفوز!

بعد خمس سنوات عجاف حقق فريق كرة القدم باحد الاندية فوزا على منافسه التقليدي بنفس المدينة والمنطقة التي تجمع الفريقين.

وخلال زيارة عمل قام بها اداري بالفريق المهزوم لمكتب رعاية الشباب.. وجد في استقباله ثلاثة من موظفي المكتب .. ومن منسوبي الفريق الفائز.. وبدلا من (رد التحية) واستقباله بشكل جيد.. قال (ثلاثتهم) ووسط ضحكة مدوية في ارجاء المكتب - وبعد تحلم انت وفريقك بتحقيق الفوز علينا .

.. الاداري .. قرر العودة من حيث اتى دون تنفيذ المهمة التي جاء من اجلها .

الموفد الإعلامي صيدلية مناوبة!

الزميل خالد القضيب الموفد الاعلامي لبطولة كرة السلة الثالثة لدول مجلس التعاون الخليجي التي اقيمت مؤخرا بالكويت الشقيق.. كان طوال ايام البطولة مجندا في خدمة لاعبي المنتخب السعودي ولمدة ٢٤ ساعة يوميا على غرار اي صيدلية - مناوبة - اذ كان في خدمة الجميع لاغراضهم الشخصية نظرا لمعرفته التامة بكل كبيرة وصغيرة بالكويت .

ورغم الدور الذي قام به - ابو الوليد - من باب الواجب .. وبحكم علاقة الاخوة التي تربطه بزملائه لاعبي السلة.. الا ان (الخاتمة قلت).. فلا كلمة شكر .. ولا هم يحزنون !!

نعم .. من يفعل المعروف في غير اهله يندم .!

عقوبة الحسم.. والنقل.. والغاء العقد لمن يتحدث مع هؤلاء

.. شوهد متلبسا بجريمة افشاء - اسرار - ناديهم لعضو مجلس ادارة ناد منافس.

كان ذلك اعتقادهم اثناء ضبط عامل بسيط من منسوبي صيانة ناديهم النموذجي وهو يقف مسترسلا في الحديث مع عضو النادي المنافس خلال تمرين فريق كرة القدم للفريق الاخير.

وتم تحرير (محضر) بالواقعة من قبل اداري (متعصب) وقام برفعه لرئيس ناديه الذي استخدم (الخط الأحمر) مع مسؤول صيانة الاندية النموذجية .

وبمرور يوم واحد تم نقل خدمات العامل المذكور الى مدينة اخرى وذلك بتهمة (التجسس) لصالح النادي المنافس!!

كما تم ابلاغ جميع (العمال) بعدم التحدث مع اي شخص من منسوبي ذلك النادي.. والا فان اجراءات (حسم) الراتب سيتم تطبيقها .. وقد تصل العقوبة الى الغاء عقد من يتم ضبطه !!

انا الخليجي «والأزرق والأبيض»!

اقرت اللجان التنظيمية في جميع الألعاب لدول مجلس التعاون اتخاذ اللونين الأزرق والأبيض كشعار رسمي لمنتخبات دول مجلس التعاون المشاركة في اي مناسبة خارجية ..

جاء ذلك باجماع عام من قبل كل اللجان التنظيمية والتي رأت تناسب اللونين الأزرق والأبيض.

ابشروا بالنتائج الرائعة لذلك الاختيار الموفق !

واسمعوا قريبا بالاحتجاج على ذلك الاختيار ايضا !!

لاعب «نور الصباح» في المزاد العلني!

تعلن صفحة «المشراق» عن عثورها على احد لاعبي فريق «نور الصباح» ابرز فرق الرياض في لعبة كرة القدم .. وتطرح اسمه في «المزاد العلني» لاتاحة الفرصة لاحد اندية الرياض.. وحتى من خارجها لضمه في صفوفه والاستفادة من مخبرته» بالذات.. ، فهو لاعب خبرة بالدرجة الاولى،

واضافة لذلك اللاعب هناك لاعب اخر اشتهر بلقب «بيلك الظهران» ويعود سر التسمية لأن الكرة سابقا كانت معروفة اكثر بالمنطقة الشرقية .

اللاعب الاول هو عبدالله الديني عضو الاتحاد السعودي لالعاب القوى.. وقد «اصطادته» الصفحة منذ ايام يسترجع ذكرياته مع الكرة .

ابو خالد قال انه لا يعرف السبب في تسمية فريقه بنور الصباح .. وان كان اكتفى بالتعليق قائلا: ربما ان الفريق يمارس تدريباته مع الصباح الباكر .

تنافس في الفيديو بين الأهلي والاتحاد

معرض المعدات الرياضية المقام حاليا في جدة يضم المعرض جناحا خاصا بالأهلي وجناحا أخر خاصا بالاتحاد، وكل من الناديين (زين) جناحه بالكؤوس والدروع التي حصل عليها، وفي يوم الافتتاح احضر الاهلاويون جهاز فيديو وتلفزيون وقاموا بعرض مباريات الفريق التي كسبها امام الاتحاد خصوصا مباراة ٤/٠ و ٥/٢ الى جانب بعض مباريات بطولات اليد والطائرة.. الاتحاديون حينما رأوا ذلك احضروا في الحال جهاز فيديو وتلفزيون وقاموا بعرض المباراة التي كسبها الاتحاد أمام الأهلي ١/٠ في كأس (الاتحاد) والمباراة النهائية لكأس الاتحاد أمام الهلال في الموسم الماضي.. أحد الزوار أعجبه ظرف هذا التنافس الجديد.. وقال لو كانت مباراة الثمانية مسجلة لدى الاتحاديين لم يتوانوا في عرضها.

تلكسات

□ المهندس: فهد البصري.

- طلبنا من أحد موظفي (٩٠٠) اعطاءنا تونس فقال: فاشلين انتم والهلال.. وقطع المكالمة.

□ الإستاذ منصور الخضيري

- متى يجمعكم دور واحد انت وموظفي ادارة الاعلام والنشر؟

□ الاستاذ ابراهيم بديري - مكتب المدينة - اللي ما له اول ما له تالي.. وهذا تلكس لكم من المحررين غير الرياضيين والمعتزلين.

□ خليل الزياني - لم تأت بجديد حينما قلت ان المشوار لا زال أمامنا طويلا.

□ مسئولي سلة النصر - هبوط مستوى الفريق هذا الموسم امر يجب تداركه لمصلحة اللعبة.

□ د. عبدالفتاح ناظر - اصراركم على المدرسة الانجليزية يعني نجاح هلوتون والغاء عقده جاء بطريقة (مكره أخاك لا بطل).

□ فهد البصري □



□ منصور الخضيري □

□ د. عبدالفتاح ناظر □

سامحونا

يا شباب .. اتحاد العاب القوى يناشدكم!

يبذل الاخوة الاعضاء في مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى قصارى جهدهم من اجل انتشار لم الالعاب في صفوف الشباب.. والاندية والهيئات الرياضية.. وتتوافق خططهم وطموحاتهم مع اهداف وامال الرئاسة العامة لرعاية الشباب الرامية الى ايجاد عنصر الشباب السعودي المؤهل في ميدان تلك الالعاب للمنافسة الخارجية .. واثبات تواجد الشباب السعودي في المحافل الدولية من خلال رفع علم بلاده حينما ينجح في ترجمة مهاراته وقدراته الفردية الى انتصار للرياضة السعودية.

وبالأمس القريب اعلن الاتحاد السعودي لالعاب القوى صدور لائحة الحوافز المادية للاندية الرياضية .. وللاعبين على المستوى الشخصي كدافع اساسي للارتقاء برياضة العاب القوى وانتشارها على نطاق واسع واصبح الدور بالتالي على الاندية الرياضية والتي نطالبها اكثر من اي وقت مضى بضرورة دعم وتشجيع الشباب على الانخراط في ممارسة «ام الالعاب» من سباقات قصيرة وطويلة وقفز بالزانة ووثب عال وثلاثي ورمي رمح ومطرقة وغيرها من العاب القوة والرجولة والتي تعود بالفائدة على الفرد نفسه من حيث بناء الجسم السليم .. والرشاقة والصلابة ايضا الى جانب الاعتزاز والثقة بالنفس حيث بمقدور رياضي تلك الالعاب ان يرفع اسمه واسم وطنه عاليا باعتبارها العابا فردية يستطيع ان يؤكد جدارته بانتزاع اللقب على المستويين العربي والاسيوي والعالمي مستقبلا.

ان على الاعلام الرياضي ان يساير ركب التطور والنهضة الرياضية الشاملة التي تشهدها بلادنا وذلك بالانصراف عن اثارة المواضيع غير المجدية والنقاشات اللاهادفة والتوقف عند قضية جدوى العاب القوى وضرورة حث الاندية الرياضية خصوصا تلك التي تمتلك المقرات النموذجية التي تتوفر فيها مضمار العاب القوى والمكان المناسب لممارسة تلك الالعاب بتوفير المناخ المناسب واستقطاب الشباب الرياضي بدلا من التركيز على كرة القدم .. واكتفاء الشباب بمتابعة مباراة في كرة القدم من المدرجات .. فالمجال مفتوح له للتوجه ويمحض ارادته لممارسة ما يتناسب مع امكاناته وقدراته .. ذلك ان الحوافز مغرية جدا .. جدا .. ولا اقول .. سارعوا فالفرصة محدودة !

كذلك فان على اندية «الريف» وعفوا لاستخدام ذلك «المسمى» ان تعيد حساباتها مرة ثانية مع العاب القوى.. فهي بالأمس القريب.. وقبل تواجد اي اهتمام يذكر كانت حريصة على تفوقها في تلك الالعاب .. لكن مع الايام اندثرت .. بل غابت شمسها .. وسارعت في ركب «صرعة كرة القدم».. لهذا اوجه الدعوة لجميع اندية بلادي ان كانت حريصة بالفعل على تقدم وازدهار الرياضة - وهذا عشمي - ان تفتح صفحة جديدة في مجال الاهتمام وبعث رياضة العاب القوى من جديد .

صوت خافت للرياض.. اني أغرق.. أغرق!

يبدو ان نادي الرياض فضل ان يعيش وضعا مماثلا لنادي الاتحاد.. وان كان هناك فوارق كثيرة ومتعددة.. فالامكانات والتفوق الجماهيري والقدرات المادية والفنية والكفاءات البشرية تقف رقما متوضعا للرياض مقارنة بالاتحاد.. ومع ذلك فالناديان يسيران في خطين متوازيين.. لكن ماهي احوال الرياض..؟ او مدرسة الوسطى الكروية.. ذلك النادي الوديع الذي يتوارى عن الانظار يوما بعد يوم.. فأحواله لا تسر العاشقين!! وفي كل مرحلة نتفاءل بظهور علامات تحسن بأن يدعم خطواته للأمام.. إلا انه يسجل تراجعا مخيفا.

والغريب ان مشكلة الرياض واضحة جدا وسبق لي ان صارحت بها مجلس ادارة النادي الموقر.. لكن.. لا أسمع.. لا أرى.. لا أتكلم.. تلك هي سياسة نادي الرياض.. وتلك ثمرة نتائجها.. تخبط في المسيرة.. وضياع وعزوف لاعبيه ومحبيه.. لأنه لا مكان لكل مخلص وغيور بنادي الرياض.. والذين يتولون عملية القيادة وادارة دفة النادي أبعد ما يكونون عن التواجد.. مجرد اسماء تبحث عن اشباع رغباتها.. ولا غير.

ولهذا فان الرياض سيصبح في طي النسيان ما لم تعيد ادارة النادي حساباتها.. وتكشف أوراقها في جلسة علنية.. وفي مواجهة جماهيرية.. اقولها بلا مبالغة.. فمحبو ذلك النادي يعدون على الاصابع.

- الأصل.. للاستاذ الزميل محمد ابوسبعة رئيس مجلس ادارة نادي الرياض.

■ العربي.. فن وهندسة!

فارس القصيم.. عربي عنيزة نجح في اجتياز مهمته الصعبة واحتل صدارة الأندية المرشحة للصعود.. ولأول مرة في تاريخ ذلك النادي الكبير الذي يساهم الى جانب شقيقه نادي النجمة في ازدهار الحركة الرياضية بمدينة عنيزة.. فالناديان وراء تطور كرة اليد بالمملكة.. وكذلك انتشارها في منطقة القصيم.

والعربي.. ناد سجل تفوقا على امكاناته وظروفه.. وحقه من الاعلام يكاد يكون مهضوما.

واليوم.. تشهد له ساحات وملاعب فرق الدرجة الأولى لكرة القدم انطلاقة مرسومة ويحتل مركزا متقدما وسيحتل له مقعدا في دوري الممتاز ان استمر على ذلك المنوال.. وهم قريبون جدا من تحقيق ذلك الهدف.. فلاعبوه يتمتعون بمستوى كبير من النضج.. والمستوى الفني.. والاخلاقي.. وعاقدون العزم على اعلانها - عربية - مدوية بقدوم فريقهم العربي!

سامحونا بالتقسيط

● للمرة الثانية اصدر مجلس ادارة النادي الاهلي قرارا بايقاف طلال صبحي لاعب فريق كرة القدم وذلك لمدة عام كامل .

● للذكرى فان قرار الايقاف الاول تم الغاؤه نظرا لحاجة الفريق اليه . وخلال هذا الموسم يبدو ان الاهلي سيحتاجه اكثر .. لذا لا استبعد رفع عقوبة الايقاف بعد مرور شهر او شهرين من تاريخ صدوره والمبرر هو ان اللاعب ابدى اعتذاره كتابيا !!

● اجتاز الهلال الجيش السوري في اول امتحان له . دعواتنا للازرق بالتفوق وبتقدير امتياز في «الامتحانات» القادمة . والعودة رافعا كأس البطولة .. قولوا آمين .

● يؤكد العربي بعنيزة نجاح التخطيط الخاص بفرقه الرياضية المختلفة والشاهد على ذلك هو استمرارية فريق كرة السلة على مستوى درجة الشباب في التربع على قائمة دوري شباب الاولى متخطين اندية الاضواء والشهرة ومع هذا لم يكن هناك اي منصف للعربي ويمنحه ولو جزء بسيط من حقوقه .

● الى نادي الشباب .. ادارة .. ولاعبين .. اقول تناسوا هزيمتكم الكبيرة من الاتفاق وتوقفوا عن التبريرات الواهية لتلك الخسارة وفكروا فقط في المباريات القادمة .

● الا يستحق «دابو» احتفالا بتكريمه اذا اعلن اعتزاله للمرة الثالثة !!

احمد العلولا

يترأسه سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز صباح اليوم في تونس



يترأس صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية صباح اليوم في مقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية في تونس الخضراء أول مؤتمر عربي حول الطفولة والتنمية ويستمر حتى يوم السبت القادم اي في الفترة (١١-١٣ من شهر ربيع الأول الجاري الموافق ١٣-١٥ نوفمبر ١٩٨٦) وقد اسندت رئاسة أول مؤتمر عربي في هذا المجال لسمو الأمير طلال تقديرا واعترافا بمجهوداته كمواطن عربي متطوع خدم قضايا التنمية والطفولة على المستويين العربي والدولي على مدى سنوات عديدة وما يزال كذلك.

هذا ويتضمن برنامج الافتتاح كلمة الدولة المضيفة للوزير الأول التونسي وكلمة الأمين العام لجامعة الدول العربية ثم يلقي سمو الأمير طلال كلمة يتم بعدها انتخاب هيئة المؤتمر، بعدها يتم افتتاح معرض رسوم الأطفال.

اليونيسيف

انشئت اليونيسف (منظمة الأمم المتحدة للأطفال) عام ١٩٤٦ بقرار من الجمعية العامة للأمم المتحدة.. لاغاثة اطفال الدول التي نكبتها الحرب العالمية الثانية.. ثم تحولت الى منظمة دائمة ضمن اطار الامم المتحدة تهتم بالبرامج المتوسطة والبعيدة المدى لتحسين أوضاع الأطفال في الدول النامية.

ويتميز تعاون اليونيسف مع الدول بثلاثة انماط:

- المساعدة على تحديد احتياجات الاطفال وتخطيط الخدمات اللازمة لتحسين اوضاعهم.
- تقديم التجهيزات والامدادات لانجاز هذه الخدمات.
- توفير الأموال اللازمة لتدريب الجهاز البشري المؤهل للعمل مع الأطفال ومن أجلهم.

هذا وتشمل نشاطات اليونيسف كل المجالات ذات العلاقة بالطفولة والامومة ورفاهية الأسرة وأهمها: الصحة وتوفير مياه الشرب النقية.. والتغذية والارشاد الغذائي والتربية والتعليم والتأهيل المهني والخدمات الاجتماعية والاغاثة في حالات الطوارئ.

وتساعد اليونيسف حاليا ١١٠ دولة يبلغ عدد الأطفال فيها حوالي ١,٢ مليار طفل (حتى سن ١٥).

الرضاعة الطبيعية والعودة اليها.. لماذا؟

■ يحتوى حليب الأم على عناصر مضادة للمرض.. والعدوى تحمي الطفل الى أن يكون جسمه اكتسب مناعة ذاتية.

■ الأطفال الذين يرضعون من حليب الأم أقل تعرضا لأعراض الحساسية. وأكثر استجابة للاثارة واحتمالات زيادة وزنهم في سن البلوغ محددة.

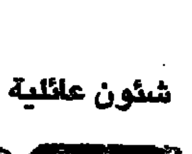
■ تقوم بين الامهات المرضعات واطفالهن علاقة حميمة فريدة.. لا يمكن الحصول عليها من أي طريق آخر.

■ للارضاع الطبيعي اثر ثابت في تأخير الحمل.. مما يعطي فترة زمنية طبيعية ومفيدة بين الولادات.

■ الإمهات المرضعات أقل تعرضا للاصابة بسرطان الثدي.

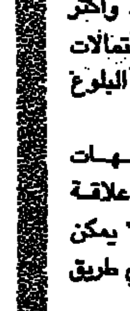
■ يساعد الارضاع على عودة جسم المرأة الى قوامه السابق للحمل عن طريق التخلص من الوزن الزائد.

شئون عائلية









أعداد: ابتسام الصياد

الصفحة تنقل فعاليات أول مؤتمر حول الطفولة والتنمية في العالم العربي

ومن الجدير بالذكر ان المؤتمر سيناقش النظام التربوي العربي ومسئوليته تجاه تنشئة الطفولة.

- ومحور انماط التنشئة الأسرية واثرها في تكوين شخصية الطفل العربي.
- مناقشة محور قياس نوعية الحياة للطفل العربي: الجوانب الصحية والاجتماعية والاقتصادية، المؤشرات والدلالات.
- مناقشة محور النظام الاعلامي العربي وتنمية الطفولة.. الى جانب عدد من الموضوعات الهامة الاخرى.

لماذا المؤتمر؟

١- في إطاره القانوني، يشكل المؤتمر استجابة لقرار مجلس وزراء الشئون الاجتماعية العرب رقم ٦٨ فقرة ٦ بدورته الخامسة، والذي يدعو الى اجتماع عربي موسع من أجل مراجعة برامج النهوض بالطفولة في الوطن العربي، وتعزيز أطرها المؤسسية.

٢- ترجمة للقرار أعلاه، فان الادارة العامة للشئون الاجتماعية والثقافية بالأمانة العامة لجامعة الدول العربية، باعتبارها الأمانة الفنية للمجلس قد بادرت بالتعاون مع برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية للتخطيط لعقد مؤتمر عربي للطفولة والتنمية يأخذ بالاعتبار رصد الواقع واستشراف المستقبل وتحديد الاحتياجات الأساسية المتجددة للطفل العربي من خلال التصورات الشاملة للمواثيق والاستراتيجيات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية في سياق العمل الانمائي العربي المشترك وصولا الى تقرير استراتيجية نوعية للعمل الانمائي في حقل الطفولة.

٣- في تحديد المقطع التاريخي لهذا العمل القومي، يشكل المؤتمر خطوة متقدمة تأتي استكمالا لجهودات الأمانة العامة في مجال تنمية الموارد البشرية عموما، وتنمية الطفولة بوجه الخصوص، لقد أصدرت الأمانة العامة ميثاق حقوق الطفل العربي، والذي تمخض عن أعمال المؤتمر الأول للطفولة في الوطن العربي عام ١٩٨٠م، وهي تدرك بأن المؤتمر الحالي يتولى مسؤولية ترجمة الرؤى المعيارية التي رسمها الميثاق الى خطوات عملية تحدد طبيعة ادارة التنمية في هذا الحقل الهام، على المستويات القطرية والقومية، وانماط البرامج والمشروعات التي تفرض اولويتها ضمن الظرف الاجتماعي الاقتصادي الراهن الذي تمر به المجهودات الانمائية في الوطن العربي.

٤- تأتي مشاركة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية وصندوق الأمم المتحدة للأنشطة السكانية ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة في تنظيم هذا المؤتمر مع جامعة الدول العربية كترجمة أمينة لأولويات استراتيجية العمل الاجتماعي في الوطن العربي كما تشكل بادرة في رفد العمل الانمائي العربي المشترك بكافة المدخلات التي تعمل على تعميق أبعاده وأهدافه الشاملة.

٥- في التدليل على اهمية المؤتمر الحالي، تجدر الاشارة الى حجم المجتمع المستهدف الذي تحاول مناقشة أوضاعه، فهو يقدر سنة ١٩٨٥م وحسب احصائيات الأمم المتحدة بـ ٨٥ مليون نسمة، أي بنسبة ٤٥٪ من مجموع سكان الوطن العربي،

واذا ما تعاملنا مع المؤشرات الديموغرافية لتوضيح مدى تمتع هذا المجتمع المستهدف بحقوقه، فلعل من أبرز الحقوق التي يمكن الاشارة اليها هو حق الحياة، اذ بالرغم من المجهودات الانمائية التي بذلت في الوطن العربي خلال العقدين الماضيين مازالت معدلات الوفيات بين الأطفال في المنطقة مرتفعة، حيث تصل في حدها الأعلى الى ١٩٠ الفا، وبمتوسط يقدر بـ ١٢٠ بالالف، وهي بهذا أعلى ثماني مرات عن مثيلاتها في البلدان الأوروبية على سبيل المثال.

٦- عدم إيلاء الأهمية اللازمة لمشروعات النهوض بالطفولة ترتبط بطبيعة مردودها غير المنظور على المدى القريب، وهي بهذا لا تحتل الأولوية في الحسابات التقليدية للتكلفة والعائد والمردود الآني الملموس، إلا انها من منظور التطوير الاجتماعي، والاخذ بمبدأ تنمية الانسان قبل تنمية الأشياء كما توضحه تصورات العمل العربي المشترك في الحقل الاجتماعي، تشكل بلا شك اللبنة الأساسية للمجهودات الانمائية في هذا السياق. ومما يزيد من صعوبة تحقيق قفزة نوعية للنهوض بالطفولة كونها تشكل بطبيعتها حقلا من الحقول المتداخلة عبر القطاعات الانمائية المختلفة في الوقت الذي يتولى رعايتها في التطبيقات القائمة قطاع فرعي معين، يختلف هو الآخر من بلد عربي لآخر.

أهداف المؤتمر

١- توفير الرؤية المعيارية والتصورات الاستراتيجية لعملية التنمية الجديدة باحداث النقلة النوعية في الاهتمام بالطفل واشباع حاجاته الأساسية، وتحديد البنية الأساسية اللازمة لادارة ذلك القطاع من خلال تطوير الأطر المؤسسية المتكاملة واللازمة لتنمية الطفل، وتعزيز مبدأ التخطيط المركزي لهذا الحقل التنموي الهام واحداث اللجان الوطنية العليا للطفولة على المستويات القطرية، ومناقشة تشكيلات وفاعلية القائم منها، وتبادل الخبرات بين البلدان العربية بهذا الشأن.

٢- على المستوى القومي، يتميز المؤتمر الحالي بأنه متوجه في أهدافه نحو الفعل والعمل على ترجمة قراراته الى واقع عملي واجرائي من خلال تنفيذ برنامج عربي في نطاق الامانة العامة، يقترحه المؤتمر ويحدد أهدافه ويؤشر لسبل دعمه واستقراره، وبالمستوى الاشرافي المناسب الذي يرقى لانجاز مثل هذه المهمة الانمائية والانسانية من أجل النهوض بأوضاع الطفل العربي. على أن يقوم البرنامج العربي بالدرجة الأساس على المساهمة الطوعية من الحكومات العربية والمجالس الوزارية المتخصصة والصناديق والبرامج والأجهزة الانمائية العربية والتنظيمات الأهلية والشخصيات العربية المهتمة بميدان الطفولة.

الأمور التنظيمية للمؤتمر

١- أسندت الرئاسة الفخرية للمؤتمر الى سمو الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية، وذلك تقديرا واعترافا بمجهوده كمواطن عربي خدم قضايا التنمية والطفولة على المستويين الدولي والقومي. وما زال كذلك من خلال ايمانه العميق بأولوية تنمية الانسان وتوفير مقومات كرامته ومتطلبات حاجاته الأساسية وشروط تنشئته الملائمة. تلك الأولوية التي تقع في صميم توجهات العمل الانمائي العربي المشترك.

٢- يشارك في المؤتمر العديد من التنظيمات الأهلية والشخصيات العربية والدولية ويطابق هذا الشكل التنظيمي للمؤتمر طبيعة العمل الميداني في حقل الطفولة في البلدان العربية والذي يجمع بين الدور الحكومي والأهلي.

٣- انطلاقا من الشعور بمستوى المسئولية في هذا العمل القومي ومن طبيعة الأهمية التي يعول عليها لمداولات ونتائج المؤتمر التي تبلور صياغة البرنامج العربي المقترح، ولرفد ذلك بالتعددية المعرفية المطلوبة وبالمدخلات والتصورات المطروحة في سياق العمل العربي المشترك، فان المؤتمر سيكون على مستوى أصحاب القرار وأهل الفكر والممارسة، متضمنا أصحاب المعالي رؤساء المجالس الوزارية العربية ذات العلاقة، ورؤساء المنظمات والصناديق العربية ووكلاء الوزارات المرموقة والمهتمة بالعمل التنموي، وعدد من الخبراء المتخصصين في حقل التنمية البشرية وتنمية الطفولة على وجه الخصوص اضافة لممثلي التنظيمات الأهلية والدولية.

٤- من الناحية المنهجية، تتحدد المناقشات ومستويات الطرح والمعالجة بهدفي المؤتمر الأساسيين بتوفير الرؤية المعيارية وتطوير البنية الأساسية للنهوض بالطفولة.

المؤتمر العربي حول الطفولة والتنمية
تونس ١٣ - ١٥ نوفمبر ١٩٨٦م

■ شعار المؤتمر ■

ومن هذا المنطلق، فان التسلسل المنطقي للبحوث والدراسات المقدمة للمؤتمر قد أخذ بمنهجية الابتداء بالعام والكلي والانتهاء بالخاص والجزئي وذلك بوضع اشكالية الطفولة في سياقها الاجتماعي - الاقتصادي والثقافي، وتقييم موقعها في المجهودات الانمائية الشاملة والقطاعية، ورسم التصورات البديلة لذلك، ومن ثم تحديد الوعاء المؤسسي المطلوب على المستويين القطري والقومي وكيفية التنسيق بينهما، على مستوى الأولويات.

□ وعن صورة الخدمات الاجتماعية التي تؤدى للطفل يحدثنا الأستاذ/ محمد المالك الوكيل المساعد للرعاية الاجتماعية قائلا:

- تقدم الرعاية الاجتماعية الكاملة للأطفال ذوى الظروف الاجتماعية الصعبة.. أيا كان نوعها.. فهؤلاء يتم رعايتهم اما من خلال دور الحضانة الاجتماعية.. أو من خلال اقسام الحضانة التابعة للجمعيات الخيرية.. او من خلال رعايتهم لدى الأسر الحاضنة والبديلة.. كما أن الرعاية الاجتماعية من خلال الجمعيات الخيرية مرتبطة بها حيث العمل على تنمية مواهب الأطفال وتهيئتهم للمستقبل وللدراسة وذلك من خلال رياض الأطفال المتواجدة في معظم الجمعيات الخيرية.. ويوجد بالملكة أربع دور حضانة ايوائية للأطفال ذوي الظروف الصعبة والذين يتعذر العناية بهم من خلال اسرهم.. حيث يتم العناية بهم من خلال الأسر البديلة.

□ وعن المؤتمر العربي الأول للطفولة والتنمية يواصل الأستاذ محمد المالك قائلا: أتمنى أن ينجح هذا المؤتمر في اتخاذ القرارات التي تعود على الطفل العربي بالخير والفائدة وأن يتوصل الى اعداد برامج تؤهل الطفل لمرحلة مابعد الطفولة.. فالطفل بلا شك اذا هيىء في البداية سينجح بعد ذلك في الالتحاق بالمدرسة وقد هيىء لها واعد الاعداد الجيد.. وأنا أنصح كل اسرة ان تعطي الفرصة للطفل للالتحاق برياض الأطفال قبل التحاقهم بالمدارس.

- وعن أهم البرامج المستقبلية لوزارة العمل والشئون الاجتماعية للرعاية الاجتماعية للطفل.. يؤكد الأستاذ محمد المالك على أهمية استجابة الاسر للمشاركة في الاقتناع بأهمية الأسر البديلة لاحتضان مزيد من الأطفال أصحاب الظروف الخاصة.

□ وعن أهم مجالات الرعاية الصحية المكفولة للطفل بالمملكة يحدثنا سعادة الدكتور محمد المعجل مدير عام الشئون الصحية بالرياض قائلا:

- حديثي وان كان يركز ويشمل منطقة الرياض فقط الا أنه يعتبر حديثا شاملا ذلك لأن الرياض هي جزء من المملكة.. مايطبق بها من برامج صحية هي جزء من البرامج الصحية والخطة الموضوعة بالمملكة ككل.. وما يطبق بها من برامج الرعاية الصحية الأولية.. هي جزء من برامج الرعاية الصحية الأولية المطبقة في كل مدن المملكة.. وتتركز العناصر الرئيسية لتلك الخطة على:

- رعاية الأمومة والطفولة.
- التركيز على التحصينات.
- متابعة الحوامل.
- اجراء المسح الصحي للعوائل.
- اعداد الملف الصحي لكل اسرة.
- تطبيق الرعاية الدقيقة لكل أم.
- اعطاء التعليمات بعد الولادة بتحديد أوقات التحصينات.

هذا ويعتبر قرار مجلس الوزراء الصادر عام ١٣٩٦هـ بربط استخراج شهادة الميلاد للطفل بحصوله على كافة التطعيمات من أهم القرارات والتي احدثت بالفعل المردود الايجابي في تحقيق مبدأ الزام المواطنين بحصول أطفالهم على التطعيمات الوقائية الاجبارية. وذلك لأنه مع توافر التطعيمات واللقاحات وفق أحدث المعايير العلمية.. يبقى دور المواطن ودرجة وعيه ومدى الاستجابة لتحصين الطفل كشرط لضمان حصول الطفل على تطعيماته اللازمة.. وقد أحدث هذا القرار.. خلال تلك السنوات المردود الايجابي في تحقيق شمولية التطعيم بالملكة والتي وصلت النسبة بها الى حوالى من ٩٥٪ الى ١٠٠٪ في بعض مدن المملكة وتلك تعتبر من أعلى النسب العالمية.. هذا ونأمل ان تصل الى نسبة الـ ١٠٠٪ في كل مدن المملكة في السنوات القادمة باذن الله.. ومما يبشر بالخير حقا ان درجة وعي المواطن من مختلف الطبقات في المدن والقرى والهجر في ازدياد مستمر وهذا مما يبشر بالخير حقا.

□ وعن الرئاسة الفخرية لسمو الأمير طلال بن عبدالعزيز آل سعود.. لأول مؤتمر عربي للطفولة والتنمية.. يواصل الدكتور محمد العجل قائلا:

- مما لاشك فيه أن سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز معروف عنه عالميا.. مدى مجهوداته الكبيرة والتي لا تنكر في مجال رعاية الطفولة والأمومة.. ومجهوداته تلك تعد موقفا مشرفا للمملكة وأتمنى للمؤتمر أن يحقق أهدافه والتي أقيم من أجله مثله مثل باقي المؤتمرات الهامة، وأتمنى التركيز على العناصر الأساسية لرعاية الامومة والطفولة.

تحية

هكذا.. أنت دائما.. أيها الطفل العزيز.. يلتفت اليك الجميع بعقولهم وقلوبهم.. ليقدموا اليك دائما محاولة ضمان مستقبلك المشرق.. الباسم.. باذن الله.. والحكومات الذكية هي التي لاتمل من مناقشة قضايا الطفولة بل ان قياس درجة تقدم المجتمعات.. تقاس بمدى حرصها على رعاية الطفولة بها..

وأنت أيها الطفل العزيز.. تحظى هنا في المملكة بأكبر درجة من درجات الرعاية.. والاهتمام.. والاحتواء.. انت هنا صاحب السعادة حقا.

فالرعاية بك تبدأ قبل أن تولد.. جنينا ينبض.. ذلك حيث الرعاية المتكاملة للأم..

ومع أولى صرخاتك.. تقابل بكل الحفاوة والرعاية.. فهنا وهناك مراكز رعاية صحية أولية للطفولة والأمومة.. وهنا وهناك مستشفيات متخصصة بالأطفال.. وكوادر مؤهلة من أطباء وطبيبات تهتم بكل أمورك الصحية.

ومع سنوات عمرك الأولى.. وخروجك للمجتمع الخارجي وفرت لك حكومة المملكة.. رياض الأطفال طبقا لأحدث المواصفات العالمية.. كمكان مهيأ فعلا لاعدادك الاجتماعي.. والثقافي السليم.

ومع الاهتمام ببنائك الصحي.. والثقافي.. والاجتماعي.. توفر لك أيضا أجمل الأماكن الخضراء.. حيث المتنزهات.. وملاعب الأطفال المنتشرة كمكان لانطلاقك ونشاطك أيها الطفل العزيز..

وبعد صاحب السعادة الطفل.. اتمنى دائما.. أن تجد دائما وأبدا.. صدر الأم الحنون.. وعطاء الأب الفطري بجانبك فمهما وفرت الحكومات من دعم.. واهتمام.. ورعاية للطفل.. يبقى دور الأسرة ككيان أساسي قادرا على اسعادك مع الاستفادة من كل المنجزات الهامة للطفل بالمجتمع.

□ تحية للطفولة:

من اجل الطفولة.. ومواكبة للحدث الأول في العالم العربي الذي نأمل أن يكون بمثابة اشعاع أمل جديد في عالم الطفولة.. جاءت هذه الصفحة بما تحويه من فقرات كأقل ما يمكن أن نقدمه للطفل مشاركة منا في مؤتمره.

□ تحية أخيرة:

يحيى الشاعر احمد شوقي الطفل قائلا:

أحبب الطفل فان لم يك لك
انما الطفل على الأرض ملك

ابتسام

أحبائي أطفال بلادي



كزهور البساتين الندية.. هم اطفال بلادي

كطيور الكناري التي تشدو كل صباح .. هم اطفال بلادي وكنبع الحب الذي يتدفق دوما بالعطاء واللحن الجميل على لسان العاشقين وكنبضات القلب المليء بالشوق والحنين.. انتم يا اطفال بلادي.

انت تعلم وانا اعلم اني لولاك لما صحوت مبكرا اعمل واعمل من اجلك واتساءل هل هو حلم مستحيل..

ولكن عندما امسح عرق جبيني بكفي ارى صورتك وانت كبير امامي تقول الحلم قابل للتحقيق. حينها اعرف ماذا يريد اطفال بلادي.

يريدون ان نغرسهم ونتبناهم ونرعاهم ولا نكسر غصنا من اغصانهم حتى يكونوا جبالا شامخة في صحراء بلادي ويحولوها الى جنة خضراء بسمرة الساعد. لقد كنا نحن اطفالا واصبحنا رجالا وهؤلاء الاطفال هم سيصبحون رجالا من اين اعطيناهم وكيف ؟ فهذه اللحظات يكون الطفل ابا للرجل يحثه على العمل المتواصل من اجله.

هاهم اطفال بلادي..

يفرحون ويركضون لانهم سيتعلمون حروف الابجدية لتصبح عبارات واضحة يرددونها نحن رجال الغد حماة الوطن.

أجمل ما في الصباح تلك الوجوه الصغيرة.. المتثاقلة البريئة.. في عيونها دموع فراق الأم عند الباب..

وبعد لحظات تتحول اناشيد مفرحة وتساؤلات مدهشة متى سأكبر مثلك يا ابي..

عالم جميل لاول مرة نفهمه من خلال الطفولة..

اطفال بلادي..

اعادونا الى ايام الطفولة وكاننا نتعلم معهم الابجدية من جديد.. لكي يعلموا اجيالهم القادمة رحلتنا معهم..

اليوم اعده من أجمل الايام لاننا حين قلنا لاطفالنا هيا الى العلم اقبلوا اقبلوا فياترى بعد سنين عندما ندعوهم الى مواصلة تعليمهم ونيل الشهادات العليا والى العمل هل سيقبلون بنفس الحماس ويلبون.

الحلم قابل للتحقيق عبارة يقولها كل طفل صغير وكل طفل كبير..

اننا نعلمكم ليكون الغد لكم والعزة لكم والحضارة لكم والراية الخضراء ترفرف في سماء مغروسة باجسادكم وعلى علياء سواعدكم..

اطفال بلادي.

جميعنا نبتسم لكم ونصفق لكم لا تخجلوا ان اخطأتم وارفعوا اصواتكم ان سئلتم عن اسمائكم لتتعارفوا من صغركم وبالمحبة والالفة تتصادقون..

فانتم ابناء المهرة الاصيلة وغدا ستكونون فرسان الحرية.

فانتم ابناء الارض التي لا تعرف غير السلام والحب.

اطفال بلادي..

ابدءوا باسم الله وضعوا البداية الصحيحة في اول خطوة تخطونها حتى تصلوا الى الغد..

اطفال بلادي..

غدا ليس ببعيد وكل طفل سيرى كيف وصل وسيسمع عن احوال الدنيا التي مرت به وكيف احاطته الظروف الى ان وصل.

وغدا الذي كان حلما وتحقق ستفرحون به

وغدا الذي كان حلما لكل آمل تحقق

وغدا هو حلم كل آمل اتمنى ان يتحقق

اطفال بلادي..

قيل أن حلما واحدا يساوي ملايين من لحظات الواقع

قلت ان لحظة واحدة من لحظات الواقع تساوي ملايين الاحلام

فابدءوا اليوم برعاية الله لتصلوا الى لحظة الواقع التي ينتظرها وطنكم واباؤكم وامهاتكم ويراكم الجميع بها رجال الوطن المعطاء..

يا اطفال بلادي..

سهير الاحمد

● السليل يعلن/ عبدالله محمد سعيد الدوسري عن فقد لوحة سيارة تويوتا جيب موديل ٨٢ رقم اللوحة ٤٠٤٩١٦١ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر

● يعلن/ عبدالغفار حامد محمد سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٣٤٨٨٤ والصادر من جده بتاريخ ١٩٨٣/٥/١٤م. الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية او الاتصال على ت٤٠٢٠٦٣٦ وله الشكر

● يعلن/ ناصر يحيى صالح مهدي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٥٤٠ تاريخ ١٩٨٢/٢/١٠ صادر من جده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر

● يعلن/ عبدالله الصالح العبدالله الهذيل عن فقدان صك ملك المزرعة الواقعة في وادي جناح بعنيزه رقم التسجيل ٢١٨ رقم التسليم ٢٥٥ والصادر من محكمة عنيزه بتاريخ ١٤٠١/٥/٢٦هـ الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه محكمة عنيزه الشرعية وله الشكر

● يعلن/ الامير متعب بن عبدالرحمن بن سعود بن فرحان آل سعود عن فقدان رخصة قيادته واستمارتين لسيارة بيوك لوحة رقم ٣٦٠٦٦٣خ لسيارة داتسون ونيت رقم ٤١٧٩٥٤٠ نقل لذا نأمل ممن يعثر عليها ان يتصل برقم تليفون ٤٠٢١٩٥٨ - ٤٣٥٤١٩٠ وله الشكر

● تعلن/ مؤسسة سعيد علي الغامدي التجارية بان مكفولها السيد/ كريم الدين احمد محمد سوداني الجنسية والحامل اقامة رقم ٢٨٢٥٥ وبتاريخ ١٤٠٦/٨/١٥هـ وتنتهي صلاحيتها في ١٤٠٨/١/٩هـ قد فقد اقامته نرجو من يعثر عليها تسليمها الى جوازات الرياض.

● يعلن/ حسن احمد محمد علي عبلس عن فقد رخصة عمل رقم ٤٦٣٦٩ تاريخ ١٤٠٤/٧/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● تعلن/ المحكمة الشرعية بالرين انه انهى اليها ربيع سالم ناصر حرملان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقعة في محله في حي السالمية بالخروعية بالرين والآيله اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٧هـ والتي تبعد عن المحكمة ٤٠كم المحدودة بالحدود الاتية:- جنوبا شارع عرض ٣٠م بطول ٣٦م وشمالا شارع عرض ٤٠م بطول ٣٦م وشرقا شارع عرض ١٨م بطول ٢٨م وغربا مزرعة بطول ٢٨م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● القويعية/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقويعية بانه تقدم لها المدعو محمد بن علي بن زميمان آل سعد طالبا اضافة شهرته القحطاني في حفيظة نفوسه رقم ٢٠٤٥ وتاريخ ١٣٨٧/١١/٢٦هـ سجل القويعية بحيث يصبح اسمه كاملا محد بن علي بن زميمان آل سعد القحطاني فمن له معارضه فليتقدم خلال شهر من تاريخ الاعلان لهذه الادارة والله الموفق.

● القويعية/تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقويعية بانه تقدم لها المدعو علي بن محمد بن علي آل سعد طالبا اضافة شهرته القحطاني في حفيظة نفوسه رقم ٧٠٨٦ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٥هـ سجل القويعية بحيث يصبح اسمه كاملا علي بن محمد بن علي آل سعد القحطاني فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ الاعلان لهذه الادارة والله الموفق.

● القويعية/ تعلن رئاسة محاكم منطقة القويعية بانه تقدم اليها اوقاف منطقة القويعية طالبا حجة استحكام على مسجد هجرة الرفايع الواقع بالقويعية من توابع منطقة القويعية الايل اليه والذي حدوده واطواله كالتالي:- غربا شارع عرضه ٢٠م وطول الحد مبتداه من الجهة الشمالية ٦/٤٠م ثم ينحرف غربا بطول ١/٩٠م ثم ينحرف جنوبا بطول ٢/٥٥م ثم ينحرف شرقا بطول ١/٩٠م ثم ينحرف جنوبا بطول ١١/٤٥م ومجموع طول هذا الحد = ٢٠/٩٠م. شرقا شارع عرضه ١٥م بطول ٢٠م شمالا شارع عرضه ١٥م بطول ١٥م. جنوبا شارع عرضه ١٥م بطول ١٥م. ومجموع مساحته الاجمالية ٣٠٧م². فمن له معارضه في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن/ لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد حماد احمد يوسف صالح/اردني الجنسية بموجب الجواز رقم ١٧١٤٥٦ وتاريخ ٨٣/٧/١٧ الصادر من جده تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التاليه اسمائهم ١ - ماهر والمولود في ١٤٠٦/١/١٦هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات) بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ ناجي زويد ملفى المشراقي المطيري حامل حفيظة نفوس رقم ٦٢٤٥٢ وتاريخ ١٣٩٥/١١/٦هـ سجل المدينة المنورة طالبا تعديل اسمه الاول من ناجي الى سلطان بحيث يكون بعد التعديل سلطان زويد ملفي المشراقي المطيري فمن لع معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن/ المحكمة الشرعية الكبرى يظلم للعموم ان عبيد بن وصيص بن سماح الخراصي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل البئر المطوية بالحجر والاسمنت من علم ١٣٥٠هـ ارضا وبناء الكائنة بمحله البئر الواقعة في القرارة شمال ظلم المشتمله على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا الجندبة السوداء بطول ١٥٠م وغربا ارض بيضاء بطول ١٥٠م وشمالا بئر شبيب مطلق بطول ١٥٠م ويمينا ارض بيضاء بطول ١٥٠م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزه المواطن عيد زايد خاتم الشلاحي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٨٨٦ وتاريخ ١٤٠١/٤/١١هـ سجل عنيزه قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد عبدالله بن صالح الريس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٣٧٢/٦٢٦٣ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٦هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٧/١/٣هـ المواطن عبدالله ابراهيم الخليل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٧٥١ وتاريخ ١٣٩٨/٥/١٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن فيحان بن عبدالله بن عبدالهادي الشيباني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٢١ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٠هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن/ مبارك ناصر علي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٠٥هـ تاريخ ١٣٧٩/٧/١٦هـ صادر من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر

● تعلن/ المحكمة الشرعية بالرين انه انهى اليها عبدالله بن محمد بن عبدالله القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقعه في محله هجرة الرفايع بالرين الذي آل اليه بالاحياء الشرعي المحدود بالحدود الاتية:- جنوبا شارع عرض ١٥م بطول ٣٠م وشمالا شارع عرض ١٥م بطول ٣٠م وشرقا نافذ عرض ٦م بطول ٣٠م وغربا نافذ عرض ٥م بطول ٣٠م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الخرج/ يعلن كوديان حمزة كويتهي كويا هندي عن فقد جواز سفر تاريخ ١٩٧٧/١١/١م صادر من بومباي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الهندية بالرياض وله الشكر.

● تعلن/ المحكمة الشرعية بالرين انه انهى اليها فراج حمود فهيد القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقعه في محله هجرة النقعة بالشفاء والتي تبعد عن الرين القديم ٢٠كم والمحدود بالحدود الاتية:- جنوبا فضاء بطول ٢٠م وشمالا فضاء بطول ٢٠م وشرقا فضاء بطول ٢٠م وغربا شارع عرض ١٥م بطول ٢٠م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه الاحياء الشرعي عام ١٣٨٥.

● تعلن/ ادارة الاحوال المدنية في تثليث بانه تقدم اليها المواطن فهد عاطف مهدي آل سعد حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢٤٣٤ وتاريخ ١٣٩٧/٦/٢٠هـ سجل نجران يرغب اضافة اسم الشهرة القحطاني بحيث يكون اسمه بعد الاضافة فهد عاطف مهدي آل سعد القحطاني فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه.

● يعلن/ علي محمد سعيد الآنسي يماني الجنسية حامل جواز سفر برقم ٤٩٩٠٧٤ وتاريخ ١٩٨٦/٣/١٧ عن رغبته في تعديل اسمه الى علي سعيد محمد الحديقي وذلك بموجب البطاقة الشخصية فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية وله الشكر

● يعلن/ مصطفى درويش سلمان عن فقد استمارة سيارة بونتياك بونفيل م٧٩ رقم ٩٩٧١٢ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او وزارة المواصلات ت٤٠٤٣٠٠٠ تحويلة ٣٣٢ العلاقات العامة وله الشكر

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مجري صويدر منخر العالي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحيا ١٣٨٥هـ الواقعة في محله الحوية حي الضباع بضواحي الطائف المحدود بالحدود الاتية جنوبا بطول ٤٠م ويحده شارع طريق مشاه شمالا بطول ٤٠م ويحده شارع شرقا بطول ٢٠م ويحده ملك الغير غربا بطول ٢٠م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله حزام بن راشد السبيعي مفيدا ان بطاقته رقم ٥-٠٤٤٦-٩٩-٠٠١ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٥هـ سجل الرياض قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● المدينة المنورة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن علي حسين بخرجي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٩٩٩ وتاريخ ١٣٩٣/١/٢٦هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الزلفي/ يعلن يحيى علي الحوشبي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٣١١ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٧هـ صادرة من مرور القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القطيف وله الشكر.

● البدائع/ يعلن ناصر بن راشد بن ضبعان البدراني عن فقد استمارة سيارة داتسون بيضاء موديل ١٩٨٢ رقم لوحات ٥١٥٣٧١٨ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● الطائف/ يعلن تركي عبيد الله المغربي عن فقد كرت استقدام (رخصة فتح محل) رقم ١٣١ تاريخ ١٤٠٥/٥/٩هـ صادرة من بلدية المطار الجديد بجدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية جده/ المطار الجديد وله الشكر

● الطائف/ يعلن حمود عبدالله الزهراني عن فقد بطاقة شخصية عسكرية صادرة من الامن العام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز للشرطة او مكتب الجريده او الاتصال على هاتف رقم ٧٣٨٠٧٥٩ وله الشكر

● الطائف/ يعلن علي صالح الشهري عن فقد لوحة سيارة تايوتا كرونا رقم ٣٠٥٨١٢٠ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢هـ صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر

خطوط دى . اس . آر

تعلن عن وصول البواخر الآتية :

إسم الباخرة	رقم الرحلة	أبحرت من: ويزمار	روستوك	آروس	بريمن	انتورب	روتردام	هامبورج	لاريكا	تاريخ الوصول الى ميناء: جدة	الدمام
يوسرامو	٨٦/٦	—	٨٦/٩/٢٨	٨٦/٩/٢٥	لندن ٨٦/٩/٢٩	٨٦/٩/٢٩	٨٦/١٠/٣	—	٨٦/١٠/١٣	—	٨٦/١١/٢٠
دريسدوم	٨٦/٤	—	—	—	—	٨٦/١٠/٣	٨٦/١٠/١٠	٨٦/٩/٢٩	لندن ٨٦/١٠/١٠	—	٨٦/١١/٥
اركونا	٨٦/٦	٨٦/١٠/١٥	٨٦/١٠/١٥	٨٦/١٠/١٥	٨٦/١٠/١٥	٨٦/١٠/١٨	٨٦/١٠/٢٢	٨٦/١٠/٢٠	٨٦/١١/٢	٨٦/١١/٧	٨٦/١١/٢٢
يوسمبارا	٨٦/١	٨٦/١٠/٢٧	٨٦/١٠/٢٧	٨٦/١٠/٢٨	٨٦/١٠/٢٩	٨٦/١١/٨	٨٦/١١/٦	٨٦/١١/٤	٨٦/١١/٢٢	٨٦/١١/٢٧	—
بريتزوولك	٨٦/١٢	٨٦/١٠/٢٢	٨٦/١٠/٢٢	٨٦/١٠/٢٣	٨٦/١٠/٢٧	٨٦/١٠/٣١	٨٦/١٠/٢٥	—	٨٦/١١/١٠	٨٦/١١/١٥	—
فليجفتمونيت سيقموند جيهان	٨٦/١١	٨٦/١١/٥	٨٦/١١/٥	٨٦/١١/٥	٨٦/١١/١٠	٨٦/١١/١٢	٨٦/١١/٩	٨٦/١١/١٠	٨٦/١١/٢٢	٨٦/١١/٢٧	—

ويرجى من السادة التجار الذين لهم بضائع على هذه البواخر احضار بوالص الشحن الأصلية أو ضمانات البنك لاستلام أوامر التسليم .
كما يسرنا أن نعلن عن توفر خدمات التصدير الى موانئ شرق افريقيا والهند، سريلانكا، شمال أوروبا، باكستان، بنغلاديش وموانئ الخليج العربي

شركة شبكشي للملاحة SHOBOKSHI MARITIME CO.

جدة: بناية شبكشي للملاحة - شارع الإيمان - الحمراء ص.ب ٥٦٠٠ جدة ٢١٤٥٢ - ت: ٦٦٧٠٠٨٦ - ٦٦٧٥٩٥٠ - ٦٦٠٠٨٩٢ - تلكس: ٦٠٢٦٥٤ / ٦٠١٧٤٦ شبوم

الرياض: بناية مجد الجهود العبدلي - الدور الثالث - شارع الاحساء - ص.ب ٥٩٢٣ الرياض ١١٥٢١ - ت ٤٧٨١٦٦١ - تلكس ٤٠٣٠٤٨ اوميترا اس جي - تلفكس ٤٧٨١١٦٦١

الدمام: بناية المليحي الدور الثامن - شارع الملك سعود - ص.ب ٦٥٨٥ الدمام ٣١٤٥٢ ت ٨٣٢٩٨٦٠/٨٣٢٨٦٦٢ - تلكس: ٨٠٢١٨١ / ٦٠٣١٢٨ شومار

مزاد عالمي أرامكو
الظهران - المملكة العربية السعودية

أيام ١٤، ١٥، ١٦، ١٧ ربيع أول ١٤٠٧هـ - الموافقة ١٦، ١٧، ١٨، ١٩ نوفمبر ١٩٨٦م الساعة ٨,٠٠ صباحًا

معدات إنشاءات - مواد بناء - أنابيب - أدوات حقول بترول

موقع المزاد سيكون في الظهران - المملكة العربية السعودية - شمال فندق رامادا - على طريق الدمام

رافعات ساحنات
٤ رافعة ساحنة ماركة كلورك طراز ٩٩٠ يج سي حمولة ٩٠ طن.
١ رافعة ساحنة ماركة جروف طراز تي إم إس حمولة ٥٠ طن سنة الصنع ٧٥

رافعات هيدروليكية للاراضي الوعرة
١ ماركة جروف طراز آرتي - ٧٥ إس حمولة ٥٠ طن سنة الصنع ٧٦م
١٠ 〃 〃 〃 〃 ٦٥ إس 〃 ٣٥ 〃 〃 ٧٥م
١ 〃 〃 〃 〃 ٦٣٠ إس 〃 ٢٠ 〃 〃 ٧٦م
١٥ 〃 〃 〃 〃 ٦٠٠ إس 〃 ١٨ 〃 〃 ٧٦/٧٧

رافعة برجية
١ رافعة برجية ثابتة ماركة بوتاين طراز جي ٦٦٣

آلات تحميل على عجلات
٢ آلة تحميل على عجلات "شيول" ماركة كتربيلر طراز ٩٨٠ بي سنة الصنع ٧٧م

آلات تحميل بمعازق خلفية
١ آلة تحميل "شيول" بمعزقة خلفية ماركة كيس طراز ٦٨٠ إي سنة الصنع ٧٧
١ 〃 〃 〃 〃 ٥٨٠ سي 〃 ٧٧
٢٠ 〃 〃 〃 〃 ٥٨٠ سي 〃 ٧٦
١ 〃 〃 〃 〃 ٥٨٠ بي 〃 ٧٥
١ 〃 ماركة جون دير "جي دي - ٥١٠ سي دي ٧٨م
١ 〃 〃 〃 〃 جي دي - ٤١٠ دي ١٩٧٧
١ 〃 〃 〃 〃 ٣١٠ إيه دي ٧٨

حفار هيدروليكي
٢ حفار هيدروليكي محول على شاحنة ماركة وارنر سواسي طراز جي ٦٦٠

آلة تحميل بمنصة
١ آلة تحميل ماركة كلورك طراز ٨٢٥ بمنصة للعبر ماركة بوب كات.

رافعات شوكية
١ رافعة شوكية ماركة هايستر طراز إتش - ٨٠٠ إيه ٣٦ مع ملحق لرفع الحلويات
٣ 〃 〃 〃 〃 ٤٠٠ بي - حمولة ٢٠ طن.
١ 〃 〃 〃 〃 ١٨٠٠ إيه حمولة ٩ طن.
١ 〃 〃 فينوليك 〃 دي بي أي - ٥ - ٢٩ حمولة ١٢٠٠ كيلوجرام
١٤ 〃 〃 كلورك 〃 سي - ٥٠٠ واي - ٥ دي حمولة ٥٠٠٠ رطل
٣ 〃 〃 هايستر 〃 إتش - ٥٠٠ إتش - حمولة ٥٠٠٠ رطل
٣ 〃 〃 كلورك 〃 تي دبليو - ٤٠ بي - حمولة ٤٠٠٠ رطل
١ 〃 〃 هايستر 〃 إي ٤٠ بي - حمولة ٤٠٠٠ رطل.
٢ 〃 〃 〃 〃 إي ٤٠ إيه - حمولة ٣٠٠٠ رطل.
٥ 〃 〃 كلورك 〃 تي دبليو - ٣٠
١ 〃 كهربائية 〃 لانسنج باجنال طراز اف إي أي - ٥١١٥ في إل حمولة ٥٠٠٠ رطل

حفارات خنادق
١ حفار خنادق ماركة ديتش ويتش طراز في - ٣٠
١ 〃 〃 〃 〃 ٢٢٠٠

رافعة فرز - رافعات مقصية
١ رافعة فرز ماركة شامبرلين طراز إم زد - ٢٦ تي .
٥ رافعة مقصية ماركة شامبرلين طراز إم إس إم - ٢٥ تي إكس.

آلات لحام
٥ آلة لحام ماركة ميللر طراز بيج بي ٤٠٠، ٣٥٠ أمبير.
١ 〃 〃 ميللر 〃 ٤٠٠ دي سي ٤٠٠ أمبير.
٢ 〃 〃 لينكولن 〃 ٤٠٠ إيه إس ٤٠٠ أمبير.
٣ 〃 〃 〃 〃 إس إيه أي ٣٠٠ أمبير.
٤ 〃 〃 هوبارت 〃 دي سي ٤٠٠ أمبير.
٦ 〃 〃 〃 〃 دي بي - ٣٠٤ - ٤٠٠ أمبير.

ضواغط هواء
٣ ضاغط هواء ماركة إنجرسول راند ٧٨٥ قدم مكعب/دقيقة.
٨ 〃 〃 سوليير ٣٧٥ 〃 / 〃 .
٢ 〃 〃 سوليير ١٨٥ 〃 / 〃 .

مولدات كهرباء
٢ مولد كهرباء ٥٠ كيلو وات ماركة وال .
١ 〃 〃 ٦٠ كيلو وات ماركة كاتو طراز ٥٠ إس إكس ٩ إف .
١ 〃 〃 ٢٥٠ 〃 〃 ويليامز انترلين طراز دبليو ال سي - ٢٥٠ سي آي

أبراج إضاءة
٨ برج إضاءة ماركة اوفرلو طراز تي يو ٣ إيه ٤ دي سي.
١ برج إضاءة ماركة أوفرلوبت ٥ كيلو وات .

مضخات
٥ مضخة ماركة ميشون طراز ٦ إكس ٨ آر .
٣ مضخة ماركة جاجر طراز ٦ تي إف تي .
كميات كبيرة من المضخات الكيمائية والمضخات الغواصة والمضخات الخاصة بانظمة الزيت والتشحيم ومضخات الطرد المركزي للعمودية والأفقية ومضخات الدرد التوربينية.

محركات ديزل
٢٠ محرك ديزل ماركة جي إم ٣ ٨٣ - ٧ - ١ - ٧٠٠
٢٠ 〃 〃 〃 〃 ٦٣ - ١ - ٧٠٠٠
٧ 〃 〃 〃 〃 ٤٣ - ١ - ٧٠٠٠
٧ 〃 〃 كمينس طراز ان إتش - ٢٣٠ (غير مستعملة)
٢٢ 〃 〃 جي إم طراز جي تي إيه ١١٢١٤٤ تي في آو (غير مستعملة)

معدات ورش
١ مكنسة ورشة كهربائية ماركة أميريكان لينكولن.
١ مخرطة ساحة ماركة ريد طراز إل - سي إل - ٦ - ١٦ .
٤ آلة قلوظة ولولبة أنابيب ماركة ريد جيد طراز ٥٣٥
١ 〃 〃 〃 〃 〃 ٨٥٠
٣ 〃 〃 〃 〃 〃 ٤٤٤
٣ 〃 〃 〃 〃 〃 ٣٠٠
١ مكبس ثقب ماركة روكويل طراز ١٥ - ٨٠٠
١ فارة نجارة ماركة روكويل طراز ٣٧ - ٢٢٠
١ أداة للتشكيل الخشبي ماركة روكويل طراز ٤٣ - ٣٢٥
١ منشار قطع ١٤ بوصة ماركة روكويل
١ منشار خراطي ماركة روكويل طراز ٢٠ - ٩١٦
١ منشار بذراع نصف قطرها ماركة توابس ستر اكلس طراز ٥٥٥
٢ مضخة هيدروليكية ماركة جرنيلي .
٣ أداة جر وسحب كابلات ماركة جرنيلي
١٣ مثقب وصدوت ماركة جرنيلي .

مباني
٢ مبنى قابل للنقل بلساو جلدي مزدوج مقاس ٤٠ قدم × ١٦٢ قدم كامل بوحدات التكييف والمراوح والأقفال الهوائية .
٤ مبنى جاهز قابل للنقل ماركة سوديش مقاس ١٣٩ متر مربع .
٣ 〃 〃 〃 〃 〃 ١٢١ 〃 〃 .
١ 〃 〃 〃 〃 〃 ٩٣ 〃 〃
١ 〃 〃 〃 〃 〃 ٣٤٤ 〃 〃
١٢ مبنى مكتبي ماركة أتكو مقاس ١١١٥ متر مربع
١ 〃 مجهز بوحدات تكييف نوافذ مقاس ٢٣٥٠ متر مربع.

أنابيب
حوالي ١٢٩٥ وصلة من أنابيب التيوبنج مقاس ٣/٨ ٢ بوصة .
〃 ٢٧٢٠ 〃 〃 〃 〃 〃 ٢ ٧/٨ بوصة.
〃 ١٦٧ 〃 من الأنابيب البوستيك
〃 ٦٠٠ 〃 〃 الصلب مقاس بوصة واحدة.
〃 ١٧٨٠ 〃 〃 〃 〃 من ٣ بوصة إلى ٤ بوصة.
〃 ١٣٥ 〃 〃 المغلفة بالاسمنت من ١٠ إلى ٢٨ 〃 .
〃 ٣٠٠ 〃 من أنابيب الكيسنج مقاس ٧ بوصة.
〃 ٨٦٥ 〃 〃 〃 التيوبنج 〃 ٤ ١/٢ 〃 .
〃 ٤٢٠ 〃 〃 〃 〃 〃 ٢ ١/٢ 〃 .
〃 ...١٠ عشرة آلاف قدم من أنابيب الكيسنج مقاس ١/٢ ٤ بوصة.
〃 ...١٧ سبعة عشر الف قدم من أنابيب الكيسنج مقاس ٧ بوصة.

حفار رقم ٣٢
حفار متنقل ماركة ادبال "اوبكو" طراز في - ٣٢ محول على قاعدة أساس ليشمل على تركيبة دفع دوارة تدار بعقود ماركة ادبال مع جوامع ناسكوتي ماركة في سي حور و ٣ ماكينة ديزل ماركة ديترويت طراز ٨ في إل مع مجموعة بكرات خطافية ٢١٠ طن ماركة ادبال اشتر وراقعة هوائية ماركة انجرسول راند طراز كي ٦ يو و ٢ ضاغط هواء ماركة انجرسول راند ومؤشر لقياس الوزن ماركة مارتن ديكر.

شاحنات .. وسيارة اعاشة
١ شاحنة لخدمة كابلات التليفون ماركة انترناشونال طراز اف - ٥٠٧ - ٧٧.
١ شاحنة جرار ماركة كينورث ٦×٦ طراز سي - ٥٠٠
١ شاحنة خدمة دورية طراز دبليو - ٣ وسيارة مجهزة بمعدات جرامب.

متنوعات
كميات كبيرة من : معدات حقول بترول، مفروشات مكتبية، قطع غيار لوازم معدات وشاحنات، لوازم مائي، شفاطات ورافعات، لوازم كهربائية، مواد صلب، مواد الأسيجة والأسوار، حاويات، صمامات، مبردات الهواء، أعمدة التليفون، وحوالي ٥٥ آلة لفتح ماركة يو - بيكس وماركة أو سي أي.

حاسبات الكترونية آي بي إم .
إطراز ٣٠٣٣ إيه تي، إطراز ٣٠٣٣ إم تي، إطراز ٣٠٣٣ إيه ١٦، إطراز ٣٧٤٢، إطراز ٣٧٤١، إطراز ١٢٩

ملحوظة : هذه مجرد قائمة جزئية، وسوف تضاف اليها أصناف أخرى حتى موعد المزاد.

الشروط : يتم البيع باللغة العربية باعتماد الريال السعودي في تحديد المبيعات ، وسيتواجد في مكان البيع عدد من المترجمين لمساعدة المشترين ، وترسو المبيعات على الشخص الذي يعرض أعلى الأسعار ، ويتم الدفع بالريالات السعودية أو بالدولارات الأمريكية على أساس سعر التحويل الذي يحدده أمكو في تاريخ البيع ، وأشكال الدفع المقبولة هي الدفع نقدًا ، أو بموجب شيك مصرفي مسحوب على بنك معتمد ، أما الدفع الذي يتم بموجب شيك صادر من شركة أو شيك شخصي فيجب أن يكون مصحوبًا بإثبات الهوية وخطاب اعتماد لا رجوع فيه أو ضمان مصرفي يقبله الدلال ، ويجب أن تكون جميع الأعمال القابلة للتداول بما في ذلك كتب الاعتماد التي لا رجوع فيها أو الضمانات المصرفية مكتوبة باللغة العربية أو باللغة الإنجليزية . ويطلب من كل مقدم عطاء أن يدفع تأمينًا بنسبة ٢٠٪ بعد رسو كل عطاء ، كما يطالب بأن يستكمل المبلغ بنسبة ١٠٠٪ في اليوم التالي من البيع . وإذا لم يتقيد من يرسو عليه العطاء بهذه الشروط فيعاد عرض بند العطاء للبيع . وإذا دفع من رسا عليه العطاء تأمين العطاء ولكنه لم يكمل الصفقة في وقت لاحق عن طريق تسديد الدفعة كاملة وتوقيع مستندات البيع اللازمة فعندئذ يعاد عرض بند العطاء للبيع ، ويفقد مقدم العطاء كامل تأمين العطاء . ويمكن الحصول على الشروط المفصلة التي تغطي المزاد العلني عن طريق الاتصال بمكتب البيع . ويعطي الدلال أي تغييرات في اليوم الذي يتم فيه البيع .

للحصول على المعلومات الخاصة بالتأشيرة : يرجى إرسال الاسم والعنوان ورقم التلكس ورقم جواز السفر والجنسية والمهنة وعنوان أقرب سفارة سعودية إلى : جيم بارك اوسي آر وود
عبدالله فؤاد للمزاد العلني - ص.ب ٢٥٧ - الدمام ٣١٤١١ المملكة العربية السعودية ت ٨٧٥٢٧٩٣ - ٨٣٤٣٦٢١ - تلكس ٨٠١٠٢٧ فؤاد اس جي - مندوب أرامكو : محمد راشد العلبان ت ٨٧٤٧٦٥٥ ، أو عبدالرحمن رجب ت ٨٧٦٥٣٦٨ .

(AU-2-86)

تعال وشاهد آخر ما توصلت إليه تكنولوجيا الكهرباء والهندسة الالكترونية في :

المعرض السعودي للكهرباء والهندسة الالكترونية ٨٦

المعرض الدولي الرئيسي لقطاع الكهرباء في المملكة العربية السعودية

تحت رعاية كل من
وزارة الصناعة والكهرباء والمؤسسة العامة للكهرباء
١٤ - ١٨ ربيع الأول ١٤٠٧هـ الموافق ١٦ - ٢٠ نوفمبر ١٩٨٦م
مركز معارض الرياض
يفتح المعرض أبوابه يومياً من الساعة ٤ عصراً - ١٠ مساء
للزوار من رجال الأعمال فقط
لن يسمح بدخول الأطفال الذين تقل أعمارهم عن ١٦ عاماً

تنظمه
شركة معارض الرياض المحدودة
ص. ب رقم ٥٦٠١٠ . الرياض ١١٥٥٤
هاتف : ١٤٤٨ ٤٥٤ تلكس : ٢٠٦٣٥٩ إكسهب أس. جي

السعودية

صفحة آراء عبر الهاتف

من يكفل حق المشاة في العبور ؟

هناك أنظمة تكفل الحق للمشاة ولكنها لا تطبق لدينا!

انظمة المرور اعطت المشاة حقهم في العبور ولكن اين الوعي؟!

□ وزير الشؤون البلدية والقروية □

□ مدير الأمن العام □

احترام الأنظمة مقياس للتحضر

حبذا لو وجدت سلالم متحركة لعبور المشاة

المرور .. تلك القضية الدائمة .. تحتل مساحة غير صغيرة من مشاكلنا اليومية وتمثل معاناة المشاة مساحة كبيرة من هذه المشاكل خاصة وانه لايزال الكثير من قائدي السيارات يجهل او يتجاهل حق المشاة في العبور. ومن هنا تبدا معاناة المشاة .. لا سيما ان الاهتمام والمتابعة من قبل رجال المرور لا ترقى لمرحلة فرض احترام هذا الحق على قائدي السيارات .. وانـه لم يـراع في تصميم الكثير من الشوارع ظروف وامكانيات المشاة بشكل كاف .. الأمر الذي يشوه صورة الحركة المرورية في شوارعنا..

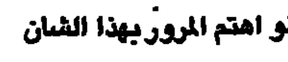
الآراء التي تلقيناها في هذه القضية تكاد تجمع على ان اسباب المشكلة تكمن في غياب الوعي في سلوكنا عند استخدام الطريق راكبين او راجلين .. وبعضها ـ ترى ان التخطيط عند تصميم شوارعنا لم يراع حق المشاة في استخدام الطريق بشكل يكفل لهم الأمن والسلامة .

فريق ثالث يرى ان عدم اهتمام انظمة المرور واعماله بمشاكل المشاة الا بعد وقوع حوادث الدهس ساهم في زيادة المعاناة وضاعفها .

كثير من الآراء والاقتراحات يقدمها القراء في هذه القضية..

آراء عبر الهاتف

إعداد: محمد المحيسن



لو اهتم المرور بهذا الشان

يقول سعد ابو غانم : ان انظمة المرور تقف في حق المشاة بالمرور موقفا سلبيا فلا يوجد اهتمام بتوعية السائقين لاعطاء المشاة حق المرور، بل يصبحوا تحت رحمة نزعات قائد المركبة ، واغلب الشوارع لا توجد بها خطوط للعبور بالنسبة للمشاة ، ولا اهتمام من ادارات المرور بهذا الشأن او عدم وجود كثافة بشرية والتي تستعمل تلك الخطوط بحكم ان الاغلبية من ذوي المركبات ، لو اهتم المرور بهذا المجال لقلت حوادث الدهس بالنسبة للمشاة ، ولضمنا حركة سير سليمة تعطي للطرفين حقهما في المرور دونما اي اضرار بالجانب الآخر . واعتقد انه توجد انظمة تكفل الحق لعبور المشاة ولكنها مهملة لدينا ، واعتقد ان اغلب اشارات المرور عند انشائها تهمل اماكن عبور المشاة . ونجد معظم اصحاب المركبات يقفون على هذه الخطوط عند الاشارات باعتبارها لا تستعمل ، او قلة في الوعي ، واقترح ان يكون هناك اسبوع يسمى اسبوع المشاة ، على غرار اسبوع الشجرة . وتقوم ادارة المرور بتوزيع كتيبات ارشادية على السائقين وليس بالملصقات . واعتقد انه لو وجد عقاب رادع للسائقين مثل جعل غرامة مالية على الوقوف على خطوط عبور المشاة خاصة في المناطق المزدحمة مثل شارع البطحاء ـ حيث يندفع المشاة مرة واحدة مما يسبب ارباكا للسائق وحدوث العديد من حالات الدهس .

اهتمام المرور بمخالفات السائقين فقط

ـ عبدالله العجيري : ينفي ان يكون المشاة قد وجدوا الاهتمام الكافي من اجهزة المرور كاهتمامها بالرخص او غيرها . من المخالفات .

وبالنسبة لتصميم بعض الشوارع فمن المؤكد انه روعي فيها حق العبور للمشاة ، الا ان الاشارات الخاصة بذلك لم توضع بصورة صحيحة ، بحيث اصبح وجودها وعدمه سواء الا ان احدا لم يتقيد بها بسبب عدم الوعي لدى المواطن . وحبذا لو ساهم التلفزيون ووسائل الاعلام الاخرى بتوعية المواطنين والمقيمين باهميتها . سواء لقائدي المركبات ام المشاة اضافة الى وضع رقابة مرورية صارمة عند هذه الاشارات .

يكاد لا يخلو نظام مروري في اي دولة من دول العالم من وجود ما ينص على مراعاة حق للمشاة في العبور وقطع الشوارع خلال اماكن معينة متعارف عليها تكفل سلامة مروره خلال فترة زمنية تحدد بطرق مختلفة سواء كانت الاشارة ضوئية او غير ذلك كما يتم تصميم الشوارع على اساس تخصيص مناطق معينة عبر الشارع نفسه لمرور المشاة، ويحكم كل ذلك اشارات معينة تعطي الفرصة للمرور والتوقف، بحيث ان ما ينطبق على اشارة العبور للسيارات والمركبات من مخالفات ، كذلك ينطبق بحق المشاة عند مخالفتهم ذلك . الا ان الملاحظ لدينا بالمملكة ان هناك خطوطا خاصة للمشاة تقتصر في وجودها على منطقة معينة هي ما قبل الاشارة وفي مناطق اخرى في وسط الشارع او في جهة معينة من الشارع . الا ان كثيرا من السائقين لا يعيرونها اهمية ويقفون عليها ، ولحيانا يتجاوزونها مما يشكل ازعاجا كبيرا للسائقين والمشاة ، حيث يتأخرون في السير عند اضاءة الاشارة وثانية لعدم رؤيتهم لها .

لذا فان قصور الوعي المروري وعدم تركيز وسائل الاعلام بمختلف قنواتها على اهمية احترام حق المرور للمشاة مما يكفل سلامتهم من اهم عوامل السلبية ، وشعور المشاة بالمعاناة وخاصة لكبار السن والأطفال ، يضاف الى ذلك عدم وجود رسوم مخالفة سواء على السائقين او المشاة عند التجاوز ، يضاف الى ذلك ان جسور المشاة متباعدة وخاصة في شارع الكباري، مما يوجد صعوبة ومشقة اثناء عبور الشارع ، وقد راح ضحية لذلك كثير من كبار السن عند التجاوز ، حيث تنزل السيارات من الجسور مسرعة فتفاجأ بالمشاة امامها، فيتعذر تلافي الاصطدام.

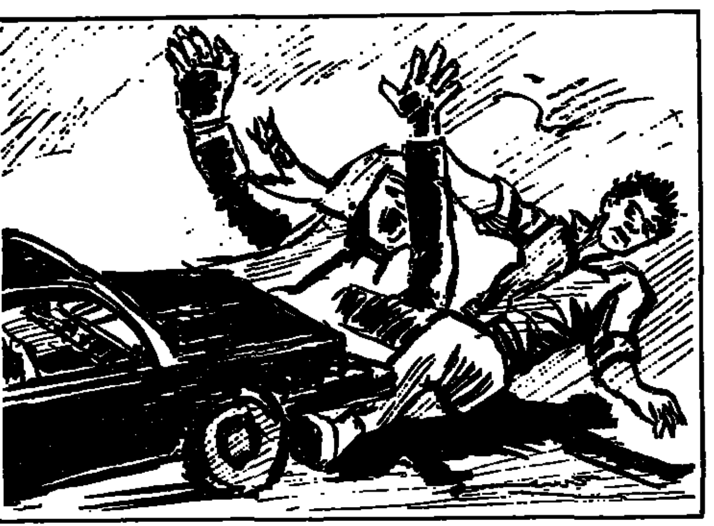
يقول يحيى صالح اليزيدي من ابها : حبذا لو توضع اشارات في مرور ابها خاصة بالمشاة ، لانها غير موجودة مع الأسف الا في الشوارع الرئيسية العامة فقط علما بأن المدينة ازدحمت اكثر مما تتصور. اذكر انني سافرت مع احد الزملاء للاردن وعبرنا في احد الشوارع هناك في الوقت غير المخصص فعوقبنا بتغريم كل منا باربعة قروش اردنية، الامر الذي ارغمنا على التنبه عند عبور الشوارع هناك ، مع انه حدث منذ ٢٢ عاما ، ولكنني لم ولن انساه . فحبذا لو وضعت غرامات على المواطن الذي يقطع الاشارة وهي حمراء، اضافة الى قلة الوعي لدى بعض المواطنين ، وعدم وجود اشارات خاصة بالمشاة فضلا عن عدم وجود شرطي عند بعض الاشارات ، لارشاد الناس الى طريقة المرور اثناء انارة الاشارة الخضراء لعمود المرور، اضافة لتطبيق النظام على المخالفين .

لا بد من اعادة النظر في وضع الاشارات

الملازم عمر عبدالله الخليفة من دوريات النجدة .. انه لو وضعت اشارات المرور متقدمة عن طريق المشاة بمسافة كافية لاتاح ذلك للمشاة حق العبور ، اما وجودها عند الطريق مباشرة ، فهذا يشجع السيارات على التقدم الى الاشارة والوقوف عليها ، مما لا يتيح للمشاة حق المرور، واهم من ذلك كله عدم وجود غرامة على من يقف على الخط، وعدم وجود مراقبة على الخطوط.

قائد المركبة ومدى احترامه للانظمة فكثيرا ما نرى المركبة على خط عبور المشاة او قد تجاوزته ، وفي هذا خطر على العابر نفسه ، وايضا عندما تكون اشارة المرور خضراء ويهم المشاة بالعبور ، نجد ان السيارات القادمة من بعيد تحاول الانحراف نحو اليمين او اليسار اثناء وقوفها مما يشكل خطرا عليهم ، وهي

خطأ في العبور اودى بحياة أسرة




□ عن هذه المشاهد حدث ولا حرج □

الغرامة تتيح للمشاة حقهم في العبور

اشارات خاصة للمشاة

ـ في اوروبا وامريكا ، شاهدت اماكن عبور المشاة المخصصة لهم ، وهي معروفة ومحترمة من الجميع بينما لدينا لا توجد اماكن مشاة مخصصة فضلا عن عدم وجود غرامة على من يتجاوز العبور من غير الاماكن المخصصة لذلك .

وفي الخارج توجد اشارات خاصة بالمشاة ، وليست بالضرورة للسيارات . فبمجرد ضغط الشرطي الواقف على طريق المشاة ، لزر معين خاص بالاشارة . مثل المصباح الاحمر مثلا، فبعد خمس دقائق يضيء المصباح ، وتتوقف كافة السيارات من الجانبين ، ليتاح للمشاة المرور خلال نصف دقيقة مثلا، ومن الطبيعي ان يقف المشاة بمجرد انطفاء المصباح بانتظار انارته مرة اخرى. وهذه المعابر الخاصة بالمشاة ليست بالضرورة عند الاشارات الضوئية الرئيسية بالتقاطعات ، وانما توجد في كل مكان تقريبا . حتى في الشوارع الغير مزدحمة بالمرور . وكانت دوريات الامن سابقا تساهم في مراقبة المرور ، الا انه مؤخرا ، اصبح الامر منوطا بعناصر المـ .. فقط واقتصر دور الامن على التبليغ عن الحوادث فقط دون التدخل بها . ولذا اقترح ان يوضع كتاب غرامات خاصة بمرور المشاة يوزع على الدوريات ، بمبلغ مائة ريال مثلا، يرتب على كل من يتجاوز الطريق من السائقين ، ولخر بمبلغ خمسين ريالا يفرض على المواطن المتجاوز لعبور الشارع من غير الطريق المخصص للمشاة . على ان يتم ذلك بعد تخطيط الشوارع وتحديد طرق العبور عليها . على ان توضع الغرامة لقاء ايصال فوري، ولا يستغرق الموضوع سوى دقائق قليلة .

الوعي المروري

سعود فارس العبدالوهاب له راي مخالف لكل الآراء التي تقدمت حيث يقول: ان انظمة المرور اعطت المشاة حقوقهم في العبور فقد وضعت الجسور في منتصف الشوارع ، كما وضعت خطوطا للمشاة، تكفل من الناحية التنظيمية عبور المشاة بكل امان ، ولكن تبرز هنا مشكلة واحدة فقط الا وهي الوعي المروري لدى

السبب في وقوع حوادث كثيرة مؤسفة وحبذا لو وضع المرور جزاءات رادعة لكل من يعبر خط المشاة او من يحاول ان ينحرف يمينا او يسارا للتقدم مع ان الاشارة حمراء. واننا لنرجو من المسؤولين ايضاحا بشأن الانعطاف نحو اليمين او اليسار بالنسبة للمركبات، رغم كون الاشارة حمراء.

هل يعقل هذا ؟

يقول عبدالله النفيسي: جوابا لسؤالك هل روعي عند تخطيط الشوارع وضع معابر للمشاة ام لا ؟ اقول رغم ان شوارعنا في المملكة من احدث الشوارع في العالم ، الا انه بعد انشائها، اخذت توضع الحواجز ، وتبين انه يجري انشاء نفق في هذا المكان او ذاك . مما يؤثر على حركة المرور ، ناهيك عن الازعاج، وتصاعد الاتربة والغبار اثناء الحفر والانشاء. رغم ان الطريق حديث جدا ، والشركة التي قامت بتنفيذه لا بد ان لديها فنيين مخططين يدركون امثال هذه الامور والرؤية المستقبلية لـ ١٥ عاما او عشرين عاما قادمة . ففي طريق الشفا حاليا اخذوا يسدون الشوارع ، مما ادى لحدوث ازدحام رهيب وخاصة اوقات الصباح او عند الانصراف من العمل مع الازعاج بحكم قرب هذه الانشاءات من الاماكن السكنية ، فهل جاء هذا الوضع نتيجة تقصير من الشركة المنفذة ، فيجب ان يراعي التوسع مستقبلا في كل مشروع يمكن أن يطرح للتنفيذ. علما بأن طرقنا تعتبر من الطرق المتقدمة التي لا تضاهيها الا طرق اوروبا او امريكا . الا ان المشكلة بنظري هي ضعف الرقابة من الجهات المعنية على الشركات المنفذة . وخاصة ان معظمها من الشركات الاجنبية ، كما ان معظم المندوبين والمراقبين هم من الاجانب ، لذا ارى ان يكون مندوب البلدية او اي جهاز مسؤول والذي يناط به مراقبة هذه الشركات ، من ابناء البلد ومن المواطنين الذين يغارون على مصلحة وطنهم . وحبذا لو وجدت سلالم متحركة على مسافات متقاربة لعبور المشاة .

□□ ايمان بانعمان : تعتقد ان اسباب المعاناة تعود الى عدم اهتمام قائدي السيارات بحق المشاة في العبور اضافة الى الشوارع ذات الامتدادات الطويلة من وجود اماكن خاصة لعبور المشاة سوى ما يوضع من علامات تحدد اماكن عبور المشاة امام الاشارات الضوئية في مواقع تقاطعات الشوارع.. كما ترى ان الجسور التي اعدتها الامانات لغرض عبور المشاة غير مريحة وذلك لطول ارتفاعها ولعدم مناسبة المادة المصنوعة منها لجو المملكة فضلا عن كونها لا تحتوي على اي مناظر جمالية مريحة وليس فيها ما يظلل المشاة من اشعة الشمس والمطر.

كما تقول ايمان: ان انطلاق السائقين بسرعة زائدة نحو الاشارات الضوئية يرغم المشاة الى التردد في العبور خشية من تعرضهم للاذى من حوادث السيارات على الرغم من ان الاشارة تعطيهم الحق في العبور مما يفوت عليهم فرصة العبور والانتظار مرات ومرات لاقتناص الفرصة المناسبة.

واستغرب الا توجد اماكن خاصة لعبور المشاة في الشوارع ذات الامتدادات الطويلة.. فعادة ما يكون في الدول المتقدمة اماكن خاصة لعبور المشاة على مسافات متقاربة مسبوقة باشارة ضوئية صفراء تنبه قائدي السيارات الى اماكن عبور المشاة ليراعوا حق المشاة في العبور.

واذا توفرت هذه الاشياء واستخدمت وفق ما وضعت من اجله فان ذلك سيخفف من حدة المعاناة وسوف تقل حوادث الدهس.. وتخف ظاهرة انتظار المشاة على ارصفة الشوارع لرأفة سائق يقف ليسمح لهم بالعبور.

الاشارات موضوعة بشكل خاطىء

ـ محمد البشر جامعة الملك سعود: يلوم المسؤولين عن المرور لعدم اهتمامهم اهتماما كافيا بحق المشاة في العبور قبل اهتمام المواطنين به فاغلب الاشارات المرورية للمشاة موضوعة بشكل خاطىء سواء من ناحية التشغيل او التنفيذ، فنجد ان الشارع ذا المسارين توجد اشارة من جهة واحدة، حيث يعبر المشاة نصف الطريق، اما النصف الثاني فليس هناك ما يدل على ذلك . يضاف الى ذلك قلة الوعي المروري لدى المشاة . فضلا عن وجود مسافات طويلة جدا بين ممرات المشاة . بينما توجد اشارات خاصة للمشاة في بعض الدول الاخرى كأمريكا بحيث ان الماشي هو الذي يضغط على الزر قبيل العبور . فيتوقف سير المركبات بعد مدة محددة ، وبذلك يتاح له العبور عند اضاءة اشارة العبور للمشاة . فمن الواجب وضع اشارات صفراء متقطعه تنبه السائق الى تخفيف سرعته من اجل اتاحة السير للمشاة . فضلا عن وجوب مراقبة المرور للمشاة عند عبورهم الشارع من غير الاماكن المخصصة لعبور المشاة ، ولا ننسى الحادث الذي اودى بعائلة سعودية بكاملها قرب اليوروما رشيه بسبب العبور الخاطىء.

سعد العمري من المدينة نشكركم على اهتمامكم بموضوع حق المشاة بالمرور، والملاحظ ان جسور المرور الخاصة بالمشاة ليست موجودة بالمدينة كما هي في الرياض، مما يسبب حوادث كثيرة في الطرق السريعة مثل شارع الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة ، من جهة الحرم .

هذه اقتراحاتي

بدات عائشة محمد طاهر من المدينة المنورة مشاركتها بهذا الاقتراح: لو وضعت ادارة المرور لوحات ارشادية تدل على اماكن مرور المشاة بحيث لا يجوز العبور الا من خلالها ، وبذلك يتوجب على سائقي المركبات تخفيف سرعتهم قبل مسافة مناسبة منها ، تمهيدا لوقوفهم عندها ، وبذلك يستطيع المارة العبور بسلامة وامان . ونأمل ان تكون هذه اللوحات موضحة بالرسوم بحيث يفهمها الجميع . والمفروض برجل المرور المتواجد عند تقاطع شارعين ، ان يساعد المشاة على المرور، تبعا لحالات الزحام . وخاصة بعض الشباب من قائدي السيارات حيث يكونون مسرعين فلا يتاح للمشاة العبور نتيجة لذلك . فضلا عن ان بعضهم يقف بعد الاشارة وليس قبلها ، مما لا يتيح له الانطلاق عند تغيرها . مما يسبب ازعاجا للآخرين ، اثناء تنبيههم له بابواق سياراتهم المتواجدة خلفه ، وخاصة قرب المساجد والمدارس والمستشفيات . ثم ان هناك كثيرا من المحلات التجارية تساهم باسبوع المرور بوضع لافتات ارشادية . وهذا شيء جميل، الا انها تكون متقاربة من بعضها ولا تؤدي غرضها، وحبذا لو عملوا بدلا عنها لوحات ثابتة تكون على مسافات مناسبة من بعضها البعض، وليس في اسبوع المرور فقط اذ المفروض ان وجود رجل المرور لخدمة الجميع دون اي اختلاف، وان فرض احترامهم على الاخرين لا يتم الا من خلال حسن معاملتهم .. وحبذا لو تعاون المرور بالتنسيق مع البلديات ، خاصة في بعض الحواري وقرب المدارس بحيث يحس رجل المرور ان الطالبة الخارجة من المدرسة هي ابنته ويعاملها على هذا الاساس، وليت ادارة المرور تكثف تواجد عناصرها قرب المدارس وخاصة عند الدوام او الانصراف مع ضرورة تعاونهم مع ادارات المدارس المتواجدين قربها . ووضع اشارات يدوية عند مداخل المدارس لا يحق استعمالها الا من قبل عناصر المدرسة او تلاميذها ، كما هي الحال في بعض البلاد الاجنبية ، حيث تقف مجموعة من التلاميذ فيضغط احدهم الزر الضوئي حيث ينير مصباح ممر المشاة ، فيدلفون بالعبور خلال مدة قصيرة . وليت ادارة المرور تكثر من الارشادات المرورية لتوعية المواطنين وحبذا لو تم اعطاء حصص في المدارس قبل اسبوع المرور بعدة ايام لارشاد التلاميذ وتوعيتهم ولفت انتباههم لاهمية اسبوع المرور القادم ، وتوزيع بعض الكتيبات التعليمية بهذا الشأن عليهم . وحبذا لو عملت مسارات خاصة لراكبي الدراجات العادية والنارية من اجل تامين سيرهم وسلامتهم . كما انني ارى لو ان ادارة المرور نبهت باشارات صفراء ولوحات ايضاحية ، بقرب وجود ممرات مشاة امامهم . طالبة منهم تخفيف سرعتهم لكان ذلك ادعى لسلامتهم وتجنبهم وغيرهم الحوادث الطارئة او المفاجئة . كما ان الامانة وضعت بعض الجسور للعبور الا ان بعض المشاة يحاولون تجاوز الاسوار الفاصلة بين مساري الشارع ، تجنبا للصعود على هذه الجسور، لذا ارى ان تجعل الامانة امثال هذه الجسور على ارتفاع مناسب ليتسنى للمارة استعمالها بسهولة ويسر، وتحد من تسلل المارة عبر الاسوار الموجودة .

لأن الجسور الموجودة عالية جدا ومصنوعة من الحديد مما يعيق المرور عليها لشدة حرارتها وخاصة في فصل الصيف الحار وارى لو ان الجسور مصنوعة من الخشب وعلى ارتفاع مناسب ومظللة لكانت ايسر في الاستعمال والعبور للمشاة . فضلا عن وجوب وضع اشارات صفراء خاصة بعبور المشاة .

تخطيط الشوارع مذهل

فريد كامل شهوان يعمل في مؤسسة بنومة التجارية يرى انه لا بد من الاشادة بالجهود المبذولة سواء من ناحية تنظيم وتخطيط الشوارع او بالمستوى العلمي والفني الذي وصل اليه رجال المرور بفضل رعاية المسؤولين . وقد لاحظنا في السنوات العشر الأخيرة تطورا مذهلا يعجز الانسان عن وصفه . اما فيما يتعلق بحق المشاة في العبور ، فهي

البقية ص ٢٦

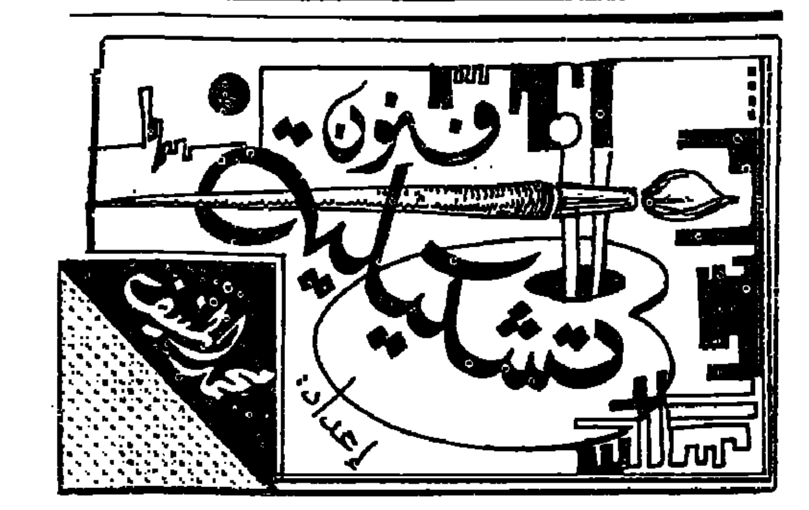


ظاهرة التستر التجاري ما هي أسبابها؟

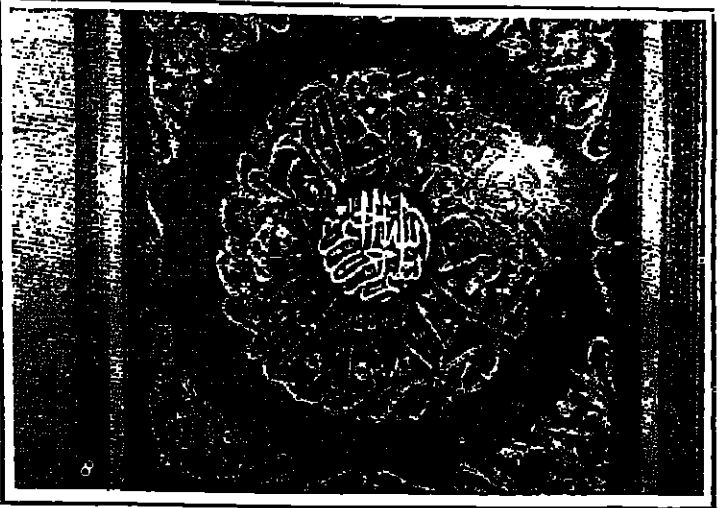
وهل يدرك المتسترون بعض اضرار هذه الظاهرة؟!.

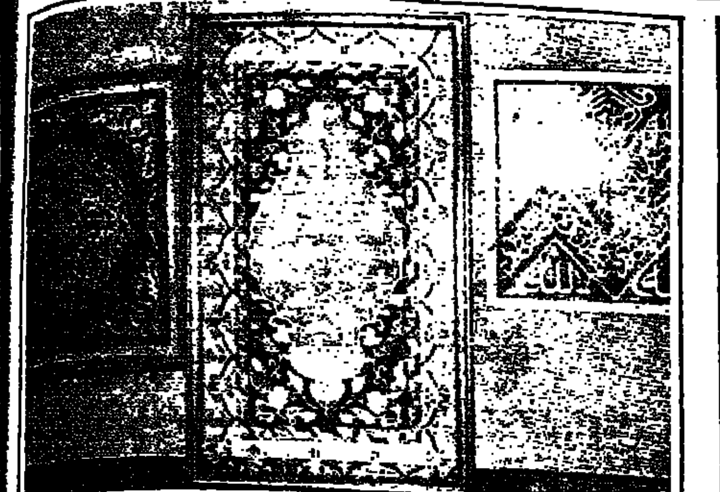
حول هذه القضية اسبابها واضرارها وصورها نتلقى الآراء عبر الهاتف رقم ٤٠٢٤٦٧٣ من الساعة ٥ ـ ٨ مساء السبت القادم.











كلمة المحرر

لماذا لم نحصل على الجائزة

عندما قرانا عن مهرجان بغداد.. الفن للانسانية.. الذي اقيم للفن التشكيلي اتجهت الانظار حول الفنانين المشاركين كون هذا التجمع العالمي فرصة كبيرة ومحكا حقيقيا صادقا لمعرفة الاستعداد من قبل الفنانين وبكل شغف تابعنا الفعاليات وكلنا امل في ان نخرج بشيء من هذه الفرصة للصعود الى مستوى عربي مشرف بين الفنانين العرب والاجانب من المشاركين.. وعندما طرحت اسماء المرشحين للمشاركة من المملكة.. احسسنا بان الاختيار جاء موفقا وعادلا لكون الزملاء ممن يحملون المؤهلات العليا في هذا المجال.. والتجربة والخبرة.. وعكست توقعاتنا في غياب اسماء كنا نتوقع تواجدها في هذا الحفل ولكن خابت الظنون وعاد الزملاء بخفي حنين.. حتى من الجوائز التقديرية.. وهنا نطرح سؤالا.. لماذا لم نفز.. هل ذلك عائد لتجربتهم اذن كيف تم ترشيحهم.. هل ذلك عائد لمستواهم الفني.. اذن كيف تم اختيار اعمالهم.. كل ذلك موضوع في الحسبان.. واذا كنا نطالب الزملاء بالفوز بشيء ولو قليل من الجوائز.. فهذا يعني ثقتنا الكبيرة بهم فهذه مسئولية كبيرة لتمثيل المستوى الناضج للفن السعودي.. وليست مشاركتهم لتمثيل مستواهم الخاص.. ويأتي مشاركتهم للتعريف بمستوى ما وصل اليه الفنان السعودي وقوفا بجانب الاعمال العربية والعالمية.. ويعتبر هذا المهرجان الفرصة الكبرى لاثبات الوجود.. نحن لا نحمل الفنانين المسئولية بقدر ما نحمل البقية المتمثلة في الجهات المعنية بهذا الفن.. قسم الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.. ولجان الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون وفروعها.. الذين لم يكونوا مستعدين لمثل هذه المناسبات.. لاعتمادهم «اصلا» وفي اغلب المعارض على الكم وليس الكيف.. وكثيرا ما طالبنا من خلال هذه الصفحة حول ذلك «ولكن لا حياة لمن تنادي» وكانت النتيجة في مهرجان بغداد.. نعيد ونكرر للاخوة المسئولين في الجمعية او قسم الفنون التشكيلية بالرئاسة.. ان الوضع الحالي يحتاج الى «غربلة» وتنسيق وتركيز.. فالحركة التشكيلية لاتزال تحبو امام النهضة الكبيرة والسريعة في المملكة ويجب ان نمثل هذه الانطلاقة عالميا..

●●●●●

الاخوة القراء.. احمد الوابلي .. عبدالرحمن المبارك.. علي شاهر الزهراني.. نوف الحمود .. منال السعد.. سالم المحيذيف.. اشكركم على مشاعركم الخالصة وبالنسبة لطلبكم نسخة موقعة من لوحة الجسر التي نشرت في عدد يوم الجمعة يسعدني ان البي طلباتكم تلك وهذا شيء يشرف كل فنان يلقى الاهتمام من متابعي الحركة التشكيلية سوف تصلكم على عناوينكم .. لكم التحية.

«محمد»

● التأطيرات التي تشكل اعمال الرسامات تعتبر نقطة الانطلاق

اليوم ينتهي لقاء الجمهور بمعرض الرسامات بجدة

● فوزية عبداللطيف: ننتظر ندوة عن الفن التشكيلي في المملكة

معرض الرسامات السعوديات اقيم بغاليري روك بلازا بجدة ورجح الغالبية (التحجيم) واعطاء تصور اكبر بالاهتمام بهذا المعرض، وهو الشيء المفروض لعطاء تشكيلي نسائي يشق الطريق في خطوات لازالت في مراحلها الاولية. الا ان كل التأطيرات التي تشكل داخلها اعمال رساماتنا في هذا المعرض تعتبر نقطة انطلاق وان كانت لاتحتاج في هذه الحالة الى المديح بقدر ما هو دور النقد الموضوعي الذي تتشكل منه في النهاية صورة تمكن الرسامات من الاستفادة، لتحقيق مكانة افضل للتواجد النسائي على ساحة الفن التشكيلي محليا وخارجيا.

لانعود الى ما قيل سابقا ويقال بان المراة لا تستطيع الابداع في هذا المجال ولا نتفق كذلك مع قول (احدهم) عن هذا المعرض الذي وصف عطاءات المراة فيه بالسطحية في التعامل مع الاشياء ولكن بنظرة فاحصة يمكن الربط بين نجاح المعرض والاقبال الذي شهده ثم اعجاب الكثيرين والكثيرات بما احتواه من اعمال كانت مستحسنة قياسا باعمال نفس المشاركات في المعرض الاول للرسامات .. العام الماضي..

■ لوحة تحمل اسم «قرية ذي العين» للرسامة فوزية عبداللطيف نسجت من خلال مساحاتها اللونية قصة معبرة عن قرية اثرية بالمملكة وحاولت الرسامة باسلوبها الواقعي ان تضع في هذه اللوحة واللوحات الاخرى، انعكاسا لميولها الشخصية ورؤيتها التي تتحدد في اختيار كل ماله علاقة بالتراث والبيئة المحلية.. فوزية عبداللطيف وان كانت بحاجة الى اضافة الحركة في موضوعات لوحاتها الا انها مثلت قدرة فائقة في الدقة التطبيقية للالوان والشكل.

وجه المراة الذي يخترق من خلال عيونها نظرات المتفحص لاعمال فوزية عبداللطيف يوضح حرصها على التركيز على اهتمامات المراة اولا وتواجدها دائما كأنها تريد ان تقول بان عيون المراة في كل عمل فني هي المسئولة عن تكوين الربط النهائي والوزن الفني داخل اطار اللوحة.



■■ نينا فرعون في لوحتها «الحرق» قدرة ابداعية فائقة في التحكم باللون والتعبير الانطباعي عن الموضوعات التي تتناولها..

■■ اعمال نوال مصلحي رغم بدايتها القريبة في مجال الفن التشكيلي، الاضافة الوحيدة في هذا المعرض التي تقول بولادة ظاهرة جمالية مميزة وقوية تبشر بمستقبل افضل مستقبلا. مشاركة نوال هذه المرة وهي الثانية لها توضح صدق التعبير عن الموضوع وقدرتها اللونية المتمكنة والمساحات باسلوب حديث.. ولم تترك نوال مصلحي في اعمالها فرصة للتقليد في اختيار الاسلوب او المدارس الفنية، بل انطلقت بفرشاة ثابتة وافكار واضحة لتقول شيئا ما في عالم العطاء المعبر عن واقعية الموضوع.

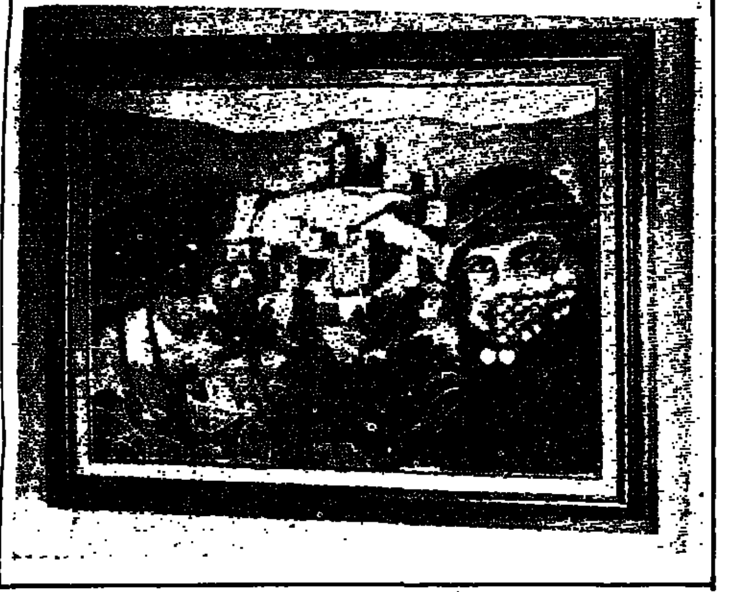
■■ منى القصبي، اقتصرت في مشاركتها بالمعرض باعمال منفذة على الزجاج وعبرت فيها عن "موضوعات تراثية بقدرة فنية جيدة، من خلال الزخارف الاسلامية والحرف فكانت الافكار القديمة التي تناولتها قد طبقت باسلوب حديث لم تتطرق له غيرها حتى الان.

منى القصبي تؤكد ان معرض الرسامات التشكيليات الثاني لازال خطوة في الطريق وان كان قد اعتبر ناجحا بشكل كبير، اما عن سبب التركيز في جميع او معظم اعمال المشاركات عن المراة وحياتها الخاصة فتقول بان ذلك قد يكون بعامل الصدفة الا انه من الطبيعي ان الرسامة تريد ان تقول شيئا وتوضح حياتها في اعمال فنية وبتعبيرات مختلفة.. لماذا لا نقول بأن المراة لازالت تعتز بدورها داخل حدود البيئة والتقاليد وهنا فلن يكون الامر مستغربا

■ فوزية عبداللطيف تقول بانها مأخوذة (بالجيوكندا) ذات الابتسامة الساحرة اذ استطاع فنانها ان ينقل سحر الابتسامة الى لوحة ملأت العالم بالاعجاب بها تقول ايضا.. مشوار الف ميل يبدأ بخطوة!! ولندع القافلة تسير.. فقط امنحونا الفرصة ولا نتعجل حتى نحقق الافضل..

وحول مشاركة المراة السعودية ودخولها في الفن التشكيلي تقول فوزية: المراة كما يقولون، هي النصف الاخر للمجتمع.. فهل نستكثر عليها ان تدخل في هذا المجال كغيره من المجالات التي تتفق وطبيعتها وتكوينها الخلقي، وفي الرسم التشكيلي كما في دنيا الادب والثقافة، لدينا اديبات وكاتبات اثبتن تواجدا متفوقا.. ولدينا ايضا رسامات تشكيليات. ان المعرض الثاني لاعمال الرسامات التشكيليات يعتبر ظاهرة فنية جميلة حيث تتواجد جميع انواع ومدارس الفن التشكيلي وفي مختلف الاساليب الفنية والتعبيرات النفسية لكل فنانة من خلال اعمالها ويمكن ان احدد معالم نجاح المعرض بهذه العطاءات والمجهودات الكبيرة التي بذلت فيها، المراة ايضا تريد ان تثبت ابداعها من خلال مثل هذه الاعمال ملتزمة في ذلك بالمبادىء الاسلامية، ان اكبر دليل على نجاح هذا المعرض هو ان نضع مقارنة بين المعرض الاول وما وصلت اليه الرسامات التشكيليات حاليا ويتواصل الحوار التشكيلي كل يوم خميس من خلال هذه الصفحة التشكيلية لنقدم في لقاء قادم الجديد من التوضيحات والتحليلات الفنية لاعمال الرسامات التشكيليات اللقاء القادم سيكون - باذن الله - ندوة عن الفن التشكيلي ولن تقتصر بالمشاركة بها الرسامات التشكيليات بل وعدد من النقاد والادباء.. فالى لقاء..









برقية للدكتور الصيرفي

□ د. عادل الصيرفي □

■ الى الدكتور عادل الصيرفي.. مع التحية..

قرات سطورك الرائعة رغم ما بها من تلميحات في العدد ٥١٥٥ يوم الاحد ٧ ربيع الاول ١٤٠٧هـ حول التشكيل.. او المشكلة.. كما اختتمت مقالتك بها ورغم ذلك فان ما تطرقت له صحيح مائة بالمائة.. وما يعتقده البعض بانه فن متشكيل، منطلق من اللاموضوعية فهو مردود، ومن ينتهجه من الفنانين يعتبرون ذوي ثقافة جوفاء فالفنان هنا يعتبر امتدادا لثقافات اجياله السابقة ورابطا للقادمين منهم.. وارجو الا يؤخذ المقال بأنه يعتي ما يبدعه فنانونا المحليون فهم بعيدون عما يقوم به فنانو الغرب.

نتقدم بالاعتذار للاعزاء القراء عن عدم نزول زاوية حامض حلو التي تحررها ليمونة.. لظروف طارئة نعدكم بان تعود في الاسبوع القادم..



في جدة انجح معرض تشكيلي معاصر

● انطباعات عن معرض الاربعة عشر فنانا..

استضافت مدينتنا «العروس» جدة معرض فناني المملكة المعاصرين كما جاء في كاتلوج المعرض الذي اصدرته روشان غاليري.. والذي ضم اربعة عشر فنانا تشكيليا معاصرا.

قدموا حوالي خمسة وخمسين عملا فنيا على شكل لوحة واربعة اخرى مجسمة..

كان لحضور معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي الذي اتى لهذا المعرض ان يسجل رقما جديدا يضاف الى سجل المعارض التشكيلية المحلية ويعد هذا المعرض متميزا في شكله ومضمونه حيث لم يسبقه تواجد هذا العدد من الفنانين الذين يشرفون واجهتنا التشكيلية.

كان لاختيارهم وقفة اعجاب نسجلها الى المشرفين على صالة روشان.

ولا اجد حرجا في الاشادة بالزملاء الذين جاءت همومهم متواترة مع هذا الحدث السعيد في احضان عروستنا التي فتحت قلبها وذراعيها لاستقبال الاباء والابناء من اللوحات التي قدمت من اخواتها من مدن المملكة الاخرى.. الرياض.. الدمام.. المدينة.

من الرياض: الفنان عبدالجبار اليحيى قدم خمسة اعمال فنية رمزية من حيث المضمون مخرجة بالوان الزيت على القماش شكلا.

● الفنان: سعد المسعري قدم ستآ اعمال فنية تجريدية شكلا مضمونها الادبي الوحدة الزخرفية الشعبية والاسلامية اربعة منها مجسمة واثنان تصويرا.

● الفنان محمد المنيف قدم اربعة اعمال تجريدية في شكلها زخرفية في مضامينها عولجت بالوان الاكوريل..

● الفنان فهد الربيق قدم ثمانية اعمال تجريدية تعبيرية في شكلها طرحت مضامين ادبية من قراءات لقصائد شعرية ترجمها الى صور شكلية.

● الفنان ناصر الموسى قدم اربعة اعمال تجريدية في شكلها هموم الحرف في مضمونها بالوان الزيت على القماش.

● من الدمام: قدم الفنان فيصل سمرة قدم ثلاثة اعمال تجريدية في الشكل هموم الانسان في المضمون تناولها بخامة الوان الزيت اضافة الى خامة التراب

● الفنان/ عبدالرحمن السليمان. عرض ثلاثة اعمال تجريدية تناول فيها الحرف والوحدة الزخرفية الشعبية مرتبطة بالهلال في المضمون من المدينة.

● الفنان محمد سيام له اربعة اعمال تقرب الى التكعيبية في شكلها تناول البيئة المحلية في مضامينها.. بالوان «الباستيل» الاقلام الشمعية.

من جدة.. قدم الفنان عبدالله نواوي عرض اربعة اعمال تجريدية شكلا مضمونها الادبي البيئة المحلية بالوان الزيت على القماش..

● الفنان: احمد فلمبان له اربعة اعمال تعبيرية تتناول الحزن واليؤس مضمونا طرحها بالوان الزيت على القماش شكلا.

● الفنان: طه صبان قدم ثلاثة اعمال تجريدية في الشكل بيئوية المضمون بالوان الزيت على القماش..

● الفنان سليمان بلجبع اعماله تجريدية في شكلها يبرز الريليف قافزا لمحاورة الحصان والمراة مضمونا الوانه زيت مطلي بالذهب.

● الفنان نايل ملا.. قدم ستة اعمال تجريدية في اطارها الشكلي البيئة تقفز في مضمونها الادبي.. الوانه «ايربرش»

● الفنان هشام بنجابي قدم عملي تصوير تأثيري الشكل بيئي المضمون مستخدما الوان الزيت على القماش..

هذه الاحرف قصدت بها مشاركة زملاء الحرف واللون فرحتهم واضافتها في سجل الانطباع الذي سبقه انطباع حظي به هذا المعرض من جانب الحضور الذين كان من بينهم الدكتور عبدالله الغذامي والدكتور عبدالحليم رضوي والدكتور حسين جمعة والدكتور حمدي احمد عبدالله والاستاذ الفنان عارف الريس والاستاذ يوسف ابوالعز والفنانون اختار نيابة عنهم الفنان بكر شيخون ان جاز لي الاختيار ولكن هذا رأيه هو في هذا المعرض.

هذه الاسماء ابدت اعجابها واشادت بتفوق هذا العرض من جملة العروض التي شاهدوها.

وان كانت شهادة المهندس معالي الامين التي سجلها في سجل المعرض اتت تؤطر تلك الشهادات لتعلنها تهنئة الى الفن والفنانين في بلادنا.

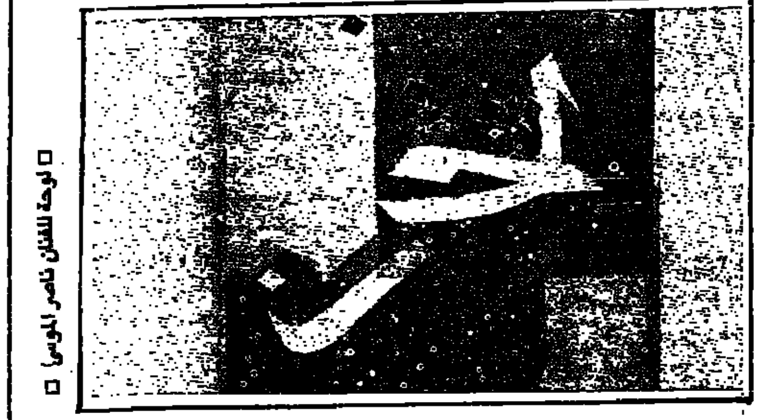
ازف لكم هذا الانطباع مع الطيور العائدة الى اعشاشها عند مغرب شمس ذلك اليوم.

مع معرفتي بانني لم اقصد تحليل الاعمال ولا دراستها بعمق ولكني وجدت نفسي امسك القلم لاشاطركم الفرحة تصفيق والامل يحدوني لتكرار هذا الحلم السعيد.. مرات ومرات..

والى الملتقى

ناصر الموسى





□ لوحة للفنان ناصر الموسى □





□ لوحة للفنان عبدالرحمن السليمان □

● الجيل والاهتمام بالتشكيل ●



□ محمد الشدي □

دائما نطالع المجلة المتألقة «الجيل» في كل عدد يصدر منها.. وكما تعودنا في الاعداد السابقة من متابعات للفن التشكيلي نرى انه العدد الاخير ايضا نشاهد صفحة مضيئة حول المهرجان التشكيلي الشامل في الجبيل ولم يكن غريبا من المجلة ان تكون مرجعا رائعا لكل الفنون الشبابية اذا عرفنا ان وراءها طاقم تحرير متمكن لهم من الفنانين التشكيليين الشكر والعرفان.. المجلة تصدر عن جمعية الثقافة والفنون بالرياض.

الانطلاقة التشكيلية تبدأ من المدرسة

في الحياة المدرسية تكثر المواهب المتفتحة ومن تلك المواهب المواهب المدرسية في مجال الرسم. والتي اعتبرها بحق بداية الانطلاقة الى عالم الفن التشكيلي.

هذه المواهب من الطلبة والطالبات لابد ان تنال الاهتمام والعناية وخصوصا من مدرسي التربية الفنية في المراحل المتوسطة وقبلها الابتدائية صحيح ان رسوم الطلبة ليست بالمستوى الذي ننتظره عند البعض لكنه البداية.

لو طرحنا سؤالا محددا لاي من فنانينا التشكيليين عن بداية موهبة هذا الفن لديهم لكانت الاجابة منذ سني الدراسة.

ان وزارة المعارف لم تقصر في هذا المجال والدليل الذي يؤيد هذا الحديث المسابقات التي تقام بين الحين والاخر بين المدارس بل وعلى المستوى الدولي في لوحات رسوم الطلاب.

ان تلك المواهب وفناني المستقبل التشكيليين لابد ان ينالوا الاهتمام ليس في المحيط المدرسي فحسب بل في المنزل كذلك.

للاسف كثيرون من الاباء والامهات يهملون تلك المواهب وليس همهم الاول سوى الواجبات المدرسية لو جرب كل اب ان يساعد ابنه الموهوب في الرسم لكان له الاثر الايجابي.

ان تشجيع الابن على الرسم له دافعه الاكبر نحن لانعاتب الصغار اذا وجدناهم يرسمون على الجدران لانهم لم يجدوا المساعدة في البيت من الاهل لبروز موهبتهم فوجدوا الحيطان وغيرها خير ملجأ!!

لوقام كل اب بشراء ادوات رسم لابنه ليرسم ولو اخذه الى الطبيعة والحدائق وحثه على الرسم لكان اجدى اليس كذلك؟!

انني اكرر على الاهتمام بتلك المواهب وخصوصا من جانب الاسرة. والله الموفق..

أبها - ناصر بن غالب القحطاني.

○○ بعد ان ودعت مهرجان التروبح السياحي :

جمعية أبها تبدأ نشاطها للموسم الجديد عطاء متدفق تنتظر له موافقة الجمعية!!

قال الاستاذ احمد عسيري مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بأبها في اجابته على سؤال (فنون) عن نشاطات فرع الجمعية القادمة .. قال .. ان مشاركات جمعية الثقافة والفنون خلال فعاليات مهرجان الترويح السياحي جاءت في عيون الصحافة الفنية والمحلية بأثر جيد ظهر بتكاتف الجميع .. والان الجمعية بصدد بدء برامجها تباعا خلال المرحلة القادمة .

فالجمعية وضعت في الاعتبار نشاطا ثقافيا ومسرحيا وفنيا وعددا من الامسيات الدينية والادبية .

فهناك امسية دينية يشارك فيها رئيس هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بأبها وعدد من رجال الدين .. وهناك امسية شعرية سنوجه الدعوة فيها للشاعر الامير بدر بن عبدالمحسن ..

■ محمد الشدي ■

■ احمد عسيري ■

اما بالنسبة للمسرح فقد كان للجمعية تجربة اولى مع مسرحية .السبع دوخات .. وكنا نتمنى اعادة عرضها بعد ان وجدنا الامكانيات والدعم .. وهذا ما نرجوه .. وكانت مسرحية سقوط الاقنعة هي العمل الجديد الذي تنوي تقديمه الا ان المخرج عامر الحمود افاد بان النص ضعيف ولا يمكن ان يقدمه .

وفي جانب اخر يتحدث مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بأبها فيقول: هناك خطوات وطموحات قادمة في تنفيذ العديد من الافكار التي يأملها كل مسؤول حول انتعاش وتقديم مهرجان الترويح السياحي كما حدث العام الماضي .

وهناك جهات ستساهم خلال الموسم القادم ضمن فعاليات الترويح السياحي داخل المملكة في اصالة وتراث ..

الان العمل جار على بناء صالة المسرح بالجمعية وهي الصالة التي ستقدم عليها الجمعية النشاطات والامسيات الثقافية والادبية والفنية المسرحية .

وهنا الاستاذ احمد عسيري مدير فرع الجمعية الاستاذ عمر العبيدي مدير فرع جمعية الاحساء على نجاح حفلهم الفني الذي جاء من متابعة مستمرة من الاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس الادارة ضمن توجيهات امير الشباب فيصل بن فهد .

القسم الموسيقي لا زال يمارس نشاطه فهناك الكثير من الموهوبين في مدينتي ابها وخميس مشيط سيظهرون ضمن حفل فني سنقدمه قريبا .. فقد تلقينا رغبة الفنان سعد عبدالله في احياء حفلة فنية مع مواهب الجمعية .. وسنكتب لرئيس مجلس الادارة في ذلك .

واختتم احمد عسيري حديثه لفنون قائلا ..

قريبا سيكون هناك معرض تشكيلي للفنان خليل حسن خليل وسيكون في نفس الوقت الذي نقيم فيه الامسية الشعرية .

وعن رأيه في الصحافة الفنية يقول الشاعر والمذيع احمد عسيري :

انها اصبحت تساهم في تواجد حقيقي لنشاطات جمعية الثقافة والفنون محليا وعربيا ودوليا .. وانها تعكس طموحات وآمال ورغبات المسؤولين في رسم حضارة واصالة هذه العطاءات .

وعن الاسماء المستعارة يتساءل احمد عسيري قائلا :

ماذا يكون حال القارىء وهو يقرأ ما يكتب فيها بعد عشر سنوات !!

○○ جاءت به المشاركات الدولية.. قريبا :

اخراج مباريات كرة القدم يأخذ نهجا فريدا ومميزا

انتهى التلفزيون من وضع اللمسات الاخيرة لخروج الصورة التلفزيونية الجديدة في مباريات كرة القدم للسادة المشاهدين.. وقال الاستاذ عبدالله باجسير مدير الاخراج.

قريبا تبدأ البروفات الاولية لاخراج بعض المباريات الرياضية بعد عملية الرسم الجديدة التي تمت داخل استاد رعاية الشباب بالملز لكاميرات التلفزيون السبع.. وكانت «فنون» قد اشارت في عدد سابق الى اماكن تواجد هذه الكاميرات.. اثنتان فوق مظلة الدرجة الاولى واخرى بالقرب من حراس المرمى على ارضية الملعب واثنتان امام احتياطي الفريقين.. وكاميرا في المقصورة الرياضية للمتابعة الشاملة في الاستاد الرياضي.

ويضيف الاستاذ عبدالله باجسير..

ان هناك عددا كبيرا من مخرجي التلفزيون سيبدعون في الاخراج الرياضي.. بعد ان كانت مشاركاتهم من خلال البرامج المنوعة والبرامج الاخرى محل تقدير الجميع.. منهم على سبيل المثال :

سعد الوثلان وخالد الطخيم وعبدالعزيز الرويشد وغيرهم.

واضاف.. ان المخرجين الشباب سيكونون في الملعب لتنفيذ الافكار والصور الجديدة للاخراج الرياضي لمباريات كرة القدم بالاضافة الى الاسماء المعروفة في هذا المجال.

وفي سؤال من «فنون» عن عدم اعطاء الفرص لبعض المخرجين في محطات تلفزيون «جدة والدمام» قال..

الجميع سيأخذ فرصته.. والمسؤولون في التلفزيون حريصون على ارضاء جمهور الشاشة بتقديم الافضل والجيد باذن الله..

ما هو جدير بالذكر ان التلفزيون.. اخذ صورا فوتوغرافية للملعب بكاميراته الجديدة من اجل الدراسة التي قال باجستير عنها.. انها تاتي مع الانجازات التي تحققت في مجال الرياضة والشباب.

□ عبدالله باجسير □

□ سعد الوثلان □

بطريقة غير مباشرة: خالد الشيخ يعترف بأن "شويخ" و"كلما كنت بقربي" ليساس الحانه "جروح" هي انطلاقته الحقيقية في عالم الفن

كتب: سعد المهيري

خالد الشيخ لا احد يشك في مقدرته الفنية على المستوى الخليجي .. رغم ان بروزه كملحن كان متأخرا بعض الشيء - موسم ٨١ - من خلال الفلكلور المغربي شيوخ من ارض مكناس بعد ان وضع لمسات بسيطة وقليلة عليه ..

وايضا كان العمل الغنائي التالي الذي نفذه بصوته العادي .. «كلما كنت بقربي» سببا قويا ومباشرا في تسليط الاضواء عليه .. دونما دراية وعلم من قبل السواد الاعظم من الجمهور بان هذا اللحن يمني عدنى «صميم» وما قام به مجرد تركيب كلمات رفيق دربه الفني علي الشرقاوي وتنفيذ اللحن موسيقيا في القاهرة .. واخيرا اضفاء اسمه عليه .. فقط .

ولهذا لا نستغرب اطلاقا حينما يتجاهل خالد ذكر تلكما الاغنيتين عند سؤاله عن ابرز نتاجاته الفنية ؟ .. فهو اسلوب غير مباشر للاعتراف بان ما فعله تجاههما لا يستحق الادعاء كحق شخصي .. وحق فني ايضا ..

اما جواب الشيخ على ذلك السؤال .. فهو دائما يحدد عمله الفني «جروح» .. التي نثر حروفها الشرقاوي ..

جروح قلبي وتر
وينك يا عازف عود
اعزف لحن يا شقي
يمكن تراه يعود
ويشوف حالي الذي
من شوفه صاير عود

اما اللحن .. فقد ابدع خالد تماما في تصويره .. وبدأت مواهبه تبرز في استخدام عنصر الكورال بصورة جميلة .. وتطوير الصوت الخليجي في قالب قشيب لا يمكن العدول عنه .

السؤال هنا .. متى يقر ويعترف الفنان خالد الشيخ باسلوب مباشر لما اقترفه تجاه حقوق «شويخ من ارض مكناس» «وكلما كنت بقربي» .. ؟

جر المحبة

اوتار الجروح

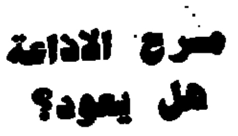
جيت لك مشتاق يدفعني الحنين
يدفع احساسي ضمى شوق فضوح
جيت اصور لك حياتي والانين
وارجي فكوني سنى برق يلوح
ولقيتك حرف قاسي ما يلين
حرف داعب حزنه اوتار الجروح
حرف صور لوعته فقلب طعين
وحرف يفرض دمعته وحزنه يبوح
وكل ما ابغ منك يازهر السنين
قلب حاني يبني الكلمة صروح
وكل ما ابغ منك ياحب السنين
تفهم احساسي ولو اني ابوح
وتنس اللي صار والماضي الدفين
وتمسح دموع على خدي تفوح
وكان تبغي لحظة الفرقي تحين
تحت امرك بارتحل وانت تروح
وان بعدت بينبت الجرح الحزين
وتبقى حب منتهي وذكرى طموح

«وضحى»

اغنية الخميس
يامليحة

كلمات.. نديم كميت لحن واداء.. نبيل الصالح

يامليحه صابني سهم الغرام
واش جرالك يا مليحة تزعلين
شفت عينك من ورى طرق اللثام
كلما قربت يمي تبعدين
يا مليحة لا تغلي بالسلام
سنة الله بيننا في كل حين
ارحمي المجروح من جرح الهيام
وارحمي المجروح من جرح السنين
ما بقالي في الجسم غير العظام
كني والعمر والله منتهين
ويا مليحة صابني سهم الغرام
واش جرالك يا مليحة تزعلين
شفت عينك من ورى طرق اللثام
كلما قربت يمي تبعدين..



مسرح الاذاعة هل يعود؟




□ علي الخضيري □

دأبت الاذاعة في بداية بثها على تقديم مسرح الاذاعة الذي كان له الفضل الكبير في تقديم بداية عدد من الفنانين المتواجدين في الساحة.

ومع مرور الوقت غاب مسرح الاذاعة.. واخذ التلفزيون في الاستمرار بتقديم العطاءات الجيدة من خلال مشوار حياته.

مسرح الاذاعة هل يعود.. سؤال نتمنى اجابته في الاعداد من قبل المسؤولين في الاذاعة؟!

●●●

غدا الجمعة

آخر الاسبوع الثامنة مساء




■ جميل سمان ■

تم مؤخرا في التلفزيون تعديل موعد عرض البرنامج الاسبوعي (اخر الاسبوع) الذي يعده ويقدمه جميل سمان ويخرجه عبدالله السدحان الى الساعة الثامنة مساء من يوم الجمعة .. وذلك عائد لظروف مباريات الدوري الممتاز .

الجدير ذكره ان حلقة الغد .. تشمل العديد من الفقرات الجيدة .. من ضمنها قصيدة رائعة لصاحب السمو الملكي الامير الشاعر عبدالله الفيصل ..

همسة




بعض الاعلانات في التلفزيون.. تاتي في شكلها كدعاية لصاحبها.. دون الاهتمام بشكل الاعلان ومدى الفائدة المرجوة منه.

اخر خبر عن الاعلان..

«تقاضاه مصور فرنسي عن اعلان مدته «٤٥» ثانية مبلغ وقدره ثلاثة ملايين فرنك فرنسي فقط!! هل ينجح اعلانه.. الجواب.. نعم..!!

●●●●● لقطات الخميس ●●●●●

الدعوة اولا !!

■ اعتبارا من اسبوع القادم لن تستطيع الدخول من باب الاذاعة الى البرنامج الجماهيري ستوديو رقم (١) الا بموجب بطاقة الدعوة الرسمية التي بدأ البرنامج توجيهها الى المدارس والكليات والوزارات والمصالح الحكومية ويستثنى من ذلك من ينوي المشاركة لاحدى فقرات البرنامج حيث سيسمح له بالدخول من دون تلك البطاقة وقد وجهت رقاع الدعوة الى مدارس التربية النموذجية الاهلية لحضور تسجيل حلقة جديدة يوم الاحد القادم .

من المعروف ان البرنامج من اعداد وتقديم محمد الرشيد يشاركه في الاعداد الزميل صالح الحميدي واخراج مهدي الريمي .

الرويشد حبيس المونتاج

المخرج التلفزيوني عبدالعزيز الرويشد مخرج «سهرة مع فنان» وهو من البرامج التي لاقت ترحيبا حارا من المشاهدين يتواجد بشكل يومي وعلى مدى ساعات طوال بين اجهزة المونتاج والمكتبة حرصا منه على الاحتفاظ بمستوى البرنامج الممتاز الذي ظهر به وذلك للارتقاء به من خلال ادخال بعض الافكار المبتكرة في اخراج السهرة يسانده في ذلك معد البرنامج مشاري المافي .





■ مهدي يانس ■ ■ عبدالعزيز الرويشد ■ ■ مشاري المافي ■

■ صالح الحميدي ■ ■ عبدالله المقحم ■ ■ محمد الرشيد ■

○○

اختيار المعلقين الرياضيين

قريبا تجتمع لجنة اختيار المعلقين الرياضيين وذلك لاجراء التجارب للمعلقين الجدد الذين ما ان سمعوا باعلان برنامج الرياضة والشباب عن رغبته في معلقين رياضيين حتى تهافتوا بالحضور مصطحبين معهم الوثائق المطلوبة .

هؤلاء مطلوبون

لم نستمتع بسماع حلقتين من البرنامج الاذاعي الناجح «ساعة مع» والذي يذاع عبر البرنامج العام والبرنامج الثاني وذلك بسبب اعتذار الضيفين المقررين لهاتين الحلقتين بحجة كثرة المشاغل وهناك عدد من الضيوف الذين ينتظرهم البرنامج للتسجيل ومنهم عمران العمران مدير عام مصلحة مياه ومجاري الرياض ود. عبدالعزيز الشيخ عميد كلية الاداب بجامعة الملك سعود وعبدالرحمن السدحان امين عام مجلس الخدمة المدنية .

نرجو من هؤلاء تلبية دعوة البرنامج وابلاغ المخرج مهدي يانس للاستعداد او التسجيل بعد قراءة هذه اللقطة .

يوم الخميس

● ي - «يامليحة».. ونبيل الصالح جاء بلحنها الموسيقي يلامس شغاف القلوب.. نبيل اختارها كجديد يظهر به ويعرفه الناس.. ليترجم في عين المشاهد المستمع لها.. ما جاءت به من شجن.. مع الاسف.. يا مليحه ذابت في خضم اغان جميلة لم تجد فرصتها لتطوف المسارح مؤكدة بأنها «مليحة»!

* * *

● و - واجبنا الان.. ان نتقبل مسلسلة «عائلة فوق تنور ساخن» بصدور رحبة كبيره.. ترحب بالانتاج المشترك بين دول الخليج العربي.. واذا كان ما يقدمه التلفزيون يسكن عين المشاهد.. فواجب القراءة المتأنية لحلقات هذا المسلسل التروي لطموحات وخطوات بناء هذا الانتاج المشترك.

«عائلة فوق تنور ساخن».. تقدم نفسها الان في حلقتها الاولى! وفي خبرة «ابو مسامح».. وموهبة بكر الشدي.. وتميز علي ابراهيم وحضور عبدالرحمن الخطيب.. ما يعكس صورة المشاركة مع العطاءات المتألقة دائما.. ولنا لقاء.!

* * *

● م - ما تمنيت ذلك
فالحبر لا يجف..
لكن الاوراق قد تنتهي..
في اخر ورقة اكتب..
«ياساميين الكلام.. وتتجاهلوا المعنى
عطينا ماعندنا.. وما عاد بقي معنى»!

* * *

● أ - الخطأ في عرض حلقة سابقة من برنامج استعراض ٨٦ جوابا لضيف البرنامج الكاتب والناقد سعيد اسماعيل.. وهو يتحدث عن النقد والتلفزيون لكاميليا العربي..

عموما الادارة في جهاز التلفزيون بحاجة الى تنسيق مع وقت العرض.. حتى يكون نقد المشاهد والصحافة لجهازنا الحبيب مثمرا وبناء.. باقة ورد لكل جهد يتناثر في أروقته..!

* * *

● ل - لم تأخذ «قصت ضفايرها» لطلال مداح.. فرصة التجوال على خشبة المسارح فهي مرة واحدة كانت على مسرح الطائف.. وجاءت الاولى في استفتاء عكاظ.. وكذلك الحال بالنسبة لـ«سيدي قم» وجاءت على صدر الزميلة المدينة والمسائية «الاولى».. هل «تشهد الساحة انفجارا طلاليا بخدمة عشرات الاعمال الساكنة «الاذان» من خلال الكاسيت فقط!

* * *

● خ - خميس مشيط وابها مليئان بالموهوبين كما يقول الاستاذ احمد عسيري مدير فرع جمعية الثقافة والفنون.. واذا كان هؤلاء الموهوبون على لسان الفرع قادرون على العطاء.. فلماذا لا يكون الصقل مبكرا حتى يكون مهرجان الترويح السياحي في «ابها» اكثر تألقا!!

● م - من الروائع..

لقد بحثت عنك، عمري كله، بأغنياتي، فهي التي قادتني من باب الى باب، وبها شعرت بما حولي وأنا أتقرى دنياي وأبحث عنها.

أن أغنياتي هي التي علمتني ما تلقنت من دروس، هي التي دلتني على الدروب الخبيئه وأزجت الى ناظري بعض النجوم المنسابة على افق قلبي.

لقد قادتني طوال النهار الى البقعة المبهمة من اللذة والالم، والان وقد حل المساء، واستوفت رحلتي نهايتها، ترى الى باب اي قصر تقودني؟

«طاغور»

● ي:

يأتي مكتب التربية العربي لدول الخليج كرافد ثقافي فني جديد لدول الخليج العربي.. فاصداره الجديد (مختارات من اعمال الفنانين التشكيليين في دول الخليج العربي» رائع يستحق الشكر والتقدير على تجسيد التواصل الفني بين ابناء وفناني الدول الاعضاء في ذلك المرجع الفني الجميل.. باقة ورد للاستاذ محمد الاحمد الرشيد مدير مكتب التربية العربية لدول الخليج ومزيدا من الخطى الموفقة.

● س..

سجية كلمات الامير الشاعر محمد العبد الله الفيصل يقول:

يوم أن كلي لك.. ما اظن تحبيني.
لي جيت اشكيلك.. دايم تصديني
واليوم وش جابك.. ترجين احبابك
ولا القلب هو قلبي.. اللي انتي تعرفينه.
ولا الحب هو حبي.. يوم كنت تخونينه.

عبد الرحمن عبد الله بحير

● الزلفي الحفر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن حيدر حسن محمود غريري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٣٩٦ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٢٧هـ سجل صامطة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القويعية/ يعلن ناصر مجري العضو عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٤١١٦٩٦٩ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر

● القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن محمد بن عبدالرحمن حميد بن راشد بن حميد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٩٢ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٧هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن/ اللجنة السعودية الامريكية المشتركة للتعاون الاقتصادي عن فقد استمارات سيارات وزارة المالية والاقتصاد الوطني التالية التي تستعملها وهي رقم اللوحة ١١٥٣٥٧ خصوصي نوع السيارة كابرس موديل١٩٨٢. رقم اللوحة ٢٣١٢٠٩ خصوصي نوع السيارة كابرس موديل١٩٨٢. رقم اللوحة ١٩٤٣٥ خصوصي نوع السيارة امبالا موديل ١٩٨١. رقم اللوحة ٨٠٥٣ نقل نوع السيارة فان ١٩٨٠. رقم اللوحة ٤٠٠٨٩٩٨ نقل نوع السيارة شفر/بكب موديل ١٩٨٠. رقم اللوحة ١٤٠٥٧١ خصوصي نوع السيارة جمس/سوبربان موديل ١٩٨٢. يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا باللجنة المشتركة على الهاتف ٤٦٤٠٤٣٣ توصيلة ٢٨٠ او ٢٥٦ او تسليمها لادارة المرور الرياض. وله الشكر

● القويعية/ تعلن محكمة سنام بانه تقدم اليها المدعو/ عبدالله بن بجاد بن شويدان العصيمي اصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة والده طالبا حجة استحكام على بيت مؤرثهم الواقع في بلده سنام الايل اليهم بالارث والى مؤرثهم بالاحياء الشرعي عام ١٣٤٦هـ والذي حدوده واطواله كالتالي:ـ غربا ملك مقعد بن عاضة بطول ٣٨م شرقا شارع عرضه اربعة امتار بطول ٢٨م شمالا ملك مقعد بن عاضة بطول ٢٣م جنوبا بيت عبدالله بن معيوف بطول ٢٧م ومجموع مساحته الاجمالية ٨٥٢م². فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والله الموفق.

● بريده/ تعلن المحكمة الشرعية بعيون الجواء انه تقدم اليها المواطن نايف بن شاهر الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في الفويلق الدارج عليه بطريق الاحياء المحدود من الشمال ارض فضاء بطول ٣٠/٥٠م ومن الجنوب شارع ترابي عرض ١٥م بطول ٣٤/٥٠م ومن الشرق شارع ترابي عرض ٢٠م بطول ٤٤م ومن الغرب ارض لاقي بن شاهر الحربي بطول ثمانية وثلاثين مترا ونصف المتر ثم ينعكس شرقا بطول ٢/٥م ثم ينكسر شمالا بطول ٥/٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

● البكيرية/ تقدم المواطن عبدالله بن علي بن يوسف اليوسف طالبا تعديل اسم جده من يوسف الى منصور ليكون اسمه الرباعي عبدالله بن علي بن منصور اليوسف وذلك بحفيظة نفوسه ١٩٢٩٤/٧٦٧٤ في ١٣٧٩/٨/١٨هـ سجل الرياض فمن له معارضة على ذلك عليه التقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالبكيرية

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المهد المواطن فارع ناحي مزلوه الهجله المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٨١ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٩هـ سجل المهد قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المهد او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ طبرجل تقدم لادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن مدالله منصور الكحلاء مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢١٣ وتاريخ ١٣٨٥/٤/٢٨هـ سجل الجوف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطنه عائشة حضيري جريد الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٩٠ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٥هـ سجل الجوف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهي اليها جليل سليمان قميش العازمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائدة ارضه بصك الافراغ رقم ٤٨٦ في ١٤٠٢/١/١٣هـ الواقعة في محله حي الفيصلية بالقريات والبالغة مساحته ٣٩٦م². ثلاثمائة وستة وتسعين مترا مربعا والمحدود بالحدود الاتية:ـ جنوبا قطعة رقم ٢٧١ بطول ٢٠م عشرين مترا وشمالا قطعة رقم ٢٦٧ بطول ٢٠م عشرين مترا وشرقا شارع عرض ١٥م بطول ١٩/٨٠م تسعة عشر مترا وثمانين سنتمترا وغربا قطعة رقم ٢٧٠ بطول ١٩/٨٠م تسعة عشر مترا وثمانين سنتمتر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● حوطة بني/ تميم تعلن المحكمة الشرعية بالبديع الافلاج انه انهي اليها سالم بن ناصر بن فهيد آل عمار قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله الزريقيه بمروان بالافلاج المحدود: بالحدود الاتية:ـ جنوبا شارع بطول ٢٢م اثنان وعشرون مترا شمالا مزرعة المالك بطول ٢٢م اثنان وعشرون مترا شرقا مزرعة المالك بطول ١٧/٦٠م سبعة عشر متر وستون سنتمترا غربا شارع بطول ١٧/٦٠م سبعة عشر متر وستون سنتمترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● حوطة بني تميم/ تعلن المحكمة الشرعية بالسليل انه انهي اليها ورثة ناصر بن مرضي بن هديان وكيل عنهم يحيى بخيت يحيى عبدالله ان من الجاري في ملك موكليه وتحت تصرفهم كامل بيتهم الواقعة في محله آل قرون بالسليل المحدودة بالاتي:ـ جنوبا شارع ترابي عرض ١٤/٦٠م وطول الحد ١٤/٢٠م شمالا ابتداء من الزاوية الشمالية الشرقية متجها غربا بطول ٨/٥٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٣/٥٠م ثم ينكسر غربا بطول ٦/٣٠م وهو باقي الحد. شرقا ابتداء من الزاوية الشمالية الشرقية متجها جنوبا بطول ٨م ثم ينكسر غربا بطول ٢٥سم ثم ينكسر جنوبا بطول ١٣/٥٠م وهو ثاني الحد. وغربا مزرعة ملك ناصر بن صقر هديان وطول الحد ٢٣/٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. والله الموفق.

● القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في سكاكا المواطن عويد منزل بخيت القليحاني الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٥٢٨ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٤هـ سجل الجوف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات عويد بن كردي بن غريب الكواكبه الرويلي بموجب حفيظة النفوس رقم ٥٦١٥ وتاريخ ١٣٩٥/٣/٥هـ سجل القريات طالبا تعديل القبيله والفخذ من الكويكبي الرويلي الى المصلوخي العنزي بحيث يصبح اسمه عويد بن كردي بن غريب المصلوخي العنزي فمن له معارضة عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات المدعو عطا الله بن ملفي بن سالم الحمود العازمي الموكل من قبل اشقائه ورثة ملفي بن سالم عتيق الحمود العازمي بموجب حفيظة النفوس رقم ١٠١٢ وتاريخ ١٣٨٦/٥/١٦هـ سجل القريات طالبا تعديل الفخذ من الحمود الى العطاونة بحيث يصبح اسمه ملفي بن سالم بن عتيق العطاونة العازمي فمن له اي معارضة عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن/ بكري عمر طه حسن مصري الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٣٦٢٣ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١/١٣هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٦٠٥٧٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض او مرور الرياض وله الشكر.

مغادرة نهائية

تعلن موسسة خطاب عمر البليبسي عن منح مكفولها محمد أحمد ابراهيم الطناحي مصرى الجنسية المهنة محاسب تأشيرة خروج نهائي فمن له حق عند المذكور المطالبة خلال أسبوع من تاريخه.
تليفون ـ الرياض ٤٠٣٧٣٧٢

● البكيرية/ يعلن ابراهيم العلي السديس عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٨٢٥٣٣٤ مايلكس موديل ٨٢ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر.

● الدوادمي/ تعلن/ المحكمة الشرعية بالدوادمي انه انهي اليها المدعو ذعار بن هذال بن ناشي العصيمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل أرضه وبئره الزراعية الآيلة اليه بالاحياء عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محله بالدوادمي المحدود بالحدود الاتية:ـ جنوبا مجرى الوادي بطول ١٦٠م وشمالا ارض فضاء بطول ٤٢٠م شرقا ارض فضاء بطول ٤٠٠م غربا مجرى الوادي وتمام الحد ارض فضاء بطول ٥٢٠م ومجموع مساحتها ١٣٥٠٠٠م². وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في في الرياض المواطن عوض حسين مطلق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٩٣٠/٢٢٣ وتاريخ ١٣٨٦/٥/٦هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او أخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن/ المحكمة الشرعية انه انهي اليها لصالح الاوقاف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مسجد الرفايع بالزهوهي بالرين الواقعة في محله المحدود بالحدود الاتية جنوبا يحده شارع عرض ٢٠م وطول السمجد ١٥م وشمالا يحده شارع عرض ٢٠م بطول ١٥م وشرقا يحده ارض فضاء بطول ١٥م وغربا يحده ارض فضاء بطول ١٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن/ المحكمة الشرعية بالرين انه انهي اليها سعد بن عبدالله بن محمد القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقعة في محله هجرة الرفايع بالرين والآيل اليه بالاحياء الشرعي المحدود بالحدود الاتية:ـ جنوبا نافذ عرض ١٢م بطول ٦٢م وشمالا شارع عرض ١٥م بطول ٦٢م وشرقا شارع عرض ٢٠م بطول ٤٢م وغربا نافذ عرض ٥م بطول ٤٢م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن/ المحكمة الشرعية بالرين انه انهي اليها هزاع سالم ناصر القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقعه في محله في حي السالمية بالفروعية تبعد عن المحكمة ٤٠كم المحدود بالحدود الاتية:ـ جنوبا شارع عرض ٣٠م بطول ١٧م وشمالا شارع عرض ٤٠م بطول ١٧م وشرقا شارع عرض ٤٠م بطول ٢٤م وغربا شارع عرض ١٨م بطول ٢٤م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن/ سعيد عايض مسفر الشهراني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٩٥٨٢ تاريخ ١٤٠١/٥/٩هـ صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الشرقية وله الشكر

● يعلن/ ياسين اسماعيل محمد عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس م٧٩ اللون ازرق رقم ١٣٦١٥٨هـ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠٢/٧/٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر

● يعلن/ حسن مشبب عبدالله الشهراني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦١١٣٦٨ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٣هـ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة مرور وله الشكر

● يعلن/ صالح احمد ناجي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٩٨٨٧ تاريخ ١٤٠٤/٦/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر

● يعلن/ سعيد علي عبود القرزي عن فقد جواز سفر رقم ١٤٤٣٠٣٤ تاريخ ١٩٨٢/٣/٦ صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر

● يعلن/ المدعو/ سالم ناصر القريني عن فقدان استمارة سيارة جيب صالون ابيض اللون رقم اللوحة ٤٣٤٠٢٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن/ دكتور محمد حنيف عن فقد استمارة سيارة بيوك م١٩٨٠ رقم ٢٧٢١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر

● يعلن/ عبدالجليل عبدالعزيز علي عن فقد جواز سفر رقم ١١٣٦٣٤٢ تاريخ ١٩٨٣/٤/٣ صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر

● تعلن/ أد ـ آرت مديان للاعلان عن فقدان استمارة السيارة رقم ٤١٢٥٠٩٣ العائدة ملكيتها لنا، نوع نيسان تراك، لونها ابيض، موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٤١٢٥٠٩٣ صادرة عن مرور الرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن/ خالد عبدالرحمن علي الغانم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٣٨٨١ تاريخ ١٤٠٣/٩/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر

● يعلن/ خالد جاويد دراني باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٠١٤٩٦٩س تاريخ ١٩٨٦/٧/١٥ صادرة من بشاور يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية او جوازات الرياض وله الشكر

● تعلن/ مؤسسة الهيضل للتجارة والزراعة عن فقد استمارة سيارة نيسان كابال رقم ٤٠٢١٩٧٣ نقل السعودية وموديل ١٩٨١م من يجدها او يعثر عليها رجاء الاتصال على تليفون رقم ٤٣٥٩٢٨٨ او يسلمها الى اقرب مركز شرطة وله الشكر

● يعلن/ احمد احمد عبدالله القوس عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٣٤٦٩٣٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٠هـ وكذلك رخصة عمل برقم ٨٠٠٦ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ١٤٠٦/٣/٦هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن/ ايدوين الكانتارا فلبيني الجنسية عن فقد استمارة سيارة بونتياك فابر م٧٨ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن وليد عبدالله الصالح الراشد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤١٤٢ تاريخ ١٤٠١/٩/٢١هـ سجل بريده قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي صالح مبروك سعيد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١ـ٩ـ٤٢٩ـ٤٢ـ٠٠ـ١ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن/ علي شوعي ابراهيم عن فقد لوحة سيارة مازدا بكس م٧٧ رقم ٢٥١٨٠٦٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر

● يعلن/ ابراهيم محي الدين فضل عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٧٨٢ تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الرياض وله الشكر

● الدوادمي/ للمرة الثانية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عمر ابراهيم بن عبدالعزيز الصعب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٤٢ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١٧هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عفيف/ يعلن مقحم بن شجاع بن جلال الروقي العتيبي عن فقد بطاقة شخصية سعودية رقم الكمبيوتر٣ـ٨٢٤٧ـ٩٧ـ١٠٠ بتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٣هـ سجل مكة المكرمة ورقم حفيظة النفوس رقم ٤٣٥٧٠ بتاريخ ١٣٨٤/٥/٧هـ سجل مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بعفيف وله الشكر

● الطميس/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله هادي عبدالله الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٠٦٩/٣٧٢٨ وتاريخ ١٣٨٨/٥/٧هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن/ مؤسسة عرنوس التجارية عن فقد جواز مكفولها رفعت محمد حسين حسن مصري الجنسية جواز سفر ٢١٨٥/٤ تاريخه ١٣٨٣/١/١٨هـ صادر من النيابة حالة حصوله الاتصال ت٤٤١٣٥٧٧ وله الشكر

● يعلن/ علي صالح مبروك سعيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٥٠٤ تاريخ ١٤٠٦/٤/٢٠هـ صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن/ محمد عبدالله سعيد عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٧٧٦ تاريخ ١٤٠٥/٤/٢٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او مكتب شولق فرع المرقب وله الشكر

● يعلن/ ناصر سمار المطيري عن فقد استمارة سيارة كابرس م٨٥ رقم ٢١٦٩٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر

● الطائف/ يعلن/ مجهز عايض حمود البقمي عن فقد رخصة قيادة عمومي تاريخ ١٤٠٤/٤/٧هـ صادرة من مكة المكرمه وقد فقدت بتاريخ ١٤٠٧/٣/١هـ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى اداوة مرور الطائف وله الشكر

● حائل/ تعلن أسيا خاتون بنجلاديشية الجنسية عن فقد اقامتها رقم ١٣٣ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٤هـ صادرة من جوازات حائل يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل

● الدوادمي/ يعلن محمد منصور العساف العواجي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م٨٠ رقم ٤٢٨٤٦١٥ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر

● الدوادمي/ يعلن سعد بن مبارك العصيمي عن فقد لوحات سيارة داتسون م٨٤ رقم ٤٢٥٤٢٣٠ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مسلم حامد مساعد المرجلي السفياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٢١٣ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٧هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.




■ الاخ عبد الله البارقي ـ الفكرة جيدة ـ فالاصدقاء يشاركون في بناء الطابق الثالث اقصد العام الثالث من نادي الكاريكاتير ... ونامل ان تشاركوا بافكاركم لتطوير النادي .



الرسم مابين الغرب والشرق الأقصى

تـأثر تصـوير المناظر في الغرب بافكار افلاطون عن الفن والجمال واستمد التصوير مثالياته من محاكاة الطبيعة عن طريق احكام المنظور الهندسي وتاكيد النور والظل .. ولكن في الشرق الاقصى كان بعيداً عن تلك المثاليات برغم انه كان اكثر التصاقا بالطبيعة ولكن التناول والمعالجة اختلفا الى حد كبير .. فنظرة الفنان في الغرب والتي تهتم بالمنظور ونقط الزوال ومخروط الضوء ويقع الشمس ـ اما الفنان في الشرق الاقصى فلم يهتم بالمنظور الهندسي بل انه لجأ الى عكس المنظور احيانا فيجعل نقطة الزوال تقع خلفه وهو يرسم ولايتقيد بمخروط الضوء حيث نراه يرسم كوخا قائما على قمة الجبل ثم ينخفض ببصره مع السفح حتى يصور قاربا ينساب على صفحة جدول في اسفل الوادي مما يعطي المنظر العيني نسبة بالغة الاستطالة ... وهو يرسم الطبيعة مختلطة بالموروثات في خياله ويضيف ويحذف منها ولايهتم باللحظة الزمنية ـ واكثر اهتمامات فنان جنوب شرق أسيا الزهور والطيور والأشخاص ـ وهو يعتمد نسبا جمالية ثابتة ويعتمد فيها اساسا على الخط ولايهتم بالظل والنور ويتخصص بعض الفنانين في رسم الزهور والطيور واحيانا تخصص الفنان في الزهور فقط ويكمل فنان اخر رسم الطيور او الحيوانات ويدرس الفنان الطائر او الزهرة او السمكة او الحيوان عن قرب ويستخلص انسب الاوضاع للتعبير عن شخصيته ثم يتدرب على ذلك في اوضاع وتكوينات مختلفة



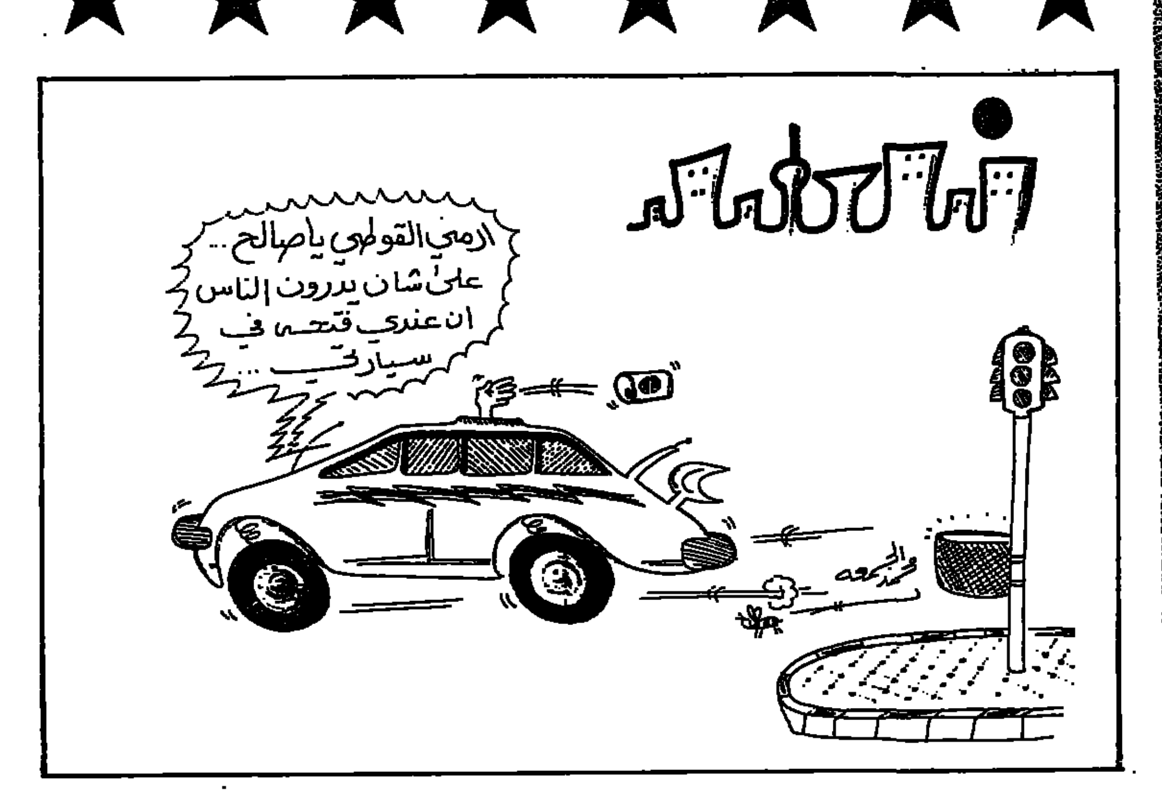
■ الاخ عبد الرحمن سراج ـ الفكرة قديمة وقد كررت كثيرا ولكن خطوطك في الرسم قوية .. وان كان ينقصها التوجه الكاريكاتوري حيث يتحرك الخط لخدمة الفكرة .

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



■ الاخ محمد عبدالله (النسيم) خطوطك ممتازة ومعالجتك للفكرة فيه تميز الايحاء ـ يعيبك الاقلال في الانتاج ـ وعدم تنوع الافكار .

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



■ الاخ محمد الجمعة ـ خطوطك كالعادة فيها انسيابية وجمال وان كانت الفكرة تحتاج الى دراسة .

وتجديد اللقاء

... لهم ابواب صفحتهم .. حتى حيثما نرى ... وتشعر باننا ادينا جزءاً من واجبنا ...

■ الاخ ... عبد الله البارقي .. نشكر لك شعورك الطيب تجاه ناديك (نادي الكاريكاتير) ... تستاذن قبل ان ترسم زاوية لك في جريدة اخرى ... شاركت الصفحة في اعطائك فرصة ... وسباعيت ... لك مستقبلا باهرا .. فبهذه الطريقة تحقق الصفحة إهدافها .. حيث يأخذ الاصدقاء والصديقات اماكن في الجرائد والمجلات يعبرون بكل الصدق عما يرونه ـ اما بالنسبة لرسوم الفنانين فارسلها الى صفحة الفن .

■ الاخ شويمان السعدي ... نعتذر عن نشر رسومك حتى تعتمد على قدرتك الشخصية والتي اعتقد انها جيدة .

■ الاخ حمود عبد الرحمن البازعي ... مرحبا بك وصلت رسومك وهي جيدة وسننشرها قريبا باذن الله ..

■ الاخ سلطان حسن علي (بلجرشي) ارسم بقلم اسود حتى يسهل نشر رسومك مع البحث عن موضوعات اكثر جودة .. وحاول مع الرسم وان شاء الله سيتحسن مستواك .

■ الاخت وفاء منصور العبد المحسن ـ وصلت رسومك سنحاول نشر مايصلكم منها وياحبذا لو تحاولين مرة اخرى مع بعض الاتقان ... ونحن في الانتظار .



■ الاخ ابووليد ـ الرسم جيد واتمنى الا يكون منقولا ـ لاحظ ان الكاريكاتير يعالج قضايا ولايقرر واقعا ..



■ الاخ صالح المقبل ـ الرسم يحتاج الى بعض الاتقان وان كانت الحركة جيدة وياحبذا لو تكون افكارك اكثر تعبيرا .



■ الاخت ايمان سعد .. خط التعليق غير واضح ... وياحبذا لو تكتبين بخط واضح او تكتبين بالمرسم ... متاثرة جدا بصديقة الصفحة نعيمة المبارك ..



■ الاخ محمد سعد شعيفان الدوسري ـ الفكرة جيدة جدا .. ففيها نقد لمن يصدم او يحطم شجرة .. وهي دعوة جيدة لنشر اللون الأخضر .. ولكن الرسم يحتاج الى دراسة لتأكيد الفكرة .



■ الاخت هدى فالودة ـ التعبير ممتاز ... كل شيء تغير حاله مع قدوم الزائرين والتعبير يحتمل معاني مختلفة .



■ الاخ شيبان غانم ـ تحتاج الى دراسة للشخصية .. فالوجه ليس فيه التعبير المطلوب واستعمالك للون يحتاج الى دراسة وياحبذا لو ترجع الى الدراسات التي نشرناها في هذه الصفحة عن الالوان .

رسالة اليك
ايها القارىء الكريم

الحياة الدنيا تخدعنا بمظاهرها البراقة والجذابة، فليتك تعلم - عزيزي القارىء - ما تخفيه عنك ولو كان ذلك لندمت على اللحظة الاولى لخروجك لهذه الحياة. فالدنيا التي تعيش حلوها ومرها لابد أن تجرح فؤادك سواء بكلمة او بأخذ احد العزيزين عليك في الدنيا او بالاهانة. فلا تحسب كل ابتسامة في الشفاه تعبر عما يلج في القلب، ولا تحسب الحياة باسطة ذراعيها لك بالورود والحب والعطف فهي تخفي تحت باطنها تلك المصائب والكوارث التي يختزنها الزمان لك.. فعليك - عزيزي القارىء - ان تتحمل المصائب والكوارث وان جرحتك فهذه طبيعة الدنيا التي نعيش حياتها.

فاقرب صديق لك قد تعلم انه فقد منك اما ان تكون الحياة جذبته عنك لباطنها او اجبرته على مفارقتك وقطع صلاته بك نهائيا.

فليس هناك صديق دائم طول العمر، لان الحياة تسهم في تفريق الاصدقاء وتجعلهم غرباء.

فالزمن وان صفا يوما فهو لا يصفو دوما. فلاتبك لهذه الحياة التي لا تستاهل دمعة واحدة منك، وابتسم واجرح مصائبك بابتسامة باردة واغفل عن الدنيا وتذكر المستقبل الذي امامك بمشيئة الله جل شانه. واعمل في هذه الدنيا ما عليك من فرائض وواجبات دينية ودنيوية. فالانسان لا يضمن نفسه دقيقة واحدة في هذه الدنيا الغادرة.

□ نهاية المطاف:

عزيزي القارىء الكريم:

اعلم رحمك الله ان لكل بداية نهاية وبدايتك في الدنيا هي اللحظات الاولى لخروجك طفلا لهذه الدنيا وان النهاية بيد الله عز وجل لايعلم بها احد ولله في ذلك حكمة كبيرة تعتبر هذه الحكمة بحد ذاتها نعمة كبيرة من نعمه التي لا تحصى

والله الهادي الى سواء السبيل

ابراهيم محمد عبدالكريم النملة
جامعة الملك سعود

قطرات الندى

* تعريفات:

الحياة.. قطار كثير التوقف، يتوقف في كل لحظة ينزل منه اناس لا نراهم مرة اخرى دون وداع.

الدموع.. تعبير صادق عما بداخل الانسان من افراح واحزان

* جدد معلوماتك في الجغرافيا:

- اول اطلس للعالم «كتاب الخرائط الجغرافية» يعود تاريخ طباعته الى ٢٦ يوليو ١٤٨٢

- قمة افرست التي تعد اعلى قمة في العالم تعود تسميتها الى مكتشفها البريطاني جورج ايفرست عام ١٨٦٣

- المياه الاقليمية هي مسافة معينة من البحر تحاذي الشاطىء لدولة معينة وتعتبر جزءا لا يتجزأ منها لا يسمح بدخولها الا باذن من الدولة عرض هذه المسافة قديما كان ٣-٥ اميال اما اليوم فهو ١٢ ميلا.

- البلد الذي يمتلك اكبر عدد من الحدود مع الدول الاخرى هي «الصين» حيث لها حدود مع ١٣ دولة هي منغوليا - روسيا - كوريا الشمالية - هونغ كونغ - فيتنام - لاوس - بورما - الهند - نيبال - الباكستان - افغانستان - بوتان.

* امثال من اسبانيا:

ان تعلمت باكيا سوف تربح ضاحكا

حبة الماس لها ثمن اما النصيحة الجيدة فلا ثمن لها.

* من التراث:

سأل هشام بن عمر فتى اعرابيا عن عمره فقال له:

كم تعد يافتى؟

الفتى: اعد من واحد الى الف باكثر.

هشام: لم ارد هذا بل اريد ان اسألك كم من السنين؟

الفتى: السنون كلها للخالق عز وجل

هشام: اقصد ما سنك؟

الفتى: سني من عظم

هشام: انما اقصد ابن كم انت؟

الفتى: ابن اثنين طبعا ام واب

هشام: اريد ان اسألك كم عمرك؟

الفتى: الاعمار لا يعرفها الا الله

هشام: ويلك يافتى لقد حيرتني فماذا اقول؟

الفتى: قل كم مضى من عمرك..

* اقوال:

الصادقون في عواطفهم لا يبالون بالمظاهر

(عباس محمود العقاد)

ان اعذب ما تنطق به الالسن هي لفظة الام واجمل مناداة الوجود هي امي

(جبران)

لايحطم الرجل الا خيانة امرأة..

(كادليل)

ليست الشجاعة ان يخلو قلبك من الخوف وانما الشجاعة في السيطرة على الخوف

(بونيل)

* ابتسامة:

استيقظت الزوجة فزعة بعد منتصف الليل.. عندما سمعت صوت قطة فايقظت زوجها قائلة:

- هناك قطة في المكتبة

فقال الزوج وهو يغالب النوم:

وماذا تقرأ؟

حنان محمد عبدالله علي
خميس مشيط

نافذة على باريس

مائتا عام تفصل بين الرسام والمصور وشتان بين الأصل والنسخة!

تونس - مكتب الجزيرة - الطيب فراد:

ان الغرب يبحث عن الطرافة في شتى مظاهرها وينشر الغرابة في مختلف اشكالها قصد اثارة الدهشة واستحواذ الانتباه.

وآخر تقليعة قامت بها مجلة «الفيجارو مجازين» Le Figaro Magazine الباريسية هي اعادة تجسيم لوحات فنية شهيرة وتطلب ذلك معاناة كبيرة وجهدا مضنيا وصبرا جميلا!!

والمشكلة العويصة كانت.. الاضاءة ثم ايضا ايجاد الأواني والديكور (مثل الريشة وآنية الحبر)

والمهم ان باريس تبقى عاصمة الفن اليوم مثلما كانت في القرون الماضية وتبقى مقرا للمبدعين ومركزا للخيال والابداع في مختلف مظاهره حتى ان اشهر الكتاب والفنانين والرسامين والشعراء والمبدعين من شتى انحاء المعمورة يشدون الرحال اليها ويقضون بها بقية حياتهم لانه ليس هناك مكان في العالم يحلو فيه العيش للفنان مثل باريس.

هذه.. اللوحة للرسام الفرنسي لوي دافيد عاش في اوائل القرن الثامن عشر واواخر التاسع عشر.



■ الأصل ■



■ النسخة ■

لحظة مع التأني

لو اننا توقفنا برهة او تعقلنا قليلا قبل ان تندفع ذلك الاندفاع.. لو اننا اصغينا الى بعضنا البعض وجعلنا البسمة تسبق الكلمة لما كانت هذه غايتنا.. لو اننا بسطنا مائدة التداول الخضراء واضأنا شموعنا البيضاء ثم تجادلنا وتعاتبنا في صفاء لما كانت هذه نهايتنا.. لكننا استسلمنا لذلك الانفعال المجنون وتلك العاصفة الحمقاء.. فافرقتنا او ابعدتنا عن بعضنا البعض في صمت وكبرياء كل منا لم يحاكم الاخر عدلا ولم ينصفه حقه.. ظلمنا ولكن ماظلمنا سوى انفسنا ولم تحترق سوى اكبادنا.. قد يفقد المرء الشيء الكثير في لحظة عناد حمقاء لحظة يبسط فيها الغضب رداءه بعد ان يمضي القطار.. ومانفع الاسى بعد ان سقط السيف.

فهد المديهش
الرياض



* نداري عواطفنا .. ونخبئها من أجل الا يراها الطرف الآخر ... وقد مزقت جوانحنا وبدلت افراحنا حزنا ...

نضحك ونحن نعلم اننا نخدع انفسنا قبل ان نخدع الاخرين ، كل هذا من اجل الا نتفوه بكلمة واحدة كلانا يعرفها جيدا .. ولكن ...؟! هناك سؤال يدور في الذهن من الطرفين لانه في اعتقادي ان تفكيرهما سواء هذا السؤال من سيبدأ بالقدوم الى الآخر ؟؟

* ان تمسك القلم لتقول في نفسك دعني اكتب فهذا مستحيل ...

ربما يكون ذلك ولكن لن تكون كتابة كما هو مطلوب فقد تريد ان تكتب لأجل ان تكتب فقط دون سابق انذار لذلك .. وهذا الانذار ماهو الا الهام وشعور بانك بحاجة الى الكتابة فعلا اذن فالكتابة الهام قبل ان تكون الزاما ..

فلا نستطيع واعتقد ان معي الكثير ان نكتب من دون احاسيس او معاناة ... لاجل ان تدونها كخاطرة سواء نثرا او تصدر على هيئة قصيدة ربما تكون هي العذراء او بداية الطريق لمشوار الأدب .. فالكتابة فن قبل ان تكون معرفة ..

احيانا واحيانا كثيرة تحس انك بحاجة الى ورقة وقلم لتدون مايخاطرك من احاسيس وافكار تدور في خلدك ربما وانت جالس تقرأ او تقود سيارتك او تشاهد التلفاز او غيرها من الاعمال اليومية التي تقوم بها تجد انك قد استرسلت في الحديث مع نفسك دون ان يشعر الأخرون بك ...

فاما ان تبحث عن ورقة وقلم في الحال لتدونها او ان تتركها لتضيع مع الوقت .

فهنا الحاجة الى الكتابة هي مصدر من مصادر الكتابة الجيدة لانها تظهر كشريط سينمائي متماسك الاطراف وانت عزيزي القارىء عندما تقرأ تجد ان هذا الكلام صادر من قلب صادق ليس مجرد ان صاحبه اراد ان يكتب بل لانه بحاجة الى الكتابة قد تكون هذه الخواطر من معاناة للشخص نفسه .. او من مشهد درامي شاهده في هذه الحياة ..

او من قصة حدثك بها صديق لك فنحن دائما بحاجة الى ورقة وقلم .. لتدون مابداخلنا .

* وقفة ...

للشعر الجاهلي منبع صادق وتحس وانت تقرؤه انك امام كلمات صادقة فعلا مركبة تركيبا دقيقا ... ومن هذا المنطلق ظل الى وقتنا الحاضر بلذته وقوته .. واصالته .

فلنقف لنقرأ معا مقطعا لطرفة بن العبد من قصيدة له .. حيث يقول فيها :

ستبدي لك الأيام ماكنت جاهلاً
ويأتيك بالأخبار من لم تزود
ويأتيك بالانباء من لم تبع له
بتاتا ولم تضرب له وقت موعد
لعمرك ما الأيام الا معارة
فما اسطعت من معروفها فتزود
عن المرء لاتسأل وسل عن قرينه
فكل قرين بالمقارن يقتدى
لعمرك ما ادري واني لو اجل
أفي اليوم اقدام المنية ام غد

* ماقبل الوداع ...

مشيناها خطى كتبت علينا
ومن كتبت عليه خطى مشاها

يكتبها : صالح عبدالله المسلم

استراحة الاسبوع

سعيد الصويغ

الصحة.. من نعم الله

كل يوم نستيقظ مع اطلالة فجر وامل جديد.. ومهام جديدة.. وقبل ان نتطلع رؤية ما حولنا وتتكشف معالمها.. لاتلبث الدنيا ان تجرفنا في متاهاتها حتى ندور في فلكها متناسين حق الله علينا في يومنا هذا.. اجل نستيقظ كل يوم ونزاول اعمالنا اليومية بيسر وسهولة وكأنها اشياء رتيبة لا نلقي لها بالا ولا نفكر بالخالق العظيم الذي منحنا القدرة على اداء هذه الاعمال وتحمل مسئولياتنا المختلفة تجاهها ولو فكرنا في هذه القدرة. لوجدنا انها نعمة عظيمة وكيف لا.. وكل امالنا وامانينا تتهاوى دفعة واحدة اذا تعطل عضو واحد من اعضائنا.. لا سمح الله عن اداء وظيفته وعندئذ فقط نشعر بهول الموقف وعظم المصيبة ونقف عاجزين عن اداء ابسط اعمالنا ونظل منتظرين رحمة الله بنا ورأفته علينا في تفريج ما الم بنا من بأس.. طبعا لن يقدر هذه النعم الا من افتقدها او من شاهد وطأة الداء.. يتلوون من ثقل المرض فحياتهم بائسة ان لم تكن يائسة من طول المعاناة وعندئذ يدرك الواحد منا مدى ما انعم الله عليه من خلال نعمة واحدة افتقدها هؤلاء المساكين فما بالنا بالنعم العديدة التي مدها الله لنا من معافاة والنعم الاخرى كنعمة الايمان ونعمة الامن في بلادنا ونعمة الاهل والمال الذي وفرلنا حياة مستقرة وصدق الله العظيم اذ قال (وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها) واقل ما ينبغي علينا تجاه هذه النعم العظيمة ان نؤدي حق الله علينا بالطاعة وحسن العبادة وحمده وشكره بما يليق بجلالته. وهذا اقل ما نفعل.

سارة بنت عبدالعزيز بن فهد
الرياض

لحظة الم

انني الان وفي هذه اللحظة المتاخره من الليل ابتدات احس بالامي واحزاني التي كنت احاول ان اخفيها وابتعد عنها طوال وقت النهار.

ولكن الان اين اذهب من هذا الليل؟ انه ورائي حيثما حللت ولانني اكون فيه وحيدة.

ولهذا ابدأ في مراجعة دفاتري ومحاسبة نفسي. هل ياترى كل مافعله واقوم به صح ام خطأ. وهل تفكيري المنصب عليه من صفة ام لا: وهل الاماني التي لاتظهر الا حينما اكون وحيدة له تفسير؟... ولكن لن استطيع ان اجيب على هذه الاسئلة التي تدور في خلدي بسهولة.. اه كم اتمنى ان احظى بالاجابة عليها ابتدات احس بانني مطوقة بطوق اسمه «السعادة» ولكن! هل من المعقول يكون كل ما اعانيه بالفعل هو شعور بسعادة اذا كان كذلك. فلماذا لا اكون سعيدة لاتعيسة متفائله لامتشائمة تعبت حقا.

لقد تعبت من المناجاة لوحدي وانا ارى من حولي ينعم في نوم عميق لايبالون بشيء ولايفكرون بشيء اخر.

اما انا مع هذا العذاب نتحاور طوال الليل واجلس اناجيه واردد قول الشاعر:

الا ايها الليل الطويل الا انجل
بصبح وما الاصباح منك بامثل

هذا ما اردده كل ليلة بعد حوار طويل مع ليل طويل

منيرة خالد - الرياض

اليك

اليك...

اكتب كتابا من اسيرة الاشواق المسجونة في سجن الاشتياق الذي ليس له علاج ولو بطيف الخيال.. لانها تقاسي الم العذاب من فراق الاحباب.. الذي طال لهم الانتظار وكثرة الاشواق منذ اللحظة التي ودعت فيها البلاد...

تقول لك.. نبراس حياتي..

لقد كنت منك واليك

اطلقت العنان لباخرة عواطفي لتبحر في بحر هواك

انت تطلب منها ان ترسو على شاطىء بعيد عن شاطئك.. اين من بحورك لن اعود.. فماذا اكثر من هذا تريد مني ان اقول..

فيلسوف زماني..

حفرت اسمك على صفحات قلبي

وصوتك يرن في اذني.. وكلماتك تخترق اعماق قلبي.. ولازالت المسافات بعيدة.. فنحن في الظاهر على افتراق ولكن ارجو ان نكون في الباطن على تلاق.

فمتى تعود ياشمس فؤادي.

البندري عبدالله عفيف

بكاء قلمي

يمر علي وقت يمتلىء خاطري كلاما كثيرا حول ظرف او قضية ما، ولكني عندما اود التحدث مع شخص أيا كان هذا الشخص. عن هذا الموضوع اجدني اضطرب ولساني كأنه لا يجيد التحدث الى الاخرين ودقات قلبي تزداد، واحس كأن الناس من حولي ينظرون الي باستغراب.. عندها احجم عن التحدث الجاد واميل الى المزاح والهزل، وتمر هذه الفترة وتنقضي، ثم اعود الى مسكني وانا احمل تلك الفكرة التي احجمت عن ذكرها لمن حولي.. واجدني حزينا.. واتناول قلمي الذي يبكي لبكائي، وبعد ان امسك به يذرف دموعه على ورق ابيض.. ثم بعد ذلك ارتاح وكأني تكلمت عن ماجاش في خاطري من خواطر.. ومن الطبيعي ان لكل انسان ظروفه.. وربما تكون هذه الظروف محزنة. وربما تكون مفرحة.. وهذه حالي دائما احبس احاسيسي التي لا استطيع اخراجها مع علمي ان هذا خطأ ولكني احب ان اكتب احب ان امسك القلم ولكن هل هذا العمل صحيح ان احبس مشاعري وخواطري داخلي دون قولها هذه تساؤلات خطيرة داخلي فهل من فاهم لهذه الخاطرة؟

عبدالله بن محمد العامر
الدوادمي

الامل روح



بين عطر الورود - وجمال السحر
وغناء الطيور - وظلال الشجر
وارتقاء النجوم - وضياء القمر
وارتحال الغيوم - وارتقاص المطر
سوف يبقى الامل - بين تلك الثلوج
ويموت الشتاء - في اعالي المروج
ثم يأتي الربيع - فتنة وبروج
—
سوف نبقى هناك - خلف تلك الجبال
قد كساها الربيع - خضرة وجمال
توجت بالثلوج - عن رياح الشمال
—
قد دفنت الاسى - في ظلام اللحود
—
ونزعت الالم - من فؤادي الجريح
ومشى زورقي - في ظلام وريح
—
ثم قلنا سواء - الوداع الوداع
قد مشى زورقي - في بحور الضياع

ثبيت سفر سعيد
خميس مشيط

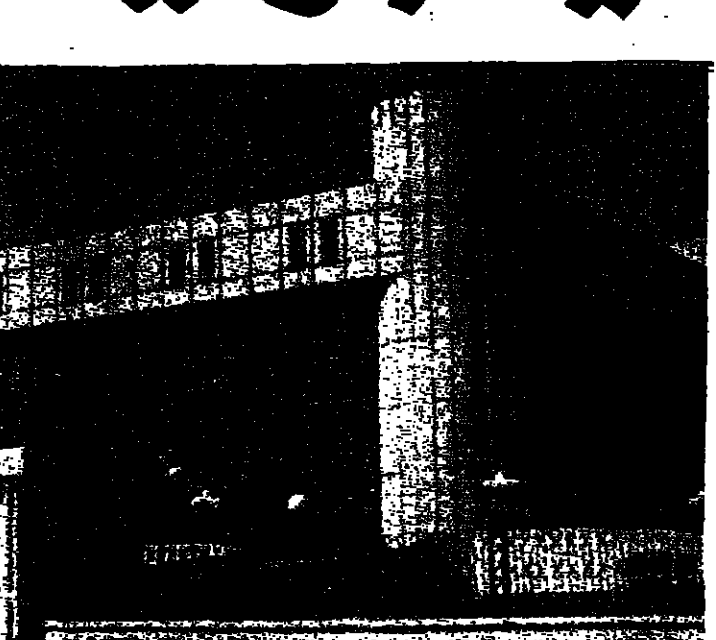
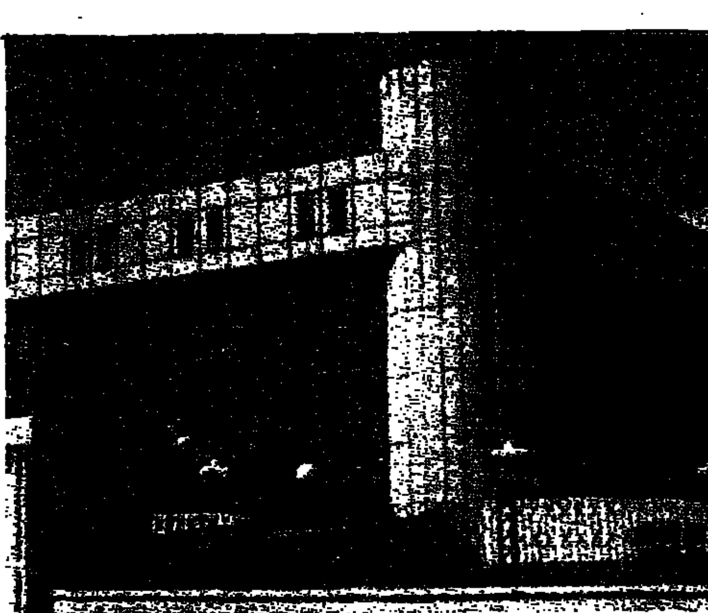
ألوان

[illegible]

لقطة حرة

تعال معي إلى المَملكة..

"صَباح الشوق" يَابريدة"!

■ مبنى البلدية ■

■ منظر عام لحي الصفراء ■

■ برج مياه بريدة ■

«بريدة» هذه المدينة الرائعة التي حباها الله بمنتديات العلم والأدب وحلقات الذكر ومآذن المساجد.

هذا ماقاله عنها ابنها البار ابراهيم المعارك في كتابه «بريدة.. ماض مجيد وحاضر مشرق ومستقبل زاهر».

واردف يقول في مقدمته عنها: «بلاد عرفت بخصوبية ارضها وبعيونها الجارية وبأعشابها البرية وبرمالها الذهبية وبتراثها وآثارها.

بلاد اشتهرت بأسرها المعروفة، وعلمائها الاجلاء، ورواد العلم والفكر والادب، والصحافة.

وقال عنها: «هي عاصمة القصيم، وقلبه النابض، تمتزج فيها اصالة الماضي العريق بلمسات المستقبل المشرق المضيء».

تقف بريدة اليوم صرحا شامخا بين مآذن المساجد ودور العلم، والمباني الشاهقة بين الحركة التصنيعية الدائبة والانتاج الزراعي والحيواني الوفير.

انها توحي بالماضي، وهي مرآة نقية للحاضر.. تحدها الكثبان الذهبية وتزينها الخضرة وجداول المياه العذبة».

قال عنها المستر توتشل:

«ويعتقد أن بريدة أعظم سوق للابل في العالم، وهي في الحقيقة أحد مراكز نجد البعيدة الشهرة الآهلة بالسكان، لتوسط مراكزها في اقليم يبلغ عدد قراه الخمسين.. معظمها على درجة فائقة من الثروة والنجاح، وتعتبر بذلك مركزا اقتصاديا للبلاد على أوسع مداه، ولو انها من انظف الأسواق واكثرها حركة وتجارة».

أما عن التجارة في مدينة بريدة فهي مزدهرة منذ القدم، بتجارة المواشي وسوق الابل، الذي وصف بأنه أعظم سوق في العالم، والحركة الضخمة من الاستيراد والتصدير الذي قام به العقيلات مضرب المثل في الجزيرة العربية وفي فلسطين ومصر وسوريا والعراق والاردن ودول الخليج العربي والهند واجزاء أخرى من العالم.

ولقد قال عنها الشاعر الأستاذ محمد الشبل:

تطوف على دنيا (بريدة) شعلة
من المجد ضمت بالتقدم دنياها
لها من شباب الجيل حصن ومنعة
تخوض غمار المجد في ظل مغزاها
يلوح بها فجر التقدم ساطعا
فيغمر بالاشعاع منها سجاياها
ويطرقها ركب الحضارة خافقا
ليجلو بها من نعمة الحس اسماها
فيبهر أفق الكون صوت حياتها
اذا ماسبى من دفعة النور ابهاها

هذا غيض من فيض وقليل من كثير مما جادت به قريحة الأستاذ ابراهيم المعارك وخطته انامله في كتابه الرائع.

فما أروعك يا «بريدة» يامدينة الماضي المجيد والحاضر المزدهر والمستقبل المشرق بإذن الله.

عبدالعزيز الدباسي
بريدة



■ بين الماضي والحاضر ■

قطوف

□ **كلمات مضيئة:**

- السعادة كالفراشة اذا طاردتها هربت منك واذا تجاهلتها رفرفت عليك.
- الصادق من تطابقت اقواله مع افعاله.
- ابتسم عند الهزيمة وتواضع عند النصر.
- ما أحسن الاسلام يزينه الايمان وما أحسن الايمان يزينه التقى وما أحسن التقى يزينه العلم وما أحسن العلم يزينه العمل.

□ **اجمل ما قرأت:**

- سأل الممكن المستحيل: اين تقيم؟ فأجابه: في احلام العاجز!
- لاترم سهما يصعب عليك رده.
- لاتفعل شيئا خفية لأن الزمن يرى ويسمع ولا يكتم السر.
- المتفائل انسان يرى ضوءا غير موجود، والمتشائم أحمق يرى ضوءا لا يصدقه.

□ **ثلاثيات:**

- من بريء من ثلاثة نال ثلاثة: من بريء من الشهرة نال العز، ومن بريء من البخل نال الشرف، ومن بريء من الكبر نال الكرامة.
- ثلاثة لاتعرف الا بثلاثة: ذو البأس لا يعرف الا عند اللقاء، وذو الأمانة لا يعرف الا عند الأخذ والعطاء، والأخوان لايعرفون الا في النوائب.

□ **الابتسامة:**

الابتسامة كلمة من غير حروف وهي صدى قيثارة حنونة تعزفها أنامل المحبة، وهي همسة حنان تطلقها شفاه أمي الحنونة العطوفة، وهي اشراقة شمس دافئة، وأريج عطر فواح من قلب الزهور.. هي نسمة رقيقة تطوف عبر العالم لتعطي بلا مقابل.. وتسعد الآخرين بلا توقف وللابتسامة معان كثيرة أجملها ما تقوله ابتسامة طفل بريء لأنها خالية من الزيف، والابتسامة تظل غرسا طيبا في صدور الأحبة، وزهرة يانعة أوراقها المخملية توحي لنا بالاسترخاء والراحة، كما ان عطرها يجعلنا نتعامل بالاخلاص والصراحة.

□ **هل تصدق:**

- إذا التقى الهندوسي بمن هو أرفع منه مرتبة.. ارتمى على الأرض أمامه.
- أما اليباني فانه اذا التقى بمن هو أرفع منه مقاما يخلع نعليه ويشبك يديه على صدره.. ثم يصيح قائلا: اعف عني.
- في بعض جزر المحيط الجنوبية يحيي الصديق صديقه بأن يلقي عليه جرة مملوءة بالماء.
- اذا لقي واحد من الاستراليين الأصليين صديقا له.. أخرج له لسانه تحية وترحيبا.

□ **ابتسم من فضلك:**

سأل الصحفي الفنان: هل صحيح أنك ترد على السؤال بسؤال آخر؟ أجاب الفنان: من قال هذا؟!

لولاء الصريخ
عنيزة

حكم وأقوال

- لايذهب العرف بين الله والناس.
- ليس فيما أباحه الله حظر ولافيما حرمه خير ولا فيما أوجبه مضر.
- القرض ابدأ من النافلة.
- الحسد يذيب القلب ويسخط الرب.
- من آمن بالله استغنى عن عباده.
- من آمن بالله التجأ اليه.
- من رضي بالمقدور قنع بالميسور.
- من حفر حفرة لأخيه وقع فيها.
- من خاف سلم.
- من يبرىء من الكبر نال الكرامة.
- من أعجب بقوله أصيب بفعله.
- من أدام الشكر استدام البر.
- من كثر مزاحه زالت هيبته.
- المغرور من أمن على نفسه وخاف على غيره.
- لا تفسد أمرا يعييك اصلاحه.
- المبيح بأسرار الحبيب ليس بحبيب.
- احذر قرين السوء فانه شيطان.
- العفو نتيجة الكرم والفضل.
- ابصر الناس من أحاط بذنوبه ووقف على عيوبه.
- خير المواهب العقل وشر المصائب الجهل.
- احبس لسانك قبل أن يطيل حبسك.

صالح الحربي
بريدة

أكذوبة.. وعلامات استفهام

بقلم: غيداء القصيم - الهلالية

تدحرجت الدموع على وجنتيها وهي تقول بصوت تذبحه العبرة ويخنقه الشجن ووميض من السخرية يخترق عيناه الحزينتين: اي زمن هذا.. بل اي ناس هم أهله؟! بالأمس كنت في جمع من الفتيات.. احداهن جلست منعزلة تبدو مثقلة بالأحزان.. قالوا انها فقدت والدها حيث توفي تاركا اياها مع اخوتها الصغار ووالدتها المريضة لا وإلي لهم الا الله.. ورباه اي مصاب جلل هذا، همست: «أعانهم الله».. ثم قطعت العبرة صوتها لتصمت دقائق قبل أن تستطرد: تصوري ياعزيزتي لن واحدة منهن لم تفكر حتى في كلمة مواساة تقولها لتلك الصديقة.. الجميع كان يتحدث عن المسلسل اليومي وفستان الفنانة ومباراة الامس ومجلات الازياء والجديد في عالم الفيديو.. أحاديث سطحية لا طعم لها ولا رائحة.

فجأة.. شهقت احداهن: التفت نحوها بسرعة وعيناي تتساءلان: أي كارثة حدثت؟!.. وبعد برهة قالت: (يوه.. تصوروا يابنات اليوم نسيت البس حذاء بلون الاكسسوار..) عندها لم املك ان امنع ابتسامة ساخرة من الظهور على وجهي - ولحسست اني أريد أن أضحك ولكنني احترمت مشاعر تلك الصديقة المنزوية هناك.. وقلت لنفسي «شر البلية ما يضحك»، تنفست الصعداء ثم أطرقت وقالت وهي ترنو الي بعينين يمتزج فيهما الشجن بالأسف بالدهشة: ترى ياعزيزتي أين ذهبت مشاعر الناس واي زيح ولت بها.. لماذا أصبح الناس يعيشون بسطحية غريبة.. يفكرون بسطحية.. يتعاملون بسطحية.. ويتكلمون بسطحية.. حتى العواطف النبيلة أصبحت مجرد خرافة. ووهم في نظرهم رغم انها موجودة في الواقع فهم يكذبونها ويقولون انها خيال.. لا اكثر!!.. والحب ليس سوى أكذوبة شاعر!!.. آه.. كم أتمنى لو أعرف هذه الأفكار والآراء الغريبة وليدة أي شيء؟! أهي وليدة تجربة ذاتية لانسان ما عممها على جميع البشر.. ولكن هذا خطأ.. فلكل منا حياته وظروفه وطريقته في التفكير والحياة وغير الموجود عندنا لا يحق لنا ان ننكر وجوده عند الآخرين حتى ولو عند واحد على الأقل..

فجأة توقفت عن الحديث ونظرت الي وابتسامة خجلى تأخذ طريقا بين دموعها: اوه ياصديقتي انا آسفة.. حقا آسفة فلقد تركت نفسي اهذي وأحملك همومي.. ولكن ماذا أفعل وفي عقلي وقلبي الكثير الكثير من علامات التعجب والاستفهام.. كلما رأيت تصرفات وأحوال بعض الناس في هذا الزمن قلت لها: لا.. لم الاعتذار ياعزيزتي انها هموم مشتركة!

هل تعلم أن

- شكسبير شاعر وكاتب مسرحي انجليزي شهير ولد في مدينة استراتفورد ببريطانيا على نهر افون سنة ١٥٦٤ كان تعليمه عاديا ولم يدخل الجامعة ولكنه ذهب الى لندن واصبح ممثلا ومؤلفا مسرحيا.
- سمي شهر ذي القعدة، بهذا الاسم لأن العرب كانوا يقعدون فيه عن الحرب فلا يتقاتلون ولا يعتدون على أحد.
- الخليفة عبدالملك بن مروان سك أول الدراهم العربية وظهر أول دينار عليه صورته سنة ٦٩٠م.

فــرج الله عــلي

الكلمات بـــوح صادق معبر لما يختزنه الانسان من آلام وآمال وهانا اسطر محاولة ان اعبر او ان أوفق في التعبير عما في نفسي.

□ **الغرور:**

ما احقر هذه الصفة ومن اتصف بها.. هذه الصفة الدنيئة التي يعتقد من يتصف بها أن يصل الى قمة العظمة بينما هو ينحدر الى الهاوية.

ويفتر بماذا بدنيا فانية. بجمال زائل. بمال لامحالة منته. بأولاد ودائع وسترد الى من خلقهم.

وما أجمل الصفة المناظرة لها. التواضع. ان الانسان بتواضعه يتقرب من الآخرين ويصل الى قلوبهم ويكسر الحواجز بينه وبينهم.

وهناك حكمة تقول: ابن من التواضع تدن من العظمة..

وهناك الشاعر الذي يقول:

تواضع تكن كالنجم لاح لناظر ... على صفحات الماء وهو رفيع
ولاتك كالدخان يعلو بنفسه ... الى طبقات الجو وهو وضيع

□ **الأيام:**

متداولة.. تمضي سراعا ومعها تمضي اعمارنا وها نحن نودع عاما مضى ونستقبل عاما آخر نودعه بكل آمالنا واحزاننا مضى بما فيه من خير وشر الا يجدر بنا أن نقف وقفة محاسبة مع أنفسنا ماذا عملنا. ماذا قدمنا هل عملنا اعمالا صالحة مفيدة. الا يجدر بنا ان نستفيد من ايامنا هل فكر احدنا ان الزمن يمضي واعمارنا تنقص هل فكر الانسان مانهايته لكن للأسف ليس هناك من يعتبر الكل لاه في هذه الحياة الفانية والأمير الشاعر: دايم السيف يجسد لنا واقع هذا الكلام فيقول:

اليوم راس السنة وأمس آخر العام ... والشمس تشرق وتغرب والملا لاهي
في ساعة العمر كل يقرع طبوله ... ماشفت للناس من درب الخطا ناهي
كل على ماتبي نفسه يطربها ... والذهن عن عبرة أيام الدهر ساهي

الى أن يقول:

الرابح الي نسيم الحظ له دغدغ ... فداه ربه على التقوى ولا تاهي

■ من هو الشاعر..؟ هل يعرف أحدنا من هو انه شخص يعبر عن معاناته وتجاربه وتجارب الآخرين لايكتب من فراغ بل يكتب باحساس المحبين وشفافية العشاق وهو يصور بما في نفسه في قالب شعري..

لكن هناك ادباء تحدثوا عن الشعر فماذا قالوا..

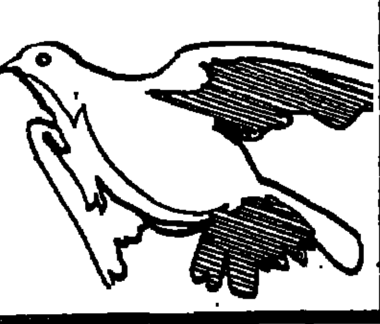
الشعر عاطفة ذائبة أو فكرة متوقدة او خاطرة عميقة سبكت في قالب موزون الكلام والنغمة.. «مي».

ان من الشعر لحكمة فأفضل الخلق على الاطلاق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم..

سمي الشاعر شاعرا لفطنته.. «الاخفش».

الشعراء زينة المجالس.. «الأمين بن هارون الرشيد».

خلق الشاعر سمحا طروبا.. «شوقي».



رف الحمام

تكتبه هذا الأسبوع

زينة علي هيازع - أبها

هل تفتش عن السعادة؟

هذا الانسان.. الكائن الحي منذ خروجه الى الحياة يطلق صرخات عدة تثبت وجوده ويستمر في العمل والبحث وكل ما في جسمه يتحرك ويعمل ولا يستقر أو يهدأ الا حين يفارق الحياة فتستريح الروح ويهدأ الجسد هذا الانسان له مطالب كثيرة وامنيات عديدة..

كلما اشرقت شمس الصباح في يومه تجدد له امل بتحقيق طموحاته وامنياته ولعل من اهم ما ينشد الانسان ويسعى اليه.. السعادة..

هذه الكلمة التي يلهث خلفها البشر يطلبونها فاذا زارتهم تشبثوا باستارها واسترحموها البقاء ولكن هيهات فالسعادة طيف خفيف ما يلبث ان يأتي حتى يشد رحاله الى مكان آخر ليسكن قلب انسان آخر.

ولكن هناك البعض من الناس الذين يتشاءمون ومن خلال دموعهم يؤكدون ان السعادة وهم وانهم لم يذوقوا في حياتهم طعم السعادة!

ونتساءل هل حقيقة هناك اناس لم تزرهم السعادة او تربت على كتفهم؟ هل هناك اناس كتب لهم التعاسة بلا حدود؟ وهل هناك انسان يستحق لقب سعيد وآخر تعيس؟

ان السعادة حقيقة ملموسة وليست وهما او سرابا انها واقع نعيشه ولكن يكتنفه بعض الحلم كيف ذلك!!

اننا اذا طلبنا ان نعيش لحظات من السعادة فلن يكون ذلك حلما وسنجد ما نطلبه في ابتسامة طفل صغير.. في دموع ام بلقاء ابنها الغائب.. في دعوة شيخ لنا بالتوفيق.. في لحظة رضا عن النفس السخية بالعطاء انها شعور يستطيع ان يتملك نفوسنا للحظات معدودة وربما لايام انها دثار من الدفء يقينا برودة المشاعر وصقيع الاحزان. ولكن اين الحلم.. اين المستحيل؟!

المستحيل هو ان نطلب اقصى حدود السعادة وارفع درجاتها وهذا ديدن كل شيء في الحياة.. فنحن نستطيع ان نحصل على كل شيء ملبسا كان او مأكلا في شكل جيد ولكن المستحيل هو ان نجد اعظم حلة في الوجود نلبسها.

اننا نستطيع ان نشتري تحفة جميلة.. نقتنيها .. نشعر بالسعادة لروعتها يدغدغ روحنا شعور بالرضى كلما اطرى على جمالها من وقعت عيناه عليها ولكن اذا رغبنا في شراء احلى تحفة في الوجود مع رخص الثمن وتوفر وجودها فهذا هو المستحيل.

كذلك السعادة نستطيع ان نعيشها ونستقي من معين نشوتها اذا لم يكن طلبنا ان تكون سعادة مثالية.

اننا نستطيع ان نعيش السعادة اذا فتشنا عنها في حنايا الضلوع.. في اعماق النفس لان السعادة تنبع من اعماقنا.. تتوسم في تصرفاتنا ولا تأتينا من الخارج.

لن تنبع السعادة من غير فيض انفسنا نحن القادرون على ان نكتشفها في انفسنا.. في رغبتنا الدائمة لاسعاد الاخرين..

في احساسنا ان الخير لا ينتهي ولا ينهزم..

السعادة ذلك الشعور العميق لا ينبع الا من ذاتنا من احساسنا بالخير والعطاء واننا مهما قدمنا من عطاء فلسنا الوحيدين الذين نفعل ذلك مازال الخير موجودا في الدنيا.

ومن ينكر ذلك انما هو يخادع نفسه حينما يجزم بان الدنيا قد اغرقته بالاحزان هي ومن يعيش فيها.

فقطع على نفسه العهد بايذاء الناس وضررهم ليحس بسعادة كاذبة وانه لعمري يخادع نفسه المريضة والتي لم تستطع ان تسمو لتشعر بقيمة التسامح والخير وانتصاره ابدا.

فالخير لاينهزم وان انهزم الاخيار والشر لا ينتصر وان انتصر الاشرار ولله در جبران حين قال: «ما انبل القلب الحزين الذي لا يمنعه حزنه عن ان ينشد اغنية مع القلوب الفرحة»

ان السعيد حقا هو الذي تشرق نفسه ابدا بالحب والامل اننا عندما ندع نفوسنا تتشرب بالحب وارواحنا تسمو بالخير انما نفعل ذلك لنجلب السعادة او ندعوها لزيارتنا. اننا حينما نبتسم حتى في الوجوه التي يرتسم في ملامحها حقد عاش في نفوسها ونسامح تلك النفوس الضعيفة التي تسلط حواسها من اجل ان تجرح وتعذب فقط فنحن نعلن اننا اكبر من الجروح والعذاب ان النفس العامرة بالايمان تسمو بالخير ولا تطيق الا ان تعطي الخير ليظل نبع الخير صافيا يتوق لمن يرده ويظل يغمر نفوسنا شعور جميل نرى به الكون جميلا هو الشعور بالرضا والسعادة.

ناهد باشطح

بسمات

□ **سرقوا الكلب:**

الرجل لصديقه: لقد سطا اللصوص على بيتي ليلة أمس

الصديق: هل سرقوا شيئا

الرجل: نعم لقد سرقوا الكلب الذي اشتريته اول أمس لحراسة البيت.

□ **حرارة:**

الأم: الحقني يادكتور ان حرارة ابني مرتفعة جدا.

الطبيب: اذهبي به حالا الى القطب الشمالي.

□ **فصل:**

المعلم للتلميذ: متى يسقط المطر في أي فصل.

التلميذ: يسقط المطر في فصل لاسقف له ياسيدي.

جوهر صالح الدوسري
الدمام

المرأة.. والنحو

مادة النحو والصرف في الأقسام الأدبية هي اصعب المواد لدى كثير من الطالبات.. فكثيرا ما اشتكت الطالبات من هذه المادة وتذمرن من صعوبتها.. وفي احد اقسام اللغة العربية وصل هذا التذمر والضجر الى مسامع استاذة المادة فأرادت هذه الأستاذة أن تهون على طالباتها هذه المادة وبأنهن قادرات عليها وذلك بأن قالت لهن: «كثير من النحاة يزعمون أن المرأة لا تتقن النحو لأن المرأة لينة والنحو مادة صعبة».. فلم نوافقهم ومدام كوري هي مكتشفة اليورانيوم.. اعتقد اعزائي القراء أن النحاة على حق فيما قالوا عن المرأة والنحو.. بل وعن المرأة ومواد أخرى اكثر صعوبة كالكيمياء والفيزياء.. خاصة وأن البحوث الطبية الأخيرة اثبتت من خلال التشريح والدراسة أن مخ المرأة يختلف في تكوينه عن مخ الرجل وذلك بما يتناسب مع طبيعة ووظيفة كل منهما.. أخيرا لا أقول غير.. هذه حكمة الله وما شاء فعل..

اجمل انتماء..

للأرض.. للوطن عبق فريد.. وانتماء عجيب يرتمي بعمق داخل نفوسنا.. وأجمل انتماء في نظري.. هو ذلك الانتماء للأرض التي احتضنت سنوات عديدة من عمرك.. وللأرض التي منها مسقط رأسك.. فجمال الأول يكمن في أن النفس تستعذبه استعذابا رائعا يخلق فيها مزيدا من الحب.. ومزيدا من التعلق والالتصاق الوطيد بها.. حتى لكأنك تأبى هجر هذه الأرض التي ترعاها وترعاك أو حتى نسيانها.. اما جمال الثاني وهو الانتماء لمسقط الرأس فذلك لأنه الأصل.. فيه منبت الجذور.. والأهل والصحب.. وهو انتماء جد قوي، يسري في دمك له الشيء الكثير من الفخر والاعتزاز.. بل الوفاء الاصيل له بحيث يستحيل عليك أن تنسلخ عنه أو تتهرب من حبه.

الشكوى لغير الله مذلة

لايخلو أي أمرىء من ألم يسكنه او شجن يحتوي ضلوعه.. لذا قلما بل نادرا ما تصادف احدا الا ويشكو لك همه وألمه.. وكأنه لا محروم غيره.. أو لا انسان يشكي ويتألم ويعاني مثله.

أعزائي.. ما خلق الانسان سعيدا أبدا ولا تعيسا أبدا.. فمن ديدن الدنيا أن تنثر في دواخلنا الأفراح والمسرات كما تنثر الآلام والأحزان.. ودائما عند الله الفرج فما من عسر الا وبعده يسر وما من شدة الا وبعدها رخاء.. لا الجروح تستمر ولا الأحزان كذلك.. ولنعلم أن السعادة الحقة ليست الدار الفانية انما سعادة الدار الآخرة.. لذا علينا أن نشكو ونبث همومنا لخالقنا وليس لأناس مثلنا.. ولنستضيء معا بنور الآية الكريمة التي تقول: «انما اشكو بثي وحزني الى الله».

***

خط قلمي

- الضمير جرس لا يتوقف رنينه أبدا في قلوب المؤمنين.
- اذا كنت لا تحب أن يسيء اليك أحد فمن الخطأ ان تسيء الى أحد.
- رب معرفة قصيرة أورثت محبة كبيرة.. ورب معرفة طويلة أورثت مشقة كبيرة.
- التجارب كفيلة بصقل المواهب.
- الكلمة الطيبة بلسم للجراح.
- القسوة تورث في قلب صاحبها الندم.. والمحبة تورث في قلب صاحبها الرضا.
- قبل الوداع لشاعر اندلسي:

الا انما الدنيا نضارة ايكة
اذا اخضر منها جانب جف جانب
فلا تكتحل عيناك منها بعبرة
على ذاهب عنها فانك ذاهب

مريم الشايع
الخرج

كرامي يهاجم الجميل .. (بقية)

مكبرات الصوت الصيادين من الخروج خارج الميناء.

وذكرت مصادر ملاحية في الميناء ان البحرية الاسرائيلية تحتجز منذ صباح امس ثلاث سفن تحمل سيارات وارزا لحساب تجار مدينة صيدا واخضعتها لتفتيش دقيق لمحتوياتها ولهوية جميع الموجودين على متنها.

واضافت هذه المصادر ان احد ربابنة السفن الثلاث ابلغ ميناء صيدا انه يتعرض من قبل ضابط بحرية اسرائيلي برتبة نقيب للاهانة بتهمة نقل بضائع لتجار فلسطينيين في مدينة صيدا.

وفي اطار ممارساتها الارهابية قصفت المواقع الاسرائيلية امس بلدات كفررمان، وحبوش، وعرب صاليم بنيران الرشاشات الثقيلة مما ادى الى اصابة ثلاثة مواطنين بجروح.

على صعيد اخر ارتفع سعر صرف الدولار الامريكي بشكل مفاجيء ظهر امس فوصل في اسواق بيروت المالية الى حوالي ٥٧ ليرة لبنانية.

ويأتي هذا الارتفاع الكبير في اعقاب افتتاح بيعه صباح امس في الاسواق المالية بسعر ٥٤ ليرة وثلاثين قرشا لبنانيا اي بزيادة ليرتين وسبعين قرشا وهو اعلى معدل ارتفاع للدولار خلال ٢٤ ساعة منذ الاجتياح الاسرائيلي للبنان سنة ١٩٨٢.

وقد ادى هذا الارتفاع المفاجيء لسعر صرف الدولار الامريكي الى حالة من الفزع في اوساط المواطنين الذين اندفعوا لشراء حاجياتهم من المحلات التجارية تحسبا من ارتفاع الاسعار مع قرب انتهاء الاسبوع الحالي.

ويباع الدولار الامريكي حاليا في الاسواق المالية بعد اغلاق بورصة بيروت بسعر يتراوح بين ٥٧ ليرة لبنانية ونصف و٥٨ ليرة لبنانية الامر الذي يرفع معدل غلاء الاسعار حتى نهاية الاسبوع الى ١٩ في المئة عن الاسبوع الماضي.

عبر الهاتف (بقية)

مسؤولية مشتركة بين ادارة المرور وبين المشاة مواطنين ومقيمين . فضلا عن مسؤولية قائدي السيارات . والذين يجب عليهم احترام الاماكن المحددة لسير المشاة اذا كانت واضحة وظاهرة ، فلا يقفون عليها او يتجاوزونها عند الوقوف. كما ان على المشاة الا يعبروا الطريق الا من الاماكن المخصصة لهم ، فاحترام الجميع للأنظمة المرورية هو الذي يكفل للجميع السلامة والامان ،! فضلا عن المظهر الحضاري الذي يتحقق نتيجة وعي الجميع واحترامهم لهذه الانظمة وتقيدهم بها سواء في البيت او المدرسة او وسائل الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون .

عدم تواجد رجال المرور

ويقترح عبدالرحمن الحميميدي وضع علامات تمهل عند المدارس والمساجد والاماكن المزدحمة ، لأن كثيرا من المركبات لا تخفف سرعتها عندها ، فضلا عن عدم تواجد رجال المرور هناك ، وبالتالي لا يحولون دون ارتكاب المخالفات والتجاوزات.

رئيس وزراء تركيا :

القوى الكبرى لن تسمح للعراق او ايران

بتحقيق انتصار حاسم في الحرب

انقرة ـ ق.ن.ا : اعرب السيد توروجوت أوزال رئيس وزراء تركيا عن اعتقاده بأن القوى الكبرى لن تسمح لأي من العراق او ايران بتحقيق انتصار حاسم في الحرب الدائرة بينهما منذ سبع سنوات .

وقال في تصريحات ادلى بها للصحفيين امس ان ما نخشاه هو ان يستمر الوضع على ما هو عليه الآن ثم يتفجر الموقف بحيث يمتد ليشمل المنطقة .. واشار الى ان الحوادث الارهابية التي تشهدها المنطقة انما ترجع الى استمرار تلك الحرب .

واضاف ان المشكلة الحقيقية لا تكمن في كيف او متى تنتهي الحرب وانما فيما سيحدث في اعقابها موضحا ان عدد ضحايا الحرب قد بلغ حوالي مليون ونصف المليون شخص وان من الصعب على شعبي البلدين نسيان ذلك .

واكد المسؤول التركي تمسك بلاده بسياسة الحياد التي تنتهجها ازاء الحرب العراقية الايرانية .. وقال ان الدول التي زارها مؤخرا طلبت منه القيام بدور اكثر فاعلية من اجل انهاء الحرب .

واوضح بهذا الصدد انه ليس بمقدور تركيا فعل الكثير في وجهات نظر البلدين المتحاربين .

واضاف ان تركيا ستفعل ما هو ضروري للتوسط من اجل انهاء الحرب الا انها لن تأخذ تعليمات من احد .. انها ستقرر ما ستفعله عندما يحين الوقت المناسب لذلك .

الرفاعي يؤكد ثقته بالعلاقات المصرية الاردنية

عمان ـ ق.ن.ا : اعرب السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن عن ثقته بأن العلاقات الودية والوثيقة القائمة بين الاردن ومصر ستحظى بمزيد من الدعم والاهتمام من الحكومة المصرية الجديدة .

وقال في برقية بعث بها امس الى الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء مصر الجديد /انه يأمل بأن تزداد العلاقات المتميزة تطورا ونموا في مختلف المجالات لتحقيق مصلحة الشعبين والبلدين الشقيقين/ .

ويذكر ان رئيس الوزراء في مصر والاردن هما رئيسا اللجنة المصرية الاردنية المشتركة التي تعقد اجتماعات دورية في القاهرة وعمان بالتناوب مرة كل ستة شهور .

انفجاران في نيو كاسيل واصابة ١٩ شخصا

جوهانسبرج/ ا . ف . ب ..

اعلنت السلطات العنصرية ان تسعة عشر شخصا على الاقل اصيبوا امس في نيوكاسيل في اعقاب انفجارين وقعا في هذه المدينة الموجودة بها مناجم في شمال غربي إقليم الناتال شرقي جنوب افريقيا .

وقد استهدف هذان الانفجاران متجرا صغيرا ومحكمة نيوكاسيل الواقعة على بعد ٢٥٠ كم شمال غربي ميناء دوربان .

وذكر ميل بريسكو مدير مستشفى نيوكاسيل ان سبعة اشخاص مصابين باصابات خطيرة و١٢ اخرين يعانون من اصابات طفيفة نقلوا الى المستشفى للعلاج .

وذكر مكتب الاعلام الحكومي الجهاز الوحيد المؤهل لتقديم المعلومات منذ اعلان حالة الطواريء في جميع انحاء البلاد في يونيو حزيران الماضي انه يتوقع الحصول على تفاصيل حول ظروف الانفجارين .

[انتهاء التجهيزات الاساسية.. بقية]

انتشار الحدائق والمتنزهات والمسطحات الخضراء

وبالنسبة للمتنزهات والميادين المشجرة اهتمت الهيئة الملكية بانشاء مناطق سكنية مزودة بحدائق متنوعة النباتات في المدينتين وتحف بهما احزمة خضراء ومتنزهات وميادين عامة مزدانة تكسوها الاشجار وغيرها من النباتات الخضراء بالطرق والممرات الجانبية والمرافق السكنية فقد تم في مدينة الجبيل الصناعية وحدها زراعة ما يزيد عن مائة الف شجرة واكثر من مليون شجيرة تمثل اكثر من مائة نوع من النباتات .

وفيما يخص الخطط المستقبلية لهاتين المدينتين ذكر الكتاب انه ستستمر التنمية الصناعية في الجبيل وينبع لتصبح قطب الرحى وحجر الزاوية للتنمية الصناعية في المملكة كلها ففي الجبيل يتوقع ان يكون عدد الصناعات التي في مرحلة التشغيل ١٦ صناعة بحلول عام ١٤١٠هـ منها ٨ تكون قد اكملت برامج توسعها والى جانب هذا فقد تم انشاء التجهيزات الاساسية لما يقرب من ٣٠٠هكتار مخصصة للصناعات الثانوية معلنة بذلك بدء مرحلة التطور السريع في الصناعات الثانوية والذي يأتي نتيجة منطقية للنمو والتطور في الصناعات الاساسية وبحلول عام ١٤١٠هـ يتوقع ان يكون ما يزيد عن ٢٠ صناعة في مرحلة التشغيل وسيزيد طلب المناطق السكنية النامية على الخدمات والسلع وكذلك الصناعات الاساسية والثانوية الامر الذي يتيح العديد من فرص الاعمال التجارية والصناعات الخفيفة والمساعدة في الجبيل على الاستمرار وتوسيع انشطتها لتسد تلك الاحتياجات المطلوبة .

وستشتمل اعمال التنمية في الصناعات التي تعتمد على المواد الهايدروكربونية في ينبع على انشاء مجمع لاستخلاص زيت التشحيم واكمال مرافق فصل المواد الكبريتية وانتاج مشتقات مادة البروبيلين وكذلك فالمستقبل يبتسم لمدينة ينبع ويعدها بتنمية مواردها المعدنية التي تزخر بها منطقتها ومن الصناعات التي تعتمد على المواد المعدنية والتي ستنشأ هناك مصنع لصهر النحاس ومجمع للصناعات المعدنية وصناعات ذات تخصصات غير فولاذية ومصنع للمواد الفولاذية المتخصصة ومصنع ثانوي للالومنيوم وستستمر فرص الاعمال التجارية للصناعات المساندة والخفيفة في الازدياد في مدينة الجبيل بازدياد الطلب عليها من قبل المجتمع السكني الذي ينمو بازدياد الصناعات الاساسية والثانوية .

حصول المناطق السكنية على الخدمات العامة

وفي مجال التجهيزات الاساسية تبقى المناطق السكنية والصناعية في حاجة للحصول على كفايتها من الطاقة الكهربائية والمياه والاتصالات السلكية واللاسلكية والطرق والمكونات الاخرى للتجهيزات الاساسية وذلك لتلبية احتياجات المواطنين مستقبلا وعلى العموم فهناك مرونة في تحديد المواقع للاستثمار الصناعي وفي الانماط التي تنشأ وفقا لها المساكن والتجمعات التجارية فللمدينتان اعدتا العدة ووضعتا برامج مرنة للتجهيزات الاساسية تسمح بوجود انماط تنموية عديدة .

وسيتمركز الانشاء في التجهيزات الاساسية بالجبيل خلال علم ١٤١٠هـ على الطرق وانشاء مرافق معالجة مياه المجاري وسكة حديد جديدة كما سيكون التركيز في المناطق السكنية على اعداد التربة وتسوية الارض وشق الطرق وانشاء المرافق والمنافع وفتح المدارس وتأسيس مرافق للنقل العام .

واما في المنطقة الصناعية بينبع فسيكون محور التنمية شق الطرق وانشاء محطات توليد الطاقة الكهربائية ومحطات التبريد بمياه البحر بينما سيكون جل الاتفاق في المنطقة الصناعية على المرافق العامة والتي ستشمل بناء المساجد وفتح المكتبات العامة ومستشفى يتسع لـ ٣٤٢ سريرا بالاضافة الى انشاء مكاتب الهيئة الملكية والوزارات والمؤسسات البلدية .

اما بالنسبة للتشغيل والصيانة فتتنوع الخدمات التي تقدم للقاطنين في الجبيل وينبع في تنوعها وكثرتها عن اي مدينة من مدن العالم فهناك تحلية المياه وتوزيعها وجمع النفايات ومعالجة مياه المجاري وبناء الطرق واصلاحها ومد كوابل الكهرباء والهاتف والتلفزيون تحت الارض وطمرها وتوفير الرعاية الطبية المكثفة والتعليم وتنمية القوى العاملة وتدريبها الى جانب الخدمات الاجتماعية الاخرى كذلك فهناك رجال الامن والشرطة والمطافي وما تقدمه من خدمات .

ادخال التكنولوجيا في المدينتين

ولقد بلغت مصروفات التشغيل والصيانة علم ١٤٠٥هـ ٣٥٪ من اجمالي ما انفقته الهيئة الملكية وستزداد هذه النسبة بازدياد السكان اذ ان تلك الخدمات تسير بموازاتها تماما وستوالي الهيئة الملكية بذلها لكل الجهود لتوفير ارقى مستويات الخدمات للمقيمين هناك في حين ستعمل على تقليل النفقات بقدر الامكان وذلك بادخال التكنولوجيا التي تعتمد على رأس المال الكبير ومن خلال التخطيط المدروس والواعي واستخدام نظم المشتريات والمخزون التي تعتمد على الكومبيوتر ويتوقع الحصول على كثير من التوفير في التكلفة عن طريق ابرام الاتفاقيات ومنح الامتيازات والاستخدام المباشر للموظفين ومركزة عمليات شراء المواد والمعدات واخيرا زيادة فعالية خدمات التشغيل والصيانة .

ولقد دأبت الهيئة الملكية على تشجيع القطاع الخاص للمساهمة في تصميم وبناء وصيانة المرافق العامة ومشروعات التنمية الصناعية وستتعدد الشركات التضامنية وتكثر مستقبلا اذ ان الظروف الاقتصادية في كل من الجبيل وينبع تجتذب المطورين والمستثمرين .

لقد القت الهيئة الملكية على عاتقها مسؤولية تقديم كل مساعدة ممكنة للمستثمرين من القطاع الخاص لتكلل جهودهم بالنجاح والربح الوفير ولقد تم تكوين فريق تنمية اقتصادية في كل من بلدية الجبيل وينبع تنحصر مهمته فقط في أسداء العون وتقديم المساعدة للمستثمرين من القطاع الخاص في التعرف على فرص العمل واقتناصها ومن بينها على سبيل المثال لا الحصر مشاريع بناء المنازل والعمليات التجارية وادارة الخدمات اللازمة لكل من المدينتين ولقد كان تجاوب المستثمرين من القطاع الخاص حتى يومنا هذا مشجعا وهناك قناعة راسخة بأن المدينتين بعونه تعالى ينتظرهما مستقبل باهر زاهر مشرق .

غارات عراقية مدمرة على معسكرات ومخازن عتاد ايرانية

بغداد ـ ق.ن.ا : اعلن العراق ان عشرات من طائراته المقاتلة اغارت في وقت واحد ظهر امس على اربعة معسكرات ايرانية قرب مناطق شاه اباد وكرمنشاه وامام حسن وكيلان غرب .

وقال بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان الطائرات المغيرة القت بقذائفها على تجمعات افراد القوات الايرانية ومخازن الاعتدة في هذه المعسكرات واحدثت بها اصابات مؤثرة .

واضاف البيان الذي نقلته وكالة الانباء العراقية بعد ظهر امس ان الطائرات المغيرة عادت الى قواعدها سالمة بعد تنفيذ مهمتها .

رسالة للشرع من نظيره الفرنسي

دمشق ـ واس : تلقى وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع رسالة الليلة قبل الماضية من وزير الخارجية الفرنسي جان برنارد ريمون .

وقد اعرب الوزير الفرنسي في رسالته التي اذاع نصها راديو دمشق صباح امس عن شكره للحكومة السورية على الدور الذي قامت به من اجل الافراج عن اثنين من الرهائن الفرنسيين اللذين كانا محتجزين في لبنان وتسليمهما الى مبعوثي الحكومة الفرنسية في دمشق يوم امس الأول كما اعرب وزير الخارجية الفرنسي في رسالته عن امل بلاده في ان يتم الافراج عن الرهائن الاخرين في اقرب وقت .

حطمت المقر وضبطت كميات من المنشورات

شرطة كوريا الجنوبية تداهم مكاتب منشقين في سيئول

سيول ـ رويتر : داهمت الشرطة في كوريا الجنوبية امس مقر جماعة منشقة بارزة حيث حطمت باب المقر وضبطت كميات من المنشورات الدعائية .

في الوقت نفسه لا يزال السيد كيم داي جونج وهو اشهر المنشقين في البلاد خاضعا للاقامة الجبرية بالمنزل في اعقاب محاولة فاشلة اول امس لحضور مؤتمر شعبي تمت الدعوة له احتجاجا على الاجراءات الصارمة التي تفرضها الحكومة حاليا على عناصر مزعومة موالية للشيوعيين .

وقالت الشرطة انها لجأت الى القوة امس لفض الجماعة المنشقة التي يتزعمها السيد مون ايك ـ هوان الداعي لحماية حقوق الانسان لأن الجماعة تجاهلت تحذيرات من الشرطة تطالبها بوقف انشطتها .

وقال شهود عيان ان الشرطة حطمت ابواب مكاتب حركة الجماهير الموحدة للديمقراطية والوحدة واشتبكت مع ٢٠ منشقا تحصنوا داخل المبنى متجاهلين امرا حكوميا بتفرقتهم .

وقد قامت الشرطة بتفتيش مكاتب الحركة وضبطت عشرات الوثائق والمنشورات والملصقات والكتب . وتم اعتقال المنشقين العشرين غير انه أخلي سبيل معظمهم فيما بعد .

● يعلن/ مطلق بن محمد بن مطلق آل دعيش عن فقد فسح بناء رقم ٣٢٣٦ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٧هـ صادر من بلدية عرقة الفرعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية عرقة الفرعية وله الشكر

● يعلن/ فلاح عايض الحارثي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٤٨٩ تاريخ ١٤٠٠/٤/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ سليمان موسى بن سعد بن سعد حامل حفيظة نفوس رقم ١٥٢١٩٠ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٤هـ سجل الرياض طالبا تعديل الشهرة من سعد الى جوير بحيث يكون بعد التعديل والاضافة سليمان موسى بن سعد جوير فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن/ تومان سعيد القحطاني عن فقد استمارة سيارة تايوتا كرسيدا م٧٨ رقم ٢٢٠٧٩١٥ تاريخ ١٤٠١/١١/١٣هـ خصوصي السعودية صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد صلاح الدين مختار احمد سوداني الجنسية بموجب الجواز رقم ٥٩٤٣٥ تاريخ ١٤٠٥/٩/١٣هـ صادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم محمد والمولود في ١٤٠٥/٥/١٠هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن علي محمد عبد الله البراك عن فقدان شهادة اسهم مؤقتة من الشركة السعودية الصناعات الاساسية (سابك) برقم ٠٠٦٨٠٤١٠٠ وكذلك شهادة اسهم مؤقتة باسم اخيه عبد الله محمد عبد الله البراك برقم ٠٠٩٣٢٥٠٠ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) وله

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهي اليها المواطن عبدالله بن عبدالعزيز بن عبدالله العثمان اصالة ووكالة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي المسمى بالسبعة الواقعة في محله نعجان المحدود بالحدود الاتية:ـ جنوبا شارع عرض ٧م بطول ١٦٧م وشمالا الوادي بطول ٣١٣م بعرض ٤٢م وشرقا ملك سالم الخريش بطول ١٩٣م ثم ينكسر غربا بطول ٥٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٣٠٠م ثم ينكسر شرقا بطول ٣٧م ويحده في ذلك ملك ورثة سعد بن علي بن شعيل ثم ينكسر شمالا بطول ٤٣م ويحده ملك ورثه علي بن شعيل غربيا ملك الركية بطول ٦١٦م ومجموع المساحة ١١٦٨٩٦م٢. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمود ضيف الله محمد الدهيسي المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٢٣٨ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن/ محمد احمد محمد الثريه عن فقد رخصة عمل رقم ٥٠٩٥ تاريخ ١٤٠٥/٢/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن/ حامد خيرالله جبارة عن فقد شهادة مدرسية ثانية متوسطة للعام الدراسي ١٣٩٨هـ من مدرسة تيماء المتوسطة وشهادة دبلوم من معهد الجوازات العام الدراسي ١٤٠٢هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى رئاسة تعليم البنين بالرياض او اقرب ادارة جوازات وله الشكر

● يعلن/ وازع عايض مسفر الشهراني عن فقد استمارة سيارة اتوبيس حافلة م٨٠ رقم ٣١٥٩٢ صادرة من ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز مرور وله الشكر

● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطنه بقشه بنت مفرح علي الشهري مفيدة ان حفيظة نفوسها رقم ٥٦٠٩ وتاريخ ٩٨/٥/٤هـ سجل الخرج قد فقدت منها. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

لا أعتب على «ابومطر» ولكن على الحميدي

بندر الدوخي.. البرنامج والديوان!

عزيزتي الجزيرة:
بعد التحية:

في صفحة تراث الجزيرة الصادر يوم الجمعة الموافق ١٤٠٧/٢/١٤هـ نشر وتحت توقيع (ابومطر) نقاط لم اجد في معظمها معنى او حرفا ايجابيا يخدم الصفحة بشكل خاص والقراء بشكل عام.

فأول نقاطه (فلاش) يحاول ان يطن من خلاله عن وجوده بالاشارة لاسم له مكانته المحترمة بين جمهور غير محدود من متذوقي الكلمة الراقية.. ولانه فنان بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى .. فهو فرض احترام الاخرين له بتعامله بصدق مع العطاء الجيد.. الذي يفرض نفسه حسنا وانتشارا لاصالته فمن خلال متابعتي لاعمال هذا الفنان المبدع.. احسست انه يبحث عن الجديد الذي تكفله اصالته التي هي اساس العمل الجيد.. انه رجل لايهتم بالبريق المؤقت. والشهرة التي سرعان ما تبهت ويتغير لونها.. بقدر ما تهمه النوعية التي تجعلك تتوقف امامها كثيرا بعد ان يحيطها برعايته المخلصة لعمله حتى يظل كبيرا.. اناهنا لا اوجه كلماتي لابومطر الذي حاول الاساءة بشكل حاول ان يكون من خلاله فطنا ولكن..!! لاستاذ له مكانته في نفوس الكثير من جمهور متابع بشوق لكل ما يقدم..

ان الاستاذ بندر الدوخي فنان حباه الله بصوت يحتوي المستمع بدفء له قوة موصله بالالقاء.. كما انه يتمتع بذوق راق لما يقدمه وقدمه نهاية بـ(غرشة عطر) .. البرنامج المذاع حاليا من اذاعة البرنامج الثاني والذي لم يزل جديدا اختيارا والقاء.. وبداية بـ (صبحكم الله بالخير) والذي يعيش حيا متألقا في ذاكرة المستمع.. وان دل هذا على شيء فانما يدل على جودة في المحتوى والاخلاص باجتهاد في التقديم وانا مثل ما اسلفت لا اوجه كلماتي لابي مطر هذا ولكن للاستاذ الحميدي الحربي المشرف على الصفحة لانه كانسان مثقف ومدرك يعرف جيدا بندر الدوخي كزميل حرف.. ويعرف ايضا حجمه الحقيقي من اعماله التي تحدثت عن نفسها..

فاستغرب جدا ان يسمح لمثل هذه الخربشات التي تعني الاساءة اكثر من اي شيء ثان في تصدر صفحته.

فكون برنامج اذاعي يحمل اسم ديوان او العكس فلا اعتقد انه يسيء لاحد الاثنين.. وايضا لا اعتقد انه مهم لدرجة انني احاول الاساءة لفنان قدم بصمت مجموعة اعمال ناجحة.. ونجاحها لم يأت من وميض فلاشات دعائية وقتية.. ولكنه ثمرة جهد واتقان للعمل وهذا هو الذي يكفل لها النجاح ويبقيها حية في ذاكرة الجمهور الذي يبحث عن الاجود دائما..

ختاما ارجو ان لا نسمح للانفعالات النفسية بالسيطرة على ارائنا وتكون اكثر واقعية.. كما اتمنى ان تظل صفحة التراث مشرقة كاشراقة الطيبة على وجوه الناس الطيبين .. ولكم تحياتي..

عبير السعود

تعقيبا على تجربة سعيد الصويغ

في كل كبد رطبة أجر

عزيزتي الجزيرة

شدتني تلك القصة الهادفة التي صاغها قلم الأستاذ سعيد الصويغ على شكل مقالة أدبية رائعة بزاوية أطراف الحديث، لأنها نابعة عن معاناة حقيقية عاشها الكاتب ولأنها تنبض برقة الاحساس والتعاطف مع الأحياء ولو كانوا من فئة ما دون الانسان.

فالبطلة التي تعاطف معها كاتب المقالة القصصية لم تكن أكثر من قطة صغيرة في نزعها الأخير رآها الكاتب مضطجعة على الأرض قريبا من نافذة سيارته.. لكنه يقول عنها برقة بالغة وهو لا يدري انها كانت تحتضر.. (لم أشأ أن أزعجها بمنبه السيارة قلت لعل الحرارة الصاعدة من السيارة تكفي لكي تسرقها من هذه الغفوة).. ثم يقول مفجوعا بعد أن تفحصها مليا.. (كان فوهها فاغرا ونباباها يكادان يضغطان على لسانها، وأناتها مكتومة وصرخاتها مكبوتة.. ياهذه الصغيرة التعسة) حقا ـ أيها الكاتب ـ ما أتعسها.. وما أتعس كل أولئك الكائنات بقسوة انسان هذا العصر الذي لايبالي بهم، ويعتقد بأن التعاطف معهم بأي شكل من الاشكال يدخل في باب المشاعر المترفة والمرفهة التي لاتليق بعصر يصفق للعقل الجاف والتكنولوجيا فقط فاذا راوك تربت على رأس قطة مشردة أو تتبرع بتقديم طعام لحيوان جائع لووا رؤوسهم وقالوا.. يبدو أنك تعاني من فيضان في مشاعرك لدرجة انك تغدق بها على أولئك الضعفاء..!! وهم يعلمون جيدا بأن النبي صلى الله عليه وسلم قد حذر صحابته من مغبة القسوة على الحيوانات والاستهتار بحياتهم فأخبرهم بأن امرأة دخلت في النار في هرة حبستها فلا هي اطعمتها ولا تركتها تأكل من خشاش الأرض.. وامتدح لهم ذلك الرجل الذي سقى كلبا بخفه فأدخله الله الجنة واخرجهم من غمرة اندهاشهم واستغرابهم بكلمته الشريفة «في كل كبد رطبة أجر» بل ويقال بأن قطة توسدت حجر النبي صلى الله عليه وسلم فلم يشأ أن يزعجها وعمد الى ثوبه فمزق بعضه ليقوم الى الصلاة!! أفلا نكون رحماء مثله؟ أبعد كل هذا نقسو على الحيوان ونستهين بحياته وننظر الى الرأفة به والتعاطف معه بعين الترفع! انني لأعجب أن يستقطع الغربيون غرامة مالية من كل من يسيء الى الحيوان بقوانينهم المدنية والوضعية ولا يتورع بعضنا عن الاستهانة بأرواح الحيوان وديننا دين الرحمة!!

وكم آلمني وصف الكاتب لمعاناة القطة وهي تحتضر ـ فما بالكم بالانسان ـ فهو يقول: (يارب مابها لا تقوى على الحراك، كانت تحاول أن ترفع راسها ولكن قدميها لا تساعدانها، عظام الحوض مهشمة وطرفاها لم يمسكهما سوى الجلد، ولذا كانت المسكينة تتحرك من منطقة الصدر لدرجة رسمت دائرة حول الأرض مركزها القدمان المتهدلتان، حاولت أن تدني راسها من احد طرفيها تتحسسه بلسانها، لكنها لا تقوى فترمي راسها على الزفت ثانية فيعلو قفصها الصدري ويهبط، جربت مساعدتها بقطعة لوح مصقولة وباءت محاولتي بالفشل)

وأتوقف أمام العبارة مشيرة الى قول الكاتب (جربت مساعدتها بقطعة لوح مصقولة وباءت محاولتي بالفشل) لأنها سر حماسي للتعقيب ـ الذي سيبدو سخيفا عند البعض ـ فنحن نتحمس أحيانا لمساعدة بعض الحيوانات المنكوبة ولكننا نفشل في ذلك، وكثيرا ما نقف عاجزين حائرين امام حيوان يتألم لكنه لا يفصح ولا يكاد يبين لكي نعرف سر علته ونداويه.. ولا ندري ماذا يمكن أن نفعل حياله.. كيف نرتق جراحه!! كيف نجبر كسوره..!! ولا نعرف طريقا لمستوصف أو لمركز طبي لعلاج الحيوانات لنحمله اليه..!! لماذا لا توجد مثل هذه المراكز أو المستوصفات الطبية لاسعاف وعلاج الحيوانات؟!

إنني متأكدة بأن من جامعاتنا من انتجت أطباء بيطريين يعتنون بالثروات الحيوانية في بلدنا.. ولكننا لا نجد مثل أولئك الأطباء عندما نبتلى بحيوان مريض أو جريح ولا نعرف لهم طريقا.. فأين هم؟؟

وفاء الطيب
المدينة المنورة

برامج المسابقات والبرامج الثقافية

عزيزتي الجزيرة..
تحية طيبة

(القناة الاولى وفترة تعليمية) كان هامشا للاخ الكاتب ابراهيم التركي الجمعة ٢٨ صفر.. التلفزيون يعتبر مصدرا من المصادر التعليمية الاولى في التثقيف العام والخاص في شتى المجالات ولا يقتصر دوره على العرض فقط بقدر ما يمتد الى ترسيخ المعلومات الثقافية في اذهان النشء فعرض البرامج التعليمية التي تحتوي على المناهج الدراسية في المراحل الدراسية للكفاءة المتوسطة والثانويات العامة امر مطلوب. بيد ان الخطوة التي خطتها القناة الاولى قبل حوالي سنوات قصيرة من عرض برامج ثقافية كانت تفيد الطلاب والطالبات بقدر كبير كبرنامج (طلابنا في الميدان ـ ابجدهوز ـ لمن الكأس) وبنك المعلومات ايضا. كلها برامج كانت تشجع الطلاب على الجد والاجتهاد في التحصيل العلمي للمواد المعروضة وغيرها. ولكن هذه الخطوة سرعان ما تراجعت للوراء حتى اختفت اثارها وضللنا طريقها.. فلماذا لا تتقدم قناتنا العزيزة بعرض برامج ثقافية تهدف الى ارتفاع الثقافة والاجتهاد بين الطلبة وخاصة في المواد العلمية التي تحتاج الى تركيز اكثر كالرياضيات العامة والفيزياء واللغة الانجليزية ايضا.

وحقيقة ان برامج الموسوعات العلمية البريطانية نجحت نجاحا كبيرا في تقدم الالمام بمظاهر الحياة العامة من حولنا.. ولكن الحاجة الى البرامج التعليمية للمناهج الدراسية مازالت قائمة وتطالب القناة الاولى باعادة النظر فيها.

فمثل تلك البرامج تفتقر الى الوقت في العرض بين الكم الهائل من البرامج الموحدة في المنهج والمختلفة في المسميات والتي يمكن ان تجمع تحت عنوان واحد ويستقل زمن لحداها في عرض برامج ثقافية اكثر منفعة وفائدة لاكثر من فئة من الطلبة والطالبات وحتى العامة ايضا..

مع خالص التحية

فردوس ابو القاسم
المدينة المنورة

الشاب والفتاة متفقان على أن يكون كل منهما ذا خلق ودين !

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

تابعت باهتمام كبير الاراء التي طرحها قراء الجزيرة بصفحة مرايا حول شريك العمر لكلا الطرفين وكذلك الاراء التي امتدت الى ساحة عزيزتي الجزيرة واحب ان تسمح لي العزيزة بمشاركة الاخوة القراء بما لدي من رأي.

اخر ما قرأته في هذا الموضوع هو ما كتبه صديق العزيزة الدائم الاخ حسن ظافر الظافر والذي طالما اتحفنا بآراء هادفة ذات اهمية كبيرة من خلال ما سطره قلمه على صدر العزيزة.

كتابة الاخ حسن كانت في صفحة عزيزتي الجزيرة الصادرة يوم الجمعة تاريخ ٢٨ صفر ١٤٠٧هـ العدد ٥١٤٦ وكان عنوان الموضوع المجال مجال العلم والأدب.. حقيقة انني اتفق مع الاخ حسن في جميع ما سطره قلمه غير قوله باننا (لو جمعنا اراء ومقترحات كل شاب وفتاة فلن نجد منها المتطابق ما عدا المطلب الرئيسي لكل منهما وهو التدين وهذا شيء بديهي على كل شاب وشابة سعودية) فرأيي في هذه النقطة يضيف لرأي الاخ حسن.

انني ارى ان الفتاة السعودية ليس لها شروط غير ان يكون المتقدم لها ذا استقامة ودين فكم من الفتيات السعوديات الجامعيات اللواتي تقدم لخطبتهن شباب اقل منهن شهادة وثقافة ومع ذلك لم يترددن بالموافقة فقبلن بهم ليكونوا شركاء لهن في حياتهن ولم يكن قبولهن لهم الا لاستقامة هؤلاء الشباب وتدينهم فالفتاة اي فتاة كانت تعرف انها مع مثل هؤلاء الشباب المتدينين فقط تستطيع تكوين عش تحضنه البهجة ويعمره التفاهم.

وهذا فيه تأكيد على حقيقة الفتاة السعودية وانها ولله الحمد خطت خطوات ثابتة وسلكت طريقا طويلا حتى استطاعت ان تجعل من نفسها فتاة ذات ثقافة وعلم وقد يكون في الفتيات من ينطبق عليهن حكم الاخ حسن ولكن لو حدث ذلك فانني متأكد انه لن يخرج عن دائرة الاستثناء.

اما الشباب فهم عكس الفتيات تماما فتجدهم مع الاسف يملون شروطا خيالية تهربا من الزواج حيث ان فيهم من يحدد شروطا يعلم هو انها لا يمكن ان تتحقق كما اننا نجد في الشباب من يعتذر عن الزواج بحجة ان الفتيات سيرفضن الزواج منه واعني الجامعيات ولمثل هؤلاء الشباب اقول تأكدوا أنكم لاتمثلون شيئا بمالكم ومراكزكم في نظر اي فتاة ولكن باستقامتكم ودينكم.

كما ان في الشباب ايضا من يعتذر عن الزواج بحجة غلاء المهور وهذا العذر اصبح روتينيا يتكرر على لسان كل شاب فحينما تسأل احدهم لماذا لم يتزوج سيعتذر اليك بغلاء المهور. وهذا العذر لايمكن ان يكون صحيحا في ظل العادات السليمة والاصيلة المدعومة بوعي لجوانب القضية فالشاب لدينا حينمايتزوج يجد عونا وقت زواجه وهذا ما يعرفه كل الشباب ولكن!!

فلا احد من افراد اسرة الشاب واصدقائه ومعارفه سيتأخر عن تقديم هدية له هي اقرب ان نسميها معونة ولافرق في ان تكون مادية او مما يخص المنزل.

اعتقد انه بعد كل ذلك يتضح لنا جليا ان لاوجود لغلاء المهور ولكن هو عزوف عن الزواج يحتاج من شبابنا بعض التصميم والارادة وقليلا من الاعتماد على النفس.

اخوتي اننا جميعا يجب ان نردد ونقول ان هذه البلاد ولازالت بالف خير ما دامت تنهج منهج الشريعة الاسلامية التي تشرح النفوس وتحكم قوانين الحياة وان من واجبنا اخوتي ان نشكر رب العزة والجلال الذي انعم علينا بنعمة الاسلام هذه.

عبدالله ناصر الخزيم
البكيرية



نأمل أن تتبناه وزارة الصحة أو وزارة التجارة أو الوزارتان معا

اقتراح للمستثمرين السعوديين بانتاج «العلبة المانعة»

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وبعد:

طبعا كما تعلمون فان الحديث لم ينقطع عن مضار التدخين على صحة الانسان وقد اجمع عدد كبير من افاضل العلماء المسلمين هنا في المملكة وفي غيرها من البلاد الاسلامية على جواز تحريم التدخين بحسبانه آفة ضارة بصحة الانسان وبنعمة المال أيضا.

وتعددت الآراء والاقتراحات حول تبصير المدخنين بتلك الأضرار كما تواصلت الحملات الاعلامية لدعوة المدخنين الى ممارسة ارادتهم الانسانية في مقاومة تأثير ادمانهم للنيكوتين في أجسامهم وهو التأثير الذي يدفعهم دفعا وضد ارادتهم الى معاودة التدخين رغم الشعور بالنفور منه والضيق به الى حد الحزن من العجز عن الامتناع عنه مرة واحدة وهناك عدة اختراعات لمكافحة التدخين ولمساعدة المدخنين على الاقلاع عنه أو التقليل منه.

وقد فكرت كواحد من ضحايا ادمان التدخين ومازلت أتعالج من التهاب مزمن في الصدر بسببه فكرت في وسيلة جديدة يبدو أنها فعالة ويمكن مع قليل من ممارسة الارادة الذاتية أن تؤدي في النهاية الى الاقلاع عن التدخين كلية.

وهذه الوسيلة هي «العلبة المانعة» وأقصد بها أن يتولى أحد المستثمرين السعوديين ومن ذوي الخير أيضا الاتفاق مع مصنع وطني أو مصنع اجنبي على انتاج علبة بمواصفات فنية معينة تشتمل على الآتي:

١ـ أن تكون من حيث السمك والطول والعرض في حجم الحاسبة الالكترونية الصغيرة (مقاس الجيب).

٢ـ أن تكون سعة عشر سيجارات وكذلك سعة خمس سيجارات.

٣ـ أن يتعذر فتحها بطريقة سليمة الا بعد ٢٤ ساعة في كل مرة.

٤ـ أن تحتوي على عقل الكتروني حاسب للتوقيت الزمني بحيث يتم به تحديد الفترة الزمنية التي يريدها المدخن بين كل سيجارة وأخرى مع استحالة أن تكون هذه الفترة أقل من ساعة زمنية وبحيث تنفض العلبة تلقائيا او عن طريق زر معين يضغطه صاحبها سيجارة واحدة فقط.

٥ـ أن يكون هناك على هذه العلبة شعار من وزارة الصحة او وزارة التجارة أو هما معا يقول بأحرف واضحة (نحن نساعدك فساعد نفسك للتخلص من مرض التدخين).

وهذه العلبة لا تعنى فقط أن التدخين يسبب امراضا قاتلة من بينها سرطان الرئة، وانما تعني أيضا أن التدخين نفسه مرض فضلا عن الامراض التي يسببها.

ارجو أن يجد هذا الاقتراح قبولا من المستثمرين وتشجيعا من وزارة الصحة ووزارة التجارة لانتاج هذه «العلبة المانعة» بكميات تجارية ايضا تساعد ضحايا ادمان التدخين على التخلص منه، والله من وراء القصد.

الطيب شبشة
محرر بالجزيرة

هناك تعليمات

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة ـ المحترم

السلام عليكم ورحمة الله

بالاشارة الى مانشر بالعدد ٥١٢١ في ١٤٠٧/٢/٣هـ بزاوية (قرأت وسمعت ورأيت).

عليه نفيدكم أن الرئاسة العامة لتعليم البنات حريصة كل الحرص على النهوض بالرعاية الاجتماعية والتربوية والتعليمية وعلى تهيئة الجو الاجتماعي والنفسي للطالبات حيث اصدرت الكثير من التعاميم التي تساهم بذلك ومن ضمن تلك التعاميم الحث على التزام المعلمات باتباع الاساليب التربوية في معاملة الطالبات وعدم مطالبتهن بأدوات مدرسية أو كراسات من نوع معين والاكتفاء بما يؤدي الغرض دون ازهاق للطالبات أو أولياء امورهن.

نأمل الاطلاع ونشره.. وتقبلوا تحياتي.

محمد عبد الرحمن بن غدير
مدير عام العلاقات العامة والنشر

هوامش صحفية

يكتبها اليوم: محمد الوعيل

من يأخذ المكافأة..؟!

.. أحسب اني اطرق موضوعا يصعب الحكم له أو عليه لأول وهلة وانما هو موضوع معقد وشائك.. ويحتاج بالفعل الى طرحه على بساط النقاش.. وأخذ الاراء.. والموضوع بالتحديد هو مكافأة الطلاب الجامعيين.. بعض الاراء دعت الى الغاء هذه المكافأة والبعض الآخر أصر على بقائها .. وساق كل فريق حججه وبراهينه ..

وبالطبع هناك فوائد كبيرة لـ«المكافأة».. كما اجزم ايضا ان لها جانبها السلبي..

فقد كانت «المكافأة» حافزا لشبابنا – خاصة قبل عشرين سنة – لكي ينخرطوا في مرحلة التعليم الجامعي بكل مشاقها ومكابداتها.. وكانت الدولة في ذلك الوقت وهي تنتقل بسرعة هائلة من مرحلة المجتمع الزراعي البدوي الى مجتمع عصري تحتاج الى هؤلاء الشباب والى خبرتهم التي تتيحها لهم مناهج وبرامج التعليم الجامعي.. من هنا كانت المكافأة تعويضا عن سنوات طويلة يقضيها الشاب حتى يتخرج من الجامعة وبالفعل استطاعت الدولة ان تسد خلال فترة قصيرة – نسبيا – معظم احتياجاتنا من الوظائف العلمية والادارية والتكنولوجية المعقدة في القطاعين الحكومي والاهلي. من جامعات سبع تأسست في سنوات متباعدة والتي اصبحت تخرج سنويا مئات الطلاب والطالبات واصبح من المتوقع خلال عشرات السنوات القادمة – ان ظل معدل التخرج على ماهو عليه – ان يكون لدينا مئتا الف متخرج جامعي..

من هنا فان الجامعة من حقها ان تبحث عن «النوعية» وليس «العدد» ومن حقها ايضا ان تعمل بسياسة ترشيد القبول وان «تضغط» الاعداد في الكليات النظرية وتوجيهها الى مجالات أخرى..

من هنا اجد ان فكرة «قصر المكافأة» على الطالب المتفوق الذي يحصل على معدل ممتاز أو جيد جدا على الأقل وحتى اذا حدث ان هذا الطالب المتفوق نزل معدله في فصل دراسي فان المكافأة تقطع عنه.. وهذا من شأنه ان يربط الهدف الجامعي وهو الرغبة في ايجاد نوعية ممتازة باعطاء المكافأة بصورة مستمرة.. وهذه التجربة معمول بها في الجامعات المصرية – على ما اعتقد – ولا بأس ان ندرسها ونستفيد منها .. وحتى نقضي على سلبيات «اطلاق» المكافأة للجميع بمن فيهم الممتاز والذي يكمل السنة في سنتين.. بل هناك من يتسرب خارج الجامعة بعد ان يكلفها كثيرا دون ان يأخذ الشهادة !!.

بقي ان نشير الى انه اذا كان من الممكن حدوث فائض من خريجي الجامعات - مستقبلا - فاننا بالمقابل نحتاج الى عشرات الألوف من الحرفيين وارباب المهن والعمال المهرة !! وتحقيق مثل هذه الفكرة اجزم انه سيساعد الدولة على تحقيق ارتفاع اعداد الطلبة الذين سيتوجهون الى التعليم الفني والذي نحن في امس الحاجة اليه الآن.. ان فكرة «اقتصار» المكافأة الجامعية على الطالب المتفوق ستخدم الجامعات وايضا الطلاب انفسهم.. وبالتالي تخدم هذا «الوطن» الذي اعطانا كل شيء.. ليبقى عطاؤه لنا..

○○ هوامش الهوامش..

●● ثلاثة اراء قفزت الى ذهني وانا اكتب هذه السطور طرحت مؤخرا في «مجلة اليمامة».. الأول للدكتور حمود البدر.. قال فيه : «الحوافز التي تمنح لطلاب الجامعات اصبحت عائقا يجب ازالته» ..

اما الرأي الثاني فللدكتور محمد الأحمد الرشيد قال فيه : «ليس من الضروري اتاحة فرصة التعليم الجامعي لكل من اجتاز الثانوية» .. اما الرأي الثالث.. فللدكتور عبدالعزيز الدخيل قال فيه : «مشكلة البطالة الجامعية قد تتفاقم اذا استمرت على ماهي عليه».

●● ذكر أحد القراء «عبدالعزيز السويلم – الطائف» بموضوع سبق ان طرحته في هذه الزاوية عن معنى الواسطة وكيف تفقد مدلولها الانساني احيانا.. ويذكرني هذا الرجل باني سبق ان طالبت المربي الاستاذ عثمان الصالح بان يقول رأيه في هذا الموضوع.. خاصة واني المحت في تلك السطور الى قضايا عن الواسطة كان الاستاذ عثمان قد تطرق لها باسلوبه التربوي مناقشا الواسطة بابعادها الاجتماعية.. ينهي الصديق رسالته بمطالبة الاستاذ عثمان مجددا بان يطرح رأيه.... لعلي بالاشارة الى ذلك احرك شجون الاستاذ عثمان لمداعبة قلمه وطرح رأيه في ذلك..

○○ شعر ..

وازعل جميع الناس بالحيل وارضيك
واصبر ولو دارت على الدواير
وأخذ من ايامي لك ايام واعطيك
وان راح عمري لك فلاهو خساير

الجزيرة
أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤
رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس هاتف ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل هاتف ٤٠١٢٣٢٢
مديرا التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | عبدالعزيز بن محمد المنصور هاتف ٤٠١٤٩٤٤
مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر :
المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية
Telex 201479 GAZATY SJ.
طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية

■ رئاسته الفخرية للأمير طلال :

اليوم يبدأ المؤتمر العربي الثاني حول الطفولة والتنمية بتونس

○○ تونس - واس:

تبدأ اليوم بتونس اعمال المؤتمر العربي الثاني حول الطفولة والتنمية الذي تشترك في تنظيمه جامعة الدول العربية وبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية وصندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية ومنظمة اليونيسيف ووزارة الشؤون الاجتماعية التونسية.

وقد اسندت الرئاسة الفخرية لهذا المؤتمر الذي يعقد تنفيذا لقرار صادر عن مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب في دورته الخامسة الى صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز اعترافا من الجامعة العربية بالدور المهم والفعال الذي يضطلع به سموه عربيا ودوليا لخدمة قضايا التنمية الاجتماعية والاقتصادية بشكل عام وقضايا التنمية البشرية وتنمية الطفولة بشكل خاص.

ويهدف هذا المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام ويحضره رؤساء المجالس الوزارية العربية ذات العلاقة وممثلون عن الحكومات العربية ورؤساء المنظمات العربية وعدد من الشخصيات العربية والباحثين المتخصصين الى مراجعة برامج النهوض بالطفولة في الوطن العربي وتعزيز اطرها المؤسسية.

ويتميز هذا المؤتمر الذي سيشرف على افتتاحه رئيس الوزارة التونسي رشيد صفر وصاحب السمو الملكي الامير طلال ابن عبد العزيز والامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي بانه متوجه في اهدافه نحو الفعل والعمل على ترجمة قراراته الى واقع عملي واجرائي من خلال برنامج عربي في اطار الامانة العامة لجامعة الدول العربية سيتم تنفيذه بالدرجة الاساسية بواسطة المساهمة الطوعية من الحكومات العربية والمجالس الوزارية المتخصصة والصناديق الانمائية العربية والتنظيمات الاهلية.

والى جانب المناقشات العامة ستبحث ثلاث لجان متخصصة اوضاع رعاية الطفولة في كل من الخليج العربي والمشرق العربي والمغرب العربي.

ويستهدف هذا البرنامج خاصة انشاء قاعدة معلومات احصائية ونوعية عن اوضاع الطفل العربي وتجميع الخبرة العربية للقيام بالمسودات والبحوث والدراسات لتشخيص المشكلات وتحديد الاحتياجات والمساعدة في رسم السياسات وكذلك تنظيم الجهود العربية في حقل التدريب لرفع كفاءة العاملين في ميدان الطفولة بالعالم العربي، كما يهدف هذا البرنامج الى تحقيق التنسيق المؤسسي على المستوى العربي في مجال اعلام الطفل ووسائل الاتصال وتقديم دراسات الجدوى التحضيرية لمشروعات الطفولة واخيرا نشر وتوزيع المعلومات والدراسات حول اوضاع الطفل العربي على اصحاب القرار والباحثين العرب واصدار التقارير السنوية حول الطفولة في العالم العربي.

هذا وقد وصل صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز الى تونس مساء امس في زيارة يحضر خلالها المؤتمر كما سيجري مباحثات مع المسئولين في تونس.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله رئيس الوزراء التونسي السيد رشيد صفر وامين عام جامعة الدول العربية الشاذلي القليبي ووزير الداخلية التونسي زين العابدين بن علي ووزير الشئون الاجتماعية التونسي عبد العزيز بن ضياء ووزير الدولة التونسي للشئون الخارجية الطيب الصنحباني وعدد من المسئولين في تونس وسفير المملكة هناك ابراهيم السعد البراهيم.

وقد ادلى سمو الامير طلال بن عبد العزيز بتصريح صحفي عقب وصوله اعرب فيه عن سعادته وسروره لزيارته تونس كما اعرب عن شكره وتقديره لحفاوة الاستقبال التي قوبل بها من قبل المسئولين التونسيين.

واكد سموه ان برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية قد حقق الكثير لفائدة الطفولة في العالم الثالث واستطرد سموه قائلا ان البرنامج يركز عمله حاليا على الاهتمام بالانسان العربي بالتعاون مع جامعة الدول العربية.

□ طلال بن عبد العزيز □

مساحة للتفكير

«الجيد»... و«القديم».. ونحن!!

كتب الاستاذ عبدالله القرعاوي في هذه الزاوية منذ ايام قلائل عن الثانوية التي تسمى (قديمة) وعدم قبول الجامعات المختلفة لها واعتبارها (منتهية المفعول) في الوقت الحاضر لان حاملها حصل عليها ما قبل هذه السنوات القريبة.

وبرغم انني حتى الان لم اجد تحديدا معينا للاجابة على السؤال متى تعتبر الشهادة (قديمة) ومتى تصبح غير معترف بها؟ والغريب اننا لكثرة الحصول على الشهادات عندنا.. صار لدينا شهادة قديمة وشهادة جديدة مثل حكاية أدب التراث.. وأدب الحداثة!! وما شاء الله ايضا اصبحنا نضع لشهاداتنا تاريخ صلاحية يحدد انتهاء صلاحية العمل بالشهادة والاعتراف بها عند انقضاء مدة معينة. وكأن الشهادة القديمة المتعوب عليها الغينا تعبها وسهرها والحصول عليها.. لانها قديمة!!! ولا ادري من اين لنا هذا المصطلح.. لذلك بالفعل لماذا لم يتم حتى الان دراسة جادة حول هذا الموضوع؟! ولماذا حتى الان برغم تكرار طرح الموضوع يستمر تجاهل الجهة المعنية به للاجابة عليه؟!! الا انني اضيف في هذه الزاوية علاوة على ماكتبه الاستاذ عبدالله القرعاوي اضيف تعليق سؤال اخر، ولماذا الحاصلات من الخريجات على تقدير (جيد) لاينظر في امرهن؟!.. لانه متى يجب علينا ان لا نقبل الحاصلات على تقدير جيد.. ومتى يجب علينا حرمانهن من الدراسة الجامعية.. نأمل ان تكون البدائل مطروحة في الساحة.. اما عن طريق افتتاح معاهد متنوعة الاختصاصات التي نحتاجها اليوم. اوعن طريق دراسة دبلوم في جهات مخصصة. فالحاصلات على تقدير (جيد) اصبح شأنهن اسوأ من الراسبات. ذلك لان الراسبة يحق لها اعادة السنة الدراسية من جديد واذا اعادتها فمن الممكن ان تحقق النجاح فيها ومن الممكن أن تحصل على تقدير جديد.. أليس كذلك؟!!!

ارجوكم هذا سؤال مطروح يحتاج الى مساحة للتفكير حتى نجيب عليه اجابة وافية تجعلنا نكف عن التعجب والاندهاش.. فمن يبادر مشكورا فيجيب؟!!! يامن يهمهم الامر.. ولانشك مطلقا في حرصهم الدؤوب.. اعيدوا النظر في مسألة (الجيد) و(القديم) من الشهادات.. ولا تبخسوا احدا حقه.. يرحمكم الله!

جهير عبدالله المساعد



رفع تكلفة الكهرباء بلبنان اربعة اضعاف

○ بيروت - كونا:

رفعت مؤسسة كهرباء لبنان تعرفتها بنسبة ٤٠٠ بالمائة في وقت تلجأ فيه الى برنامج متواصل لتقنين الطاقة.

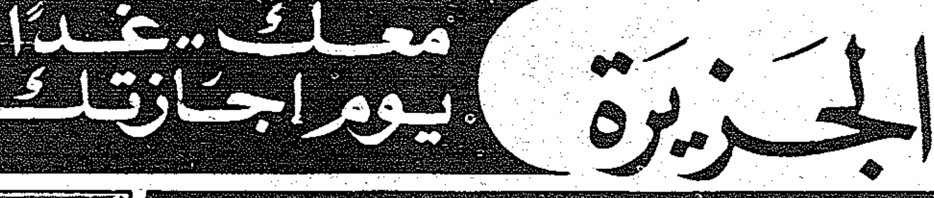
ويقضي القرار الذي صدر امس عن مؤسسة كهرباء لبنان مقرونا ببرنامج قاس للتقنين بزيادة التعرفة على ثلاث مراحل بشكل تصاعدي تبدأ بمائة بالمائة وتنتهي بنسبة ٤٠٠ بالمائة.

وردت المؤسسة هذه الزيادة التي وصفها صحفيون محليون بأنها مخيفة الى تدني سعر صرف الليرة اللبنانية وارتفاع كلفة انتاج الكهرباء.

وانتقد معلقون صحفيون هذا الاجراء وكتبت احدى الصحف المحلية تعليقا بعنوان (الكهرباء وظلام المسؤولين) ذكرت فيه ان الحكومة الداتمراكية اضطرت للاستقالة بسبب رفع سعر الزبدة بنسبة تجاوزت ٣٪ واشارت الى ان وزير داخلية ايطاليا استقال بسبب فشل القوى الامنية في انقاذ حياة طفل سقط في بئر ارتوازية.

وتساءلت صحيفة (اللواء) ماذا يفترض ان تفعل حكومة تحترم نفسها اذا انقطع التيار الكهربائي عن احدى المناطق لمدة شهر كما هو جار في لبنان.

واعتبرت صحيفة (النداء) قرار الزيادة بانه خطوة جديدة لنهب المواطن.



تلوث في نهر الراين يهدد اوروبا الغربية

امستردام - ر: حالة من القلق اجتاحت اوروبا امس بعد اكتشاف تلوث على نطاق واسع لنهر الراين يحوله بسرعة الى نهر

يجري عدة عمليات في جدة

د. يعقوب: بالإمكان نقل القلب مع الرئتين

□□ جدة - مكتب الجزيرة - عبد الرحمن ادريس.

قام الدكتور مجدي يعقوب جراح القلب العالمي المشهور باجراء عملية جراحية في جدة لمريض عمره ٤٢ عاما.

وتم خلال هذه العملية الدقيقة توصيل الشرايين التاجية بالقلب. كما اجرى الدكتور يعقوب جراحة لايصال ثقب في الاذين لمريضة عمرها ٣٥ سنة وعملية اخرى لطفلة في الخامسة تم فيها اصلاح تشوه خلقي بقلبها.

وقام ايضا بتغيير صمام الشريان الاورطي لمريض في الخامسة والعشرين من عمره، وبتوسيع في صمام الشريان الرئوي لمريض في الواحدة والعشرين من العمر واكد الدكتور مجدي يعقوب - الذي يزور المملكة حاليا - بأن العلم وتزاوج جهود الابحاث العلمية في العالم يؤكد حاليا امكانية التغلب على المشكلة التي تصاحب زراعة القلب اذا كان الجسم يلفظ القلب المزروع على مستوى الخلية والآن فان الادوية الجديدة قد حسنت من النتائج بشكل كبير.

واشار الدكتور مجدي يعقوب الى ان هناك امكانية ايضا بنقل القلب مع الرئتين مع وجود تلف في الرئة والقلب معا.

الجدير بالذكر ان الدكتور مجدي يعقوب مصري الجنسية تخرج في كلية الطب جامعة القاهرة، ثم عمل لمدة عامين كجراح مقيم بجامعة القاهرة، فعميد قسم الجراحة بجامعة القاهرة وبعد ذلك جراح القلب في برومبتون، الصدر والقلب، الوطني في لندن وعمدة لمدة سنة واحدة في جامعة شيكاغو، وفي عام ١٩٦٩ وصل الى مستشفى هارفيلد كواحد من اوائل مستشاري جراحة القلب في بريطانيا وشارك مشاركة فعالة لمدة ٢٠ سنة مضت اخذا دور الريادة في عمليات متعددة للقلب، ويدير الآن أوسع برنامج لعمليات القلب في العالم، وقد حصل على عدة درجات شرف علمية.

□ د. مجدي يعقوب □

٢٠٠ شخص يموتون غرقا بهايتي

○○ بورت اوبرنس - ا.ف.ب:

ذكرت اذاعة هايتي الخاصة (راديو هايتي انتر) قبيل ظهر امس الاول الثلاثاء ان ٢٠٠ شخص لقوا حتفهم امس الاول في خليج بورت اوبرنس خلال غرق احدى السفن خلال ابحارها الى جزيرة جوناف الجزيرة الرئيسية المتاخمة لهايتي.

واضاف الراديو ان السفينة (اوكليلي) التي كانت تحمل بضائع وركاب في طريقهم الى احدى الاسواق غرقت في البحر الامر الذي اسفر عن مصرع ٢٠٠ شخص.

واشار الراديو الى ان عدد الذين كتبت لهم النجاة من هذا الحادث بلغ ٢٥ شخصا.

اضاءة!

اذا سألت كريما قدعه يفكر، فانه لا يفكر الا في خير، واذا سألت لئيما حاجة فعاجله لئلا يشير عليه طبعه الا يفعل..!!

الانسان مؤهل للنوم ثلاث مرات في اليوم

○○ ميونيخ - المانيا الاتحادية) ا.ف.ب:

اثبت باحثان بمعهد ماكس بلانك للطب النفسي في ميونيخ - جنوبي المانيا الاتحادية - ان جسم الانسان مؤهل لكي يقوم بقيلولة ثلاث مرات في اليوم. وقد حصل الباحثان على جائزة من الشركة الاوروبية للابحاث بشأن النوم التي يوجد مقرها في ميونيخ.

وتقدر هذه الجائزة التي تمنح لاول مرة بخمسة الاف فرنك سويسري - ٢٥٠٠ دولار تقريبا - وقد منحت للباحثين جيرجن زوليي وسكوت كامبيل -

وقد اثبت الباحثان ان الانسان لديه نوع من التوقيت الداخلي الذي يضبط استعداده للنوم بحيث يقوم بقيلولة كل اربع ساعات في النهار من الساعة ٩,٠٠ الى الساعة ١٧,٠٠ بالاضافة الى نومه خلال الليل.

وذكر الباحثان ان القهوة والعمل يساعدان الانسان على التغلب على هذا الميل الى النوم.

سلسلة محاضرات تنظمها امانة التوعية الاسلامية بمكة المكرمة

○○ مكة المكرمة - واس:

تنظم الامانة العامة للتوعية الاسلامية في مكة المكرمة خلال الشهر الحالي عددا من المحاضرات ضمن برنامجها الثقافي خلال هذا العام.

فستلقى مساء اليوم الخميس بمسجد الحميضي بالمعابدة محاضرة بعنوان (العقيدة الصحيحة واثرها في سلوك الفرد) يلقيها احمد زمزمي كما ستلقى مساء يوم الاثنين القادم بجامع الامير احمد بالرصيفة محاضرة بعنوان (الاحاديث الموضوعة واثرها في الدين). يلقيها كل من طلال ابو النور ومحمد بازمول.

اما يوم الاربعاء القادم فستلقى محاضرتان الاولى بجامع الاميرة منيرة بحي المنصور وعنوانها (مواقف من حياة الصحابة) يلقيها محمد السلمي، والثانية تلقى بجامع بحره القديم وعنوانها (اثر المسكرات في العقول والاخلاق) يلقيها سويعد الحربي، ويلقي علي الشهري مساء الجمعة ما بعد القادم بجامع الامير سلطان محاضرة بعنوان (عقوبة جريمة الزنا والوسائل المؤدية اليها).

كما ستلقى مساء يوم الاثنين ما بعد القادم بجامع التنعيم الكبير محاضرة بعنوان (صلة الرحم واثرها في المجتمع) يلقيها الدكتور سعيد السلمي اما مساء يوم الخميس ما بعد القادم فستلقى بجامع شارع الخليج محاضرة بعنوان (آفات اللسان) يلقيها كل من فيصل الحياني ومحمد امين مرزا.

كما ستلقى في الثامن والعشرين من الشهر الحالي بجامع ابن الملوح بالعتيبية محاضرة بعنوان (اثر التبرج والاختلاط على اخلاق الامة) للقاضي رزق الله السلمي.

قيود على نشاط البنوك الخاصة بالسودان

○○ الخرطوم - ا.ف.ب:

علم امس الاول الثلاثاء في العاصمة السودانية ان البنك المركزي السوداني حظر نشاطات البنوك التجارية الخاصة فيما يتعلق بتمويل اي عملية تمس منتجات الاستهلاك الاساسية.

وجاء في نشرة يصدرها البنك المركزي ان هذا الحظر يتعلق بالمعاملات الخاصة باللبن المجفف والارز والفول والشاي وفحم الخشب والملح والكبريت والمنسوجات المحلية وزيت الطعام ودقيق القمح. وسيصرح لبنوك القطاع العام وحدها بمباشرة العمليات الخاصة بهذه السلع.

وفرضت النشرة من جهة اخرى على البنوك الخاصة وقف اي عملية تخص الصمغ العربي احد المنتجات الرئيسية للتصدير السوداني الذي تحتكره الشركة العربية للصمغ وكذلك العقارات والملكية العقارية.

ومن جهة اخرى حظر على البنوك الاجنبية الموجودة في السودان ادارة حسابات الادخار بالعملة المحلية ولكنها صرحت فقط بفتح حسابات بالعملات الاجنبية للمواطنين السودانيين المهاجرين.

كما وجهت دعوة الى البنوك التجارية الخاصة من اجل تشجيع التصدير وتسهيل توريد المنتجات الاساسية.

صدور الاحكام في قضية الجارالله

○○ الكويت - كونا:

اصدرت محكمة الجنايات احكاما بالسجن لمدد متفاوتة على ثلاثة متهمين ادينوا بقضية اطلاق النار على رئيس تحرير جريدة السياسة احمد الجار الله في شهر ابريل من العام الماضي.

وقررت المحكمة في جلستها التي عقدت صباح امس حبس كل من اكرم حسين عبد القادر عدس غيابيا حبسا مؤبدا مع النفاذ ومصطفى محمد مصطفى سيد بياري حضوريا ٢٠ سنة مع الشغل والنفاذ وسميح محمود مصطفى سيد بياري غيابيا عشر سنوات مع الشغل والنفاذ عما هو منسوب الى كل منهم.

وأمرت المحكمة التي مثل امامها المتهم الثاني فقط بينما لا يزال الاخران هاربين بابعاد المتهمين عن البلاد بعد الانتهاء من تنفيذ العقوبة وبمصادرة المضبوطات.

وقال رئيس المحكمة عقب النطق بالحكم على المتهم الحاضر والذي يحمل الجنسية الاردنية ان المحكمة قدرت من خلال الحكم اعتراف المتهم الماثل امامها بما نسب اليه في القضية مما ساهم في كشف الغطاء عن باقي المتهمين ومن وراءهم وتحديدهم بالاسماء والاوصاف والقي الضوء على نشاطهم الاجرامي وما يخططون له عبثا بأمن البلاد واستهتارا بارواح الناس.

واشار الى انه بالرغم من ان المتهم الماثل امام المحكمة مستأهلا لاقصى العقوبة الا ان المحكمة مالت الى تخفيض عقوبة الحبس المؤبد ضده الى عقوبة السجن لمدة ٢٠ سنة نظرا لاعترافات المتهم الطوعية منذ ضبطه والتي نقلها في جميع مراحل الدعوى تفصيلا مما ساعد في كشف كافة مجريات التحقيق الخاص بالقضية.

وقد اسندت المحكمة في حكمها بناء على الادلة المقدمة وهديا بما سلف من مبادىء المحكمة في ان المتهمين الثلاثة قد اقترفوا الجرائم المنسوبة اليهم بالوصف الذي باشرت فيه النيابة العامة والمحكمة تداعيها الجزائي في تكوين عقيدتها بما تضمنته اعترافات المتهم الثاني المثبتة في الاوراق وما جاء على لسانه على مدار التحقيقات وفي جلسات المحكمة اضافة الى اقوال المجني عليه والشهود بما طويت عليه من قرائن تنبىء على وجه التحديد بصحة ومطابقة وقائع الاتهام حتى من قبل الوقوف على نبأ المتهمين.

وعقدت المحكمة جلستها برئاسة القاضي عبد الهادي العطار وعضوية القاضيين محمد شمس الدين ماهر ويونس الياسين وبحضور سكرتير المحكمة سيد بدران.

□ احمد الجار الله □

ماذا تطلب من شاعر العصر

○○ المدينة المنورة - واس:

ينظم نادي المدينة المنورة الادبي مساء اليوم الخميس محاضرة بعنوان ماذا تطلب من شاعر العصر يلقيها استاذ النقد والبلاغة بكلية الاداب بجامعة الملك سعود الدكتور احمد كمال زكي.

وتأتي هذه المحاضرة التي دعى اليها عدد من رجال الفكر والادب ضمن نشاطات النادي للموسم الثقافي خلال هذا العام.

بيع اغلى طابع في امريكا

بيع طابع امريكي بثمن قدره ٤٢٩ الف دولار وهذا اعلى ثمن لطابع في الولايات المتحدة حسبما صرح احد التجار في بيفرلي هيلز - ولاية - كاليفورنيا -

واشار التاجر ايرا جولدبرج الى ان هذا الطابع يعرف باسم (زد جريل) ويوجد منه نسختان فقط وقد اشتراه احد الذين يهوون جمع الطوابع وطلب عدم ذكر اسمه.

واوضح التاجر ان البائع جيري روس عميل لشركة عقارات امريكية وكان قد اشترى هذا الطابع بتسعين الف دولار منذ اربعة اعوام تقريبا.

بالإشارة إلى...

يلاحظ على الارصفة التي نفذتها بلدية ابها في بعض الاحيان ظهورها بشكل عريض وبوضع لا يتناسب مع مساحة شوارعها.

والمؤمل في البلدية وغيرها من الامانات والبلديات في المناطق الاخرى ان تراعي التناسب بين الشارع والرصيف، واذا كان الهدف هو تخفيض مساحات للمشاة الا اننا نعتقد ان سهولة السير بالنسبة للسيارات وسلامة المرور تعتبر في مرتبة اجدى من (بحبحة) المشاة على الارصفة.

خمس دول اوروبية تناقش تسمم نهر الراين

○○ زيوريخ - كونا:

من المقرر ان يجتمع وزراء من خمس دول اوروبية يجري بها نهر الراين هنا «امس» لمناقشة تلوث المجرى المائي الناتج عن منتجات شركة كيماوية سويسرية.

وسيترأس الاجتماع الرئيس السويسري الفونس ايغلي بحضور مسؤولين بارزين من السوق الاوروبية المشتركة.

وقد اندفعت الكيماويات السامة التي اشتملت على كميات من الزئبق المركز الى الراين منذ عشرة ايام بعد ان صب رجال الاطفاء الاف اللترات من المياه على حريق اندلع في احد مصانع مجموعة ساندوز الكيماوية في مدينة بازل السويسرية.

وادى تلوث النهر بالكيماويات السامة الى قتل مئات الالاف من الاسماك ومنع عدة مدن من سحب مياه الشرب من النهر والحاق اضرار بالغة بالاحياء المائية في النهر، وقد مرت الكيماويات عبر النهر خلال المانيا وفرنسا وتصب حاليا في بحر الشمال عند ميناء روتوردام الهولندي.

من جانب اخر حاولت سلطات مدينة بازل امس الاول التقليل من شأن تسرب رئيسي اخر للمواد الكيماوية في نهر الراين حدث يوم ٣١ اكتوبر قبل يوم واحد من تسرب ساندوز، وقالت السلطات ان تسرب ٤٠٠ لتر من الكيماويات لا يمثل اي خطر على الصحة.

سؤال

هناك شارع شديد الانحدار اسمه شارع سعيد ابن قيس المتفرع من شارع ابراهيم الطائي يبدأ من قمة جبل في منطقة مخطط فيصل بن سعد.. في حي نخب بمدينة الطائف.. ولأن على جانبي هذا الشارع مساكن عديدة مبنية على طراز نموذجي وحديث.. يفترض ان يسفلت الشارع اولا لخطورته.. ثانيا لارتياده من قبل قاطني الحي عشية وضحاها للذهاب الى الاعمال والمدارس والعودة منها.. وهذا بالتالي يتسبب في اثارة الاتربة والغبار على البيوت الملاصقة له.

وقد تقدم الاهالي بطلب لبلدية الطائف (قسم الصيانة) فوعدت البلدية خيرا.. في ان يسفلت الشارع غير أن الوعد لم يوف مند ٣ سنوات على الرغم من سفلتة الشوارع القريبة منه والاقل خطورة.

السؤال.. من ينظر لهذا الشارع لدرء الاخطار والحد منها.

طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت/ ٤٠٢٤١٠١